SEA-JOTANI BIDINGO SEANIRANG

Brucellish K. Sangma

DISTRICT LIBRARY
WEST GARO HILLS-TURA

Acc. No. 13,949/N.

Class No. ____ Book No. ____

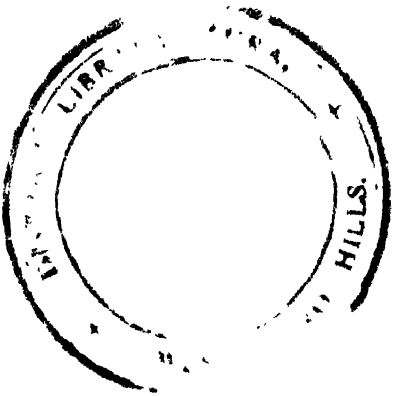
Author Bruellich K Sangma

DISTRICT LIBRARY
TURA, WEST GARO HILLS

1. Books may be retained for the date last stamped on date due slip.
2. Books may be renewed on request at the discretion of the Librarian.
3. Dog-earing the pages of a book, marking or writing with pencil, tearing or taking out its pages, or damaging it, will cause an injury to the book.
4. *Any such injury to a book is a serious offence. Unless a borrower points out the injury at the time of borrowing the book, he/she shall be required to replace the book or pay double its price.*

Help us to keep the book fresh & clean

SEA-JOTANI BIDINGO SEANIRANG



Brucellish K. Sangma

SEA- JOTANI BIDINGO SEANIRANG

(c) Brucellish K. Sangma.

First Edition: December, 2005.

1000 Copies : 2005

Price : Rs. 100/-

Printed at Labanya Press, Guwahati-1.

... book belongs to Govt.

TALATCHENGANI

Iana skang anga Ku·sikni bidingo an·tangni seanirangko mingchikking ra·chimonge "Ku·sikni Bidingo Seanirang" ine katta bichong on·e ki·tap nakatataha. Iano Ku·sikni bidingo ong·gija, Literature ba Sea-Jotani bidingo an·tangni seanirangko mingchikking ra·dime, "Sea-Jotani Bidingo Seanirang" ine katta bichong on·e chappa ka·attaienga.

Iano man·chapatgipa seanirang mingprakni gimin kan·dik kan·dik aganna ska: (1) "Sea-Jotanio Uie Ra·na Nanggipa Kattarang" essayo, Englisho sea-jotanio jakkalronggipa, indiba A·chikkuode a·gittalgipa kattarangni bidingo talataniko daka. (2) Sea bewal-rokomko nitoatna aro knatoatan baksana nikjagringatna, aganani-seani bimangrangko senokgiparang jakkalronga. Gnigipa essay "Aganani Bimangrang"-o indakgipa Aganani Bimangrangko talata. (3) Poedo seaniosan ong·aigija gipin rokomni seanirangoba tosusae agananirangko jakkalbea, maina iaranga seaniko wa·saatan baksana, nikjagringatachi talbatatna dakchaka. "A·chikku Poedorango Tosusae Agananirang"-o A·chikku poedorango jakkalgipa tosusae agananirangni bidingosan seaia. Ia tosusae agananirangna rokomari rakgipa kattarang donga. Indiba ua kattarangko iano jakkalja, maina ia seaniko ramram gadango uie ra·pana sikgiparangnasa miksonga. (4) An·ching A·chikrang me·chik poedo segipakodê Jonmoni D. Shirakosan uitokpaaia. Indiba gipin gipin poedo sena changgipa A·chik me·chikrang gnang. Uamangni poedorang Jonmoni D. Shirani seani rokom-bewal aro gadangona sokjanaba donga, indiba uamangni seanirangkoba nikchangskanade man·ja. Ia seanio uamangni on·gilaniko ra·chaka aro niksengata. Iamangni ja·mano poedo segiparangko iano man·chapja. (5) "A·chikku Romantic Poetry", ian ruuta bilsirangna skang segipasa. Ia seanio 'romantic poetry'-ni gimin on·tisa talatchenge, ia dolo ga·akgipa A·chikku poedorangko nia. (6) "Kan·dikgipa Golporang" essayo, mai rokom seaniko short story ba Kan·dikgipa Golpo ine sea-jotanio minga, uko talatna jotton ka·a. Golpoko kan·dike seaiode, uno Kan·dikgipa Golponi gunrang dongjaode, uko Kan·dikgipa Golpo ine aganna man·ja. Kan·dikgipa Golponi gunrangko ia seanio talata. (7) Snigipa essayara "Kabe". Kabe-

ni mangsongani, manggrapani rokom-bewal, katta bichong aro uarang gitako ia essayo nia. (8) "Dakmesokani"- ian chetgipa essay. "Drama" seani bidingo uie ra·na nanggnirangko iano talata. (9) "Dakmesokaniko Senokgipani Gunrang" essayo, Dakmesokaniko chu·sokgipa ong·atna maironga changa-sapanirangko nanga aro mai chol-bewalrangko senokgiparang jakkala, uarangko talata. (10) Bon·kamgipa essay "Chap Dilmong Ge·sangipa aro Chasong Gitalni Dakmesokanirang"-o One-Act Playni gunrang aro Chasong Gitalni Dakmesokanirangko, A·chikkuo segimin Dakmesokanirangko ra·chape, talataniko daka.

Sea-jotani bidingo skie-poraie ra·enggiparangsan ong·aigija, gimikan ku·tango sea-jotani bidingo uie-ma·sie ra·na nanga. Sea-jotani, segimin ki·taprang, chasongni chasongna aganrikrikachi tange rakkibaenggipa A·chikrangni ring·ani-minganirang, Katta Agananirang A·chik mandeko mandeskaming kabinge dona. Uni gimin ning·tue apale ong·jaoba, A·chikkuo sea-jotani bidingo kosakgilgilde an·ching pilakan uie ra·na nangchongmota.

Ia seanirangko dakmitingo anga A·chik Poedorang, A·chik Dakmesokanirang, Milton S. Sangmani "History of Garo Literature" aro "History and Culture of the Garos", B.Datta, N.C. Sharma aro P.C. Dasni "A Handbook of Folklore Material of North East", Mihir N. Sangmani "Maniani Bidik" aro "Pagitchamni Ku·bisring", Aldrich Ch. Mominni "A·chikni Ku·andik" aro Harendra W. Marakni "A·chik Aganbewalrang"-ko nirongaha aro jakkalaha. Iarang baksana, angni jakkalgipa gipin ki·taprangara Michael Meyerni "The Bedford Introduction To Literature" (Second Edition), Lee A. Jacobusni "The Bedford Introduction To Drama" aro William Henry Hudsonni "An Introduction To The Study of Literature".

"Kabe"-ni gimin semitingo anga talbate ra·na gita, Miksakgre songchi re·ange Pa Agat A. Sangmako grongea aro ua angna aditakon taldapate on·aha.

Iako semitingo, anga angni Cotton Collegeo English Honours ra·e poraiako gisik ra·ata. Angni porairimska saksa, Indiani senokgiparangni bidingo aganchapmitingo, Shri Rabindranath Tagore, ine janapa. Chingni Skigipa ka·dingnapbeaha. "Mr.

Shakespeare, Mr. Wordsworth, Mrs. Elizabeth Browning ine seako na·a banoba nikama? Iamangko mandena mande ra·ja, uamangni namnambegipa seanirangnasa. Manderang siahaoba, uamangko Late Shakespeare ine seja, maina uamangni seanirang pangkama aro janggi tangkama. Uamangni seanirangko talatmitingode, man·a dipet Present Tenseko (Da·o Ong·gipa Tense) jakkalna nanga. Ian Literatureni rokom-bewal", ine ua talataha. Uni kattarangko gisik ra·e, anga indinari janapanio Pa, Ma inaniko jakkaloba, senokgiparangni kamrangni bidingo talatmitingode, Da·o Ong·gipa Tenseko jakkale sena jotton ka·a. Uni gimin iano Pa, Ma ine segijaniara mande ra·gijaniko mesokani ong·ja; sea-jotani pangkamaniko mesoknasa ong·a.

Pa Keneth M. Momin A·chikku sea-jotanina gisik nangchongmotgipa ong·a. Ua adita ki·taprangko see uarangko chappa ka·ataha. Uni gimin ia angni ki·tap "Sea-Jotani Bidingo Seanirang"-na uan "Agansoani"-ko sena namgen ine, anga Pa Mominko, angko dakchakpachina phoneosa mol·molataiaha. Angni seanina "Agansoani"-ko sena phonechisa mol·molahaomangba, ua jechakgijan uko seaha. Agansoaniko see angna didiataniko aro angni ki·tapna mikkimko on·anina anga Pa Keneth M. Mominko mittelbea.

Dated, Tura,
2nd December, 2005

Brucellish K. Sangma
(Renangma)

AGANPAANI KATTARANG

A·chik ku·siko sea-jotanirang, gipin jatrang baksa tosusaode namen komibe·engkua ine da·alona kingkingba aganna man·a. Una bateba A·chikni sea-jotani bidingo sandie, chanchibewale seanirangde namen komibatkuenga. Uni giminan anga an·tangde basakon A·chikni sea-jotani kamrang bang·rorognok aro namnamgipa, gamchatgipa ki·taprangko A·chik chanchibewalrakgipa manderang nakatatgnok, gisiktango nisengsoe dongengachim. Segiminrangni gimin ning·tue chanchie, seani bewalrangni gimin u·i-ma·sie, segiparangni chanchiani bidingrangni gimin chanchibewalskae uamangni miksongani, gisikna mesokania maikai rokom rokom chanchianirangko, ma·sianirangko manderangni ka·tongo nabaata indakgipa segimin ki·tapna anga gisiktango ma·ringe dongengachim.

Unon pringsao Ma. B. K. Sangma an·tangni segimin ki·tapna "Sea-jotani Pidingo Seanirang"-na talatchenganiko see on·pachina telephone ka·e ango mol·molaha aro uni segiminko ki·tap dakna tarigiminko angona watataha.

Uni segimin ki·tapko poraie nion angni sintie, nichaksoe dongenganina Nokgipa angna aganchakaha gita anga chanchimanpila. Gipin segimin A·chikni sea-jotani bidingo segiminrangna bate Ma. B. K. Sangma namen A·chik ku·siko segimin aro chapa ka·gimin ki·taprangko sandirikkote seaniko anga chagrongaha. Ma. B. K. Sangma an·tangan English Literatureko skie ra·gipa aro Tura Government Collegeo bang·a bilsirangna skie on·gipa ong·e bang·a man·dapanirang aro an·tangni chimonganirangko taridape nambegipa ki·tapko dakna cholko ra·aha.

Ia ki·tapo A·chikkuo segimin bang·a chanchibewale seanirang, namnamgipa poedorang (Ku·minchi), dakmesokanirang, Donmitape seanirang aro ring·ringanirang, ma·ringanirangni gimin Ma. B. K. Sangmani sandianiko aro ma·sisokaniko aro una agreba gital gital nikanirangko aro chanchianirangko niksoe anga an·tangba bang·a ma·sidapanirangko man·aha.

Ma. B. K. Sangma indakgipa ki·tapko sena ru·uta bilsirangko ra·e chanchibewalna, chanchirikkotna aro uarangko sea-jotani bimangona

ra·bana gita neng·bee kam ka·aha ine ia ki·tapan sakki on·a. Uni sandie nikgiminrangko seskaaniko poraie nie anga aiao inmanpila.

A·ningo donggipa gamrangni gimin ramram songdongpaaigiparangde maiko u·ipaa? Indiba uarangko sandigiparangsa, gisik a·ning bite ma·sigiparangsa banoniko maikai am·na nanga uani gimin tala. Gamchatbegipa ro·ongrang bano donga aro uarangko maikai am·e nikna man·gen uamangsa u·ia. Indiba basakoba atchu-ambini tangka gope dongipako, darangni u·igijao donggenchimoba, maibakai a·a cho·mitingo chagaka gita aro uko nikgipana bang·a pattianiko on·a gita A·chikni sea-jotani bidingo bang·bea gitalgipa gamrangko, mingsinggipa ro·ongrangko, gisikni gamna ia ki·tapo nikna man·a.

Ia ki·tapo Ma. B. K. Sangma an·chingni katta jakkalanirang, ku·minchi ong·chong, ku·akma ong·chong ba je rokom seanichiba chanchianiko parakatani ong·chong, uarangni rokom aro bewalko sandirikkite uarangni bilsuanirangko an·chingna parake on·aha.

Indakgipa ki·tapkosa A·chik poraigiparangna, mongsongbate College aro Universityo poraienggiparangna, namen nangbeenga. Uni gimin ia ki·tap jakkaltobegipasan ong·aijawa, indiba indake sandirikkite, chanchibewale, gital gital nika-nianirangko niknakgipa sakgipin manderangna dilaniko on·gen ine anga ka·dongchakbea.

Ia ki·tapko A·chik jinmarangba poraie nie bang·bea u·idapani-rangko man·gen aro gisikni apaldapaniko ong·atgen ine anga ka·donga.

Anga ia ki·tapna "Talatchenganiko" an·tangko kranikjaha. Uni gimin ia ki·tapko mande ra·na "Aganpaani Kattarang"-kosa sena anga namnikaha.

Ma. B. K. Sangma indakgipa namgipa, gamchatgipa seanirangko mikkangchiba ong·katatkugen ine anga ka·donga aro indakachin jatna dal·bea dakchakaniko on·gilpagen.

30-11-2005

Keneth M. Momin

Retd. Addl. Director, Education

SEA-JOTANI BIDINGO SEANIRANG

	Katta Bichongrang	Jak
	Talatchengani	i
	Aganpaani Kattarang	iv
1.	Sea-Jotanio Uie Ra·na Nanggipa Kattarang	1
2.	Aganani Bimangrang	13
3.	A·chikku Poedorango Tosusae Agananirang	49
4.	A·chik Me·chikrangni A·chik Poedona On·gilani	106
5.	A·chikku Romantic Poetry	141
6.	Kan·dikgipa Golporang	154
7.	Kabe	161
8.	Dakmesokani	182
9.	Dakmesokaniko Senokgipani Gunrang	194
10.	Chap Dilmong Ge·sangipa aro Chasong Gitalni Dakmesokanirang	204

SEA-JOTANIO UIE RA·NA NANGGIPA KATTARANG

Mandeni sena-jotna changaniko uni katta jakkalani, sentence rikani, tosusaachi talatani, nikjagringatani, Aganani Bimangrangko ba figures of speechko jakkalani aro uarang gitao paraka. Name katta jakkalani aro sentence rikaniara seaniko aro ku·agananiko knatoata. Aganani Bimangrangko krae jakkalaniara agananio aro seanio orto ning·tubatata, ga·jetdapata aro me·subatata. Sea-jotanio ga·kime bak ra·pagijagiparangba, ia kattarangni aro bewalrangni bidingo uie ra·pana skaia aro uie ra·anio maming namgijani ba gimaani gri. Ia seanina bang·gija kattarangkosan seokaiaha. English Literature aro Languageo jakkalgipa English kattarangkon iano jakkalaia aro bano man·a uno talatdapaniko on·a. Da·ode kattarangko nina.

RHETORIC : Rhetoric katta Greek katta "rhetor"-oni ong·kata, jeni miksonganian "jinmana aganprakgipa". Rhetoric kattani ma·ade Noun. Dictionaryo uni ortoko indake on·a: "Art of using impressively in speech and writing; language with much display and ornamentation, often with the implication of insincerity and exaggeration." Iani miksonganiara, agananio aro seanio kattarangko gisik- ka·tongni re·anirango nangatpile jakkalna changa- sapani. An·tangni changa- sapako parakna ba mesokna ske, kattarangko taridape, nitodapate, talatdape mitamde sea. Indake dakaniara basakobade uiatango changatango gaora de·e seani bewalba ong·pila aro ia bewalara seenggipani ba aganenggipani gisik konggrangani, kakketgijani aro dugapile agananiko parakaniona sokata. Mitamrang indonga bewalko namnika; mitamrangara nangana bate katta jakkalaniko mikchepskaa.

Skangsrangode, rhetoric inon, jinmana aganprakgipani knatimgiparangko gisik ka·tong nom·ate, gisik ka·tong moatpile jingjengatpile aganna changa-sapanikosa miksonga. Indiba da·o aganna changanina agreba seanio katta taridape nitodapate seani bewalkoba man·chapa. Indaka bewalko jakkalna changgipa-sapgipako rhetorician ine agana.

RHETORICAL: Dictionaryo ia kattako indine talata: "using a style designed to impress or persuade, artificial or exaggerated in

language." Mitam agangiparang ba segiparang namsangsang aganaija ba seaija. Katta mingsa minggnichi talatna man·aigipako uamang talatdapdape ro·ding ro·dap agana ba sea. Uamang an·tangtangko katta man·gipa, aganna ba sena changgipa ine mesokna ska. Un baksanaba, knatimgiparangko ba seako poraigiparangko gisik moatna ba jingjengatnaba ia bewalko mitamrang jakkala. Indiba ong·rongbewaloni re·badeode ba dugapilode katta jrimdugaani giminan biritchu bidual gimapila aro seani miksonganikon nikgualatpila. Knatimgiparangba ajampila, seako poraigiparangba mikrimangpila.

RHETORICAL QUESTION: Ia katta tokni miksonganiko English-o indake on·a: "Question asked for the sake of effect, to impress people, no answer being needed or expected." lako talatna anga angni "Manden' Bichal" poedoni bon·kamgipa ritinggniko ra·a:

Sawasa talatgen
Janggia sanisa?

Ia ritingrango on·gipa sing·anina aganchakaniko on·na nangani dongja. Iako segipa an·tangba aganchakaniko man·nade sing·ja; uko man·na ka·dongchakaniba uo dongja. Manderangko ua kattana gisik nangatnasan rhetorical questionko on·aia. Indake sing·anichi knatimgipani ba seako poraigipani gisikko su·dikna, nangchongmotgipa bakona gisik salangpilna aro uni bidingo ning·tue chanchiatna man·ani gimin, ian seanio nambegipa chol mingsa ong·a.

PROSODY : Prosody katta Greek katta "*prosodia*"- oni ong·kata, jeni ortoan somoe melie, tok tok dake ring·gipa git. Dictionaryo prosodyni miksonganiko indake on·a: "Science of verse rhythms or metres; rhythm, pause, tempo, stress and pitch (of a language)." Ra·gopede, ian poedo seani bewal aro niamrangko miksonga. Poedo seanio podrangko maidake sea aro dona, ritingrangko badita dona, maidake meli-ma·gapata, katta-tongrang ritingprako badita ge·donga, ritingantini bon·kamgipa katta-tongrang ma·rapama, ma·rapaniara ritinggni ma·atama ba deda dedasa, ia pilakkon prosodyni niamrangni ning·o tik ong·ata.

"Science" inahaon jebasi bingbang seaiani ong·jajok. Seani niamrangko chon·toke ong·jaoba bang·batakon ja·rikna nangaijok. Beben chasong gitalo poedo segiparang poedo seani gital ja·kolko

sanditokengjok aro indaken uamang an·tangtangni seanirango donsogimin niamrangko kingkot ja·rikjajok. Da·ororoni seanirang "free verse" ba donsogimin niamrango ga·chatgija jakgitele segipa poedorang ong·bata.

RHYTHM : Rhythm katta Greek katta *rhuthmos*-oni ong·kata aro *rhuthmos*-ara *rheo* kattaoni ong·katskaa. *Rheoni* ortoara *chi gita joka*. Ku·sikni ba ku·aganani somoe melie, tiktak ong·e, chi joka gita name re·aniko aro git gita knatoe sulsul gam·aniko rhythm ine agana. Rhythmko "regular succession of weak and strong stresses, accents, sounds or movements in speech, music and dancing," ine agana. Ku·agananio, kattani-tongrangko badiabarango ga·jete, badiabarangko ga·jetgija, jerangkon 'strong' aro 'weak' stresses ine agana, ta·rak ta·rak saljole agana. Kattani gam·anirang aro re·anirangba tik ong·a, sulsulba ong·a. Kattarangko jeoba tong dake, jeoba skatang ga·jete, uarangko jebasi aganaiode, ua agananio rhythm dongja, katta agana knatoja ine an·ching agana. Dondikna nanganirango dondikgija aganani, poraiani aro seaniara ku·sikni tiktak ong·e re·aniko peng·panga aro indake ku·sik jakkalanio knatoani dongja. Rochona seani bimangoba ong·bo poedoni bimangoba ong·bo, ga·jetna nangao ga·jete, dondikna nangao dondike aganosa ku·aganani me·sua.

METRE : Greek katta *metron*-oni **metre** katta ong·kata aro metronni ortode "toani". Dictionaryo metre-ni ortoko indine on·a: "Verse rhythm; fixed arrangement of accented and unaccented syllables." Kattarangko katta-tongrangchi ong·ata, jerangoniko mitamko ga·jete minga ba agana aro mitamko ga·jetgija joljol ramram dake mingaia. Ia ga·jetgipa katta-tongrangko tok tok done, tik tik dake, apsan apsan toe, toksao badita katta tongrang gnang, ua gitan gipin tokrangoba donaniko metre ine agana. Poedorangosa iandake ong·bataia. Ku·akmao seode, dondikanirang krana aro tik ong·na nanga, indiba dondikani chin minggnini gisepo apsan katta-tongrang aro ga·jete aro ga·jetgija agangipa katta-tongrang apsan dongna nanga ine niam donsoa dongja.

Ka·mao on·gipa ritinggniko Jonmoni D. Shirani "Basako" poedooniko ra·a:

"Minggenma an·tangko atchijok rasongo,

Atchie indaka nampaja biapo".

Ia ritingrangko niode, mingtoa tokprako katta-tong ge·gittam donga ine nikgen. Jekai:

Ming-`gen-ma / an·-`tang-ko / at-`chi-jok / ra-`song-o

At- `chi-e / in-`dak-a / nam-`pa-ja / bi-`ap-o.

Skanggipa ritingko nina. Ritingni kattarangko tokbri dake mingosa mingtoa aro uni giminan uno tokbrisan dongna man·aia. Tokprako katta-tong ge·gittam gittam donga. Iano tokprakni jatchio donggipa katta-tong ga·jetako man·gipa ong·a aro ga·jeta man·gipa katta-tongko ia (`) chinchi mesoka. Tokprakni ja·mantap kan·dike salgroe tokprakni ma·ataniko mesoka. Kosako on·gimin gita ritingrangko mingon mingtoa aro mingo sul re·a baksa knatoaniba gnang.

Apsan ritingkon tok sualaniko dingtangate niskana.
Ming-gen-ma an·-tang-ko / at-chi-jok ra-song-o.

Tokprakko ma·atani chinko nikahaosa dondike, ritingko minge nibo. Chong·motan, mingmitingo "an·tangko" inani ja·manosa kan·dikbee neng·takna man·gen. Minge nion dingtanganiko nikgen. Tokgni dake mingode knatoja; tokbri dake mingosa ritingni re·ani somoe tik ong·a aro mingoba knatoa. Ia somoe re·aniko rakkia.

Basakoba badiaba ritingo katta-tong ge·sa gitchaode, uko ta·rake ba seng·sote minge somoeni re·aniko meliata. Basakobara, badiaba toko katta tong badeode, tokantio katta-tong badita ge· donga, uming meliatna gita, katta-tong ge·sako ra·gale kattako kan·dikata. Jekai, "nang·ni" ine katta chu·gimik segija, "-ni" katta-tongko ra·gale "nang" ine sea.

STRESS : "Stress is a result of extra force, used in speaking, on a particular word or syllable," ine Dictionaryo kattani miksonganiko on·a. Mande pangnande aganrongbewalo aganja. Aganenggipani gisikni re·ani kri uni aganani bewalba dingtangaia. Je kattakoba ra·e, aganrongbewal agane nibo aro uni ja·mano ka·ananga gnang apsan kattakon agantaie ba mingtaie nibo. "Pangnan" kattako ra·e nina.

"Pangnan" kattao katta-tong ge·gni donga aro ge·gnian ga·jetgipa katta-tongrang ong·ja, ge·gnikon apsan bil on·gija mingaia ba aganaia. "Pang `nan na·a indake dakronga" ine ka·anange aganode an·ching gnigipa katta -tongko ga·jete agana. Skanggipa katta-tong "pang-" ko ga·jete minge nibo. Agangipa minggipa an·tangan uko kra-melie nikjawa aro knatimgipanaba knadikbeani ong·a. Skanggipa katta-tongko ga·jete gam·atna man·dika aro neng·a. Iandakgipa aganani bewalrang aganani gunko dingtangata aro aganani miksonganikoba jujaata. A·chikkuo indin aganaiode, stress jakkalani dongja; gisikni re·ani dingtangosa, word stressni katta nakata.

English ku·sikode katta-tong ge·gni donggipa kattaode stress ba ga·jete aganani dongaijok. Iani bidingo seng·sote uina gita, English katta "present"-ko ra·na. "Present" kattako Noun, Adjective aro Verb gita jakkalna man·a Stress dongode, ia (`) chinko ga·jete aganna ba gam·atna nanggipa katta-tongni mikkango on·a. "Present" kattako Noun ba Adjective gita jakkalode, stress skanggipa katta-tongo ga·aka. Indake stressni chinko on·a: `*present*. Indiba uko Verb gitasa jakkalode, stress gnigipa katta-tongosa ga·aka. Unon gnigipa katta-tongni mikkangosa chin on·e, "pre`sent" ine sea. *Present* kattako dingtang dingtang kattani ma·ao donon, spelling apsan ong·aioba, vowelrangni gam·ani gunrang dingtangaijok aro uarang dingtang dakesa gam·aijok.

Englishode, kattani stress dingtangjajok. Apsan katta, apsan kattani ma·a aro apsan bimang ong·ode, stress biap jitja. Name ka·sariri aganoba ka·anange aganoba, stress pangnan apsan kattani-tongon ga·akaia. A·chikkuode ramram aganmitingo katta-tongrangko ga·jetja ba uarango stress dongja. Indiba kattako ga·jete aganani ba word-stressde A·chikkuoba donga. Basakoba "raka" (·) -kon stress ba accent ine ma·sisrettoka. Badiaba A·chikku kattarangko tik ong·e gam·atna gita, ku·aganmitingo balwa ong·katbagipako gitoko bik dake champengrika. Stress aro accentnade indake balwa champengrikani gri. "Cha·a" kattako gam·aton, skanggipa katta-tong "cha" ko gam·atani ja·mantapan balwa watako champenga aro ia champengrikaniko watpilesa ba olgrokatpilesa, gnigipa katta-tong "-a" ko minga ba gam·ata. Ia gitoko balwa champenganiko mesokna gita A·chikkuo glottal stop ba "raka"-ko on·a aro una ia (·) chinko jakkala.

ACCENT : Accentko "prominence given to a syllable by means of stress or intonation" ine Dictionaryo orto sea. Git ring·anio katta tokko mingna somoe ra·ani aro sulan mongsonggipa ong·a. Gitni sulko accent-an namata. Accent inon badiaba katta-tongrangko bil bate ba ku·rang sale jakkalaniko miksonga. Ku·agananioba apsan ong·a. Nangani kri, gisikni re·ani kri aro jolni kri badiaba kattarangni katta-tongrangko ga·jete agana aro sul sale ku·rang saleba agana. Indake aganani bewalonikosa an·ching sawa badia jolni mande uisotna man·a.

Mande dolprakni, jolprakni agananio dingtangmancha aganani gunrang ba bewalrang donga. Mandeni ku·agananio gam·atani bewal aro sul salania badia jolni mandekosan uiataia ong·ja; songsaro chugipa gadangnima ongipa gadangni, lekka-pora bida budi donggipa nokdangnima ramram nokdangni, iarang pilakkon paraka. Ia aganani rokom aro bewalrangko man·gopesa "accent" ine agana. Mandeko niari badia jolni mande uijaoba, uni aganani bewalko uni ku·sik oarin uiaia aro uan uni jolkoba mesokaia. A·chikrangni jinmana ra·gatgimin A·we ku·sikko aganomangba joltangni accentkode watna man·ja; Atongma, Rugama, A·bengma uiaia.

Ku·agananiara aiao inmanpilgipa mandeni bewal ong·a. Mandeko uina gita, mandemanchako nikjaoba ong·aia. Aganenggipako mandechongchong nikjaoba, uni ku·rangko knaode, uni aganani bewal aro ku·rang salaonikon uara amikkasa askisa ine uisona man·aia.Mandeni re·a doani bewal, ua somoemitingo uni be·enni obosta aro gisikni re·aniko uinaba, mandemanchako nikna nangja. Saani, saknaani, bilgriani, ka·saani, ka·sachakani aro ka·anangani ku·rang dingtangaia. Kattamanchako knajaoba, ku·rangko knaarin, mandeni be·en aro gisikni obostako uisona man·aia. Ian accentni gimin indake ong·a.

PITCH : "Pitch" kattako ring·anio ba gito aro aganania jakkala. "Pitch in music or speech is the degree of highness or lowness," ine ia kattani ortoko Dictionaryo on·a. Mande teng·krange ba chue aro imbike ba one git ring·a ba ku·agana. Iandake ku·rang teng·kranganiko aro imbikaniko ba ku·rang gam·ani rokomko dingtangate agananichi ku·agananiko knatoata, gipinni gisikko salna man·a aro knatimna aratanikо nakatatja.

Ku·rang teng·kranga inoba, badita teng·kranga, imbika inoba badita imbika uni gadang donga. Ia gadang dingtanggrikanian *pitch.*

INTONATION: Dictionaryo on·ani gitade, "Intonation is the rise and fall of pitch of the voice in speaking; this is an element of meaning in language." Ku·agananio ku·rang saldoa aro salonaniba donga aro uni kri ku·aganani sulba dingtanga. Aganenggipa mande gisiktango sukni ba dukni, namnikani ba namnikgijani aro indakgipa gisik-ka·tongni re·aniko mikkang bimango mesokjanaba donga. Knatimenggipa uni ku·rang salanionikosa uko rim·chipe uina man·aia. Mikkango ku·chilo ka·dingsmita gnangsa agangenoba, gisiko ka·anangani ba chonnikani dongode, aganani orto manchako, uni sul sale kattako ku·rang saldoa salona dake agananionikosa uibata. Uni gimin kattani miksongani manchana agreba, kattani orto dongkua.

TEMPO: Git ring·ani aro ku·agananioba ta·raka ta·rakgijani donga. Ia ta·rakani gadangko **tempo** ine agana. Git ring·o an·ching **time** (somoe) doka ine aganronga. Ia somoe rakkianiko nangchongmota. Jinma ring·anirango saoba ta·rake ring·ango, saobade ka·snesa kattarangko minge ring·ode, gitan bilding bildang ong·srangaignok aro katchaatani pal knatimna sikgijanikosa nakatatskagen.

PAUSE: Pauseko " short interval or stop while singing or saying something", ine Dictionaryo orto on·a. A·chikkuode ring·mitingo ba ku·aganmitingo dondikani ine donna man·a. Dondikgija ring·joljolaina ba ku·aganjoljolnade man·ja, maina balwa opna aro watnade dondikna nangtelaia. Una agreba, dondik-donchanggija ring·ode ba ku·aganode maimanchako aganenga ba ring·enga ukon ma·sijawa; ma·sijaode an·ching knatimna aratnika; knatoaniba uno dongjawa.

Ring·ao aro ku·aganao balwa namen mongsonggipa kamko ka·a. Rang·siton namgipa balwako ope, an·chi rongtalatna jakkalgimin balwako rang·sitgala. Changgni rang·sitani gisepgriko baditaba katta mingrangkosan ring·na ba aganna man·aia. Balwa gital opnade neng·takna ba dondikna nangtelaia. Ia indake dondikanikon **pause** ine agana.

Dondikaniko mesokna adita chinrang donga. Kan·dikbeesan

dondikna nangaigipana commako (,) aro on·tisa una bate dondikna nanggipana semi-colonko (;) jakkala. Aganna nanggipa tokko matchotahaode period ba full-stopko (.) jakkala. Garo Reader III-ni "Alabok aro Chalakkigipa Ang·ke" lessononiko mesokani mingsako ka·mao on·a:

"Ianoni adita chel·ao donggipa, dal·begipa aro tu·begipa chibolo donena man·gen; maina uano kenchakani gri".

Basakobade, aganenggipa kattarang bang·jaoba aro dondikgija aditan aganna man·genchimoba, agananio dondikani chinrangko jakkala. Apsan ma·ani kattarangko baditaba mingko joljol mingna ba sena nangode, mingantiko ma·ekatna gita commako jakkala. Un baksana, aganenggipa mande badiaba kattako mongsonge ra·ode aro knatimenggipa mandeni gisik nanganiko ua kattao dingtangmancha ga·akatna skode, katta mingsa ba minggnini ja·mantapan dondikaia aro commako jakkala. Howard Denison W. Mominni "A·chik Ku·rang" poedooniko ritinggni saloke nina:

"Chipat, A·chik me·a me·chik,
Bidan' gunko gingsikchina".

Iano skanggipa ritingo katta mingbrisan aro uko dondikgijan mingna man·aigen. Aroba, "Chipat A·chik me·a me·chik" ine comma on·gija poraioba, ritingni miksonganiko ma·siaia. "Chipat" kattani ja·mano comma on·jaode, ritingo on·gipa pilak kattarangni gamchata apsan. Indiba Denison "Chipat" kattani ja·mano comma on·anichi, dondikkubo, ia kattani gimin dikdiksa chanchie nikubo, ine poraigiparangko ba knatimenggiparangko didienga.

REGISTER : Ku·agananio register-ba mongsonggipa ong·a. Songsaro janggi tangon dal·a raka, chona dal·a, skia-poraia donga, skia poraia dongja, nana rokomni gadangni manderang dongbrin tangbrina. Gadangni kri agananiko **register** ine agana. Mesokani gita "asonga" kattako ra·na. Dedrangko, ripengskarangko ba an·tangna chonbatgiparangko asongna aganon, "asong" ine aganoba ong·aia. Indiba dal·bat rakbatgipana chokki on·e "asong" ine aganode, uan mande ra·gijani aro ka·anangatani ong·gen. Asongpabo ba asongbo inosa gadangni kri kraa. Indake gadangko nie katta jakkalania register ong·a.

RHYME: Dictionaryo seani gitade, "rhyme" kattani miksonganiara, "sameness of sound of the two or more words at the end of lines or verse." Podprako ritingantini bon·kamgipa kattarangni apsan gam·aniko ba ma·rapaniko iano miksonga. Poedo mingantion ritingrang apsangen indake ong·ja. Badiaba poedoni podprako ritingrang bang·ja, banobara bang·a; uni krisa ritingrangko ma·rapata. Ma·rapaniara poedoko mingtoata, knatoata aro gisik ra·naba altubatata.

Ma·rapatani rokomrang bang·a; poedo segipani skaosa aro namnikaosa pangchakaia. Mitamrang ritingrangko joljol ma·rapata aro mitamrangara wengwatgrike ba dedagrike ma·rapata. Ramkhe W. Mominni "A·ako Dakani" poedoni skanggipa podko nina:

"A·chikranga agantoka a·'ko dakaniko,
Nostu Nopantu minga a·'ko ba·gipako,
Setirini bibal balna chong·kabamitingko,
Samtokani bite nangna situbachengako."

Ia podo ritingbri donga; ia ritingbrian "-ko" katta-tongo aro "o" gam·anio bon·a. Skanggipa gam·ani "o"-na, oikor "a" ko on·na. Ritingbrian "o" gam·anio bon·ani gimin, oikor "a" -kon changbri sena nanggnok. Indake ritingbrini ma·rapani bewalara a a a a ong·a.

Modhunath G. Mominni bimingo nakatgipa "Meserangni Melaa" poedoni skanggipa podko niskana:

"Salantian menggo mangsa meserangko chike,
Bon·angatengachim ina pilakkon indake,
Uni gimin meseranga namen jajrengaha,
Menggooni jokna cholko tom·e melaaha."

Ia podoba ritingbri donga. Skanggipa ritinggni ma·rapa, maina uarang "e" gam·anio bon·a. Ia gam·anina an·ching "a" oikorko on·na. Gittamgipa aro brigipa ritingrangba ma·rapa, maina uarang "a" gam·anio bon·a. Ia gam·anina "b" oikorko on·skana. Ma·rapani bewalde indake ong·a: a a b b.

Couplane G. Mominni "Saksan" poedoo dingtang ma·rapani bewalko nika:

"Ka·san' wal·sare ching·chaenga
Unan ka·saa nape;
Indioba aganjaenga-
Anga dongnok grape."

Kosako talatgiminko ja·rike seode, ia podni ma·rapani bewalara a b a b ong·a.

Ma·rapani bewalko M. Rongmithuni "Pante Bilsi Chi·chet" poedooniko podsa ra·e, ma·rapatani bewalko nichotna.

"Be·en bimang ritchenga,
Gisik ka·tong an·senga,
Pante bilsi chi·chet,
Kato ja·rakmiting,
Re·o gong·rakmiting,
Neng·a dongja rektek".

Kosako gitan nitaiode, ia podo ma·rapani bewalara a a b c c b.

Pilak poedorangkon ma·rape sea indake ong·ja. Mitam poedorangode, mongsongbate chasong gitalni seanirango, ma·rapanina mikpakma nija.

IMAGE Aro IMAGERY: Dictionaryo gitade "image"-ara "close likeness; counterpart; mental picture or idea; concept of somebody or something." Image inode bimang apsansrangaianiko gisiko nikani ba chanchianiko aro maikoba ba sakoba gisiko nikate ra·aniko mangsonga. Image kattako verb gita ra·ode, noksa sala gita gisiko nikata, mesokpila ba gisiko nikjagringatna man·gipa chinko ba bimangko on·a ine miksonga. Iandakgipa Aganani Bimangrangko sea-jotanio imagery ine agana.

Jonmoni D. Shirani "Basako" poedoni ritinggniko nina:

"Dongenga gamrang rong·kolo gitasa,
Ong·katgen u'rang badia salosa?"

Iano apsananggipa bosturangko imageryko jakkale tosusaaniko nika. Skia-poraiani bidingo ja·manchake, andalao dongenggipa A·chik A·songko andalgipa rong·kolming toa. Gunrang,changa-sapanirang

dongoba uarangko lekka-porachi wa·saatgija jakkalgija donenganiko, rong·kolni andalao dongenggipa gamrangming Jonmoni toa. Indake Jonmonini imageryko jakkale seaniara poraigiparangko nikjagringatna aro A·chikrangni obostako nipilate name ma·sie ra·na dakchaka.

POETIC JUSTICE: Poetic justice inon "ideal justice, with proper distribution of rewards and punishments" ine miksonga. Chong·motan, kragipa bichalani, jeon namgipana boksisko aro namgijagipana sastiko on·a. Poedorango aro songsarni golporango denggugipa denggutangna, paptangna ba maiba ong·gija dakanina maming sastiko man·jaode, poetic justice-an ba kraa bichal ba kakket bichal dongja ine agana.

POETIC LICENCE : "Poetic licence" katta dolkoba sea-jotanirango nika. Poedo segiparang aro songsarni golpoko segiparang, an·tangtangni seanirango meli-ma gapatanina aro riting meliatna gita grammarni niamrangko olgrokata aro kattani ortoko on·tisa jujaata. Indiba jegita dingtangate seoba, maioba melianide dongtelaia. Dingtangatani ba on·tisa jujaatani bilko uamang an·tangtangna on·a. Iachi uamangni seanirang me·sudapatako man·an baksana poraigiparangnaba gisikni a·alko on·a. Indake segiparang salgiko a·sak aro a·sakko salgi dakata; salgio aram gitchoani palo sagalo jahas re·ako nikatskaata. Do·o matkoba uamang ku·aganata aro mandekoba miteming apsanata.

Lindrid D. Shirani ki·tapni katta bichong "Gisik Matgrikrang" ingipako gisik ra·atna. Lindrid Shira sea-jotanio mingsinggipa A·chikrangni gimin ia ki·tapo seaha. Uni seoke segipa manderangna ia katta bichong "Gisik Matgrikrang" krachong·mota. Matgrik inon be·eno bimango gipinrangna batakosan, bilaka-wa·saako aro ka·dongakosan miksongaija. Gisik wa·sagipa, chanchiao jera ra·ao gisik matsramgiparang ong·paa A·chik manderangba. Shira poetic licenceko chol ra·e, "Matgrikrang" kattako jakkale, katta bichongko wa·saata aro ning·o seako poraina gisik sala. Imageryko jakkale

seaniara, seaniko me·subatata. Iandake seani bewalara poedo, rochona ba golpo segiparangni chanchina man·ani bil, katta sakselna changani aro sea-jotani ja·pang gunrangko jakkalna sapaniko paraka.

AGANANI BIMANGRANG
(Figures of Speech)

Aganchengani

Pilak janggi gnanggiparangan ma·maltangni ning·o uiatgrikani ba ma·siatgrikani cholrang ba chinrangko jakkala. Do·bimani mikoanikon do·bisarang cha·ani niken okamatengama ba bobilko niksoesa an·tangona okamatengama aro joke katna chol am·chinasa mikrakatengama uia. Matburingrangba apsankon daka. Achakrang nokgipako niksoon ki·me gon·gone ka·sariri sing·a; a·gittal re·baode gaogaopile sing·a. Achakskarang re·baode a·jatangko kange mesoka. Buringni matburingrang su·budape ba maiba bibako ong·katate a·dam kange sima ari ma·ate dona. Biap a·dam ra·ani, bitip ra·ani aro jika-sea ra·ani somoekoba uarang chinrangchi aro ring·achi-mikoachi uiatgrika. Indiba ia chinrang aro cholrangara chong·diksasan; chu·soksranggipa ong·ja; bang·aba bang·ja. Ma·maltangoni manggipinna krabate, nambate aro nitobate uiatgrikani cholrang uarango dongja.

Mande jat iano matburingrangoni namen dingtangbea. Manderangode saksa sakgipinming agangrikani ba uiat-ma·siatgrikani nambegipa, niam ja·rike tarigipa chol gnang. Ia chol ramram ong·ja; uan ning·tue chanchie tarigimin bewalsa ong·a. Matburingrangni uiatgrikani bewalkode "Language" ba "Ku·sik" ine aganna man·ja. "Ku·sik" inon songsarni mande dolsani ba toksani an·tangtangni gisepo saksa sakgipinni aganako ma·sie agangrikna jakkalgipa, name tik ka·grike, cholrangko ba chinrangko sulsul tarigiminkosa miksonga.

Mandeni saksa sakgipinko uiatgrikna jakkalgipa cholrangara knana man·gipa aro nikna man·gipa ong·a. Knana man·gipa inon ku·agananiko aro nikna man·gipa inon seaniko mangsonga. Mande an·tangni aganani aro seani bewalko, matburingrang gita ong·gija, nambatatna ba knatobatatna man·a. Ga·jetbatatna aro donmitape aganna ba sena man·a. Knatobate, ga·jetdape aro me·subatate agananio ba seanio mande "Figures of Speech" ba "Aganani Bimangrang"-ko jakkala. Aganani Bimangrangko golpo ba poedo

segiparang jakkalrongbata.

Rhetoric kattani gimin iana skanggipa seanio janapaha. Seanio ba ku·agananio Ku·sikko rongtale aro tik ong·e jakkalaniara mandeni mingsa changa-sapani ba gun ong·a. Rhetoricara Ku·sikko name knatoe jakkalani bewalrangko sulsul tik ong·atanian. Nitodapatanirangko jakkale, gisil gitolrangko pate nomil an·tangko nitodapata gitan, ma·marikkit aganani aro seani cholrangchi aro bimangrangchi Ku·sik jakkalaniko me·subatatna, knatobatatna aro ga·kimbatatna man·a.

Grammarde Ku·sikni ja·pang bikrok. Sentenceo katta sulsul donani, katta rikani, sentenceo kattarangni nangrimgrikani-iarang pilaknan niamrang donga. Ia niamrangko Grammarsa tik ong·ata. Sentenceo kattarangko sulsul name donjaode, kattarangni nangrimgrikani niamko jakkaljaode aro katta mingprakna tik ka·e donɛim.n oikorrangko jakkaljaode, seaniko ba agananiko ma·sina neng·gen. Aganani Bimangrangko jakkalgija aganoba ba seoba senteɹceko ma·siade ma·siaia; indiba uko namilong dake nikaia. Aganani Bimangrangko kraa gita jakkale aganosa ba seosa, aganani ba seaniko chola ba·ra krae nitoe gana gita nika aro bimangchongchong nikgijagipakoba nikjagringata.

Figure of Speech-ko Dictionaryo, "expression that gives variety or force, using words out of their literal meaning", ine orto on·a. Chong·motan, kattarangni orto manchaoni re·jite uarangko jakkalanichi rokom dingtangani aro ga·kimaniko on·e aganani ba seanian "Aganani Bimangrang"-ko jakkalani ong·a.

Ku·sikni ga·kimani aro knatoaniko seanio ba agananio jakkalgipa rokomari chol-bewalrangchi bariatna man·a. Aganani Bimangrangko jakkalaniba indakgipa chol-bewal mingsa ong·a.

English Ku·siko Aganani Bimangrang bang·bea. Apsan Bimangrangko A·chikkuo aganani ba seanio jakkala ba mitamrangkode jakkaljama aro gipin chol-bewalrangko jakkalskaama maming sandirikkite niani dongkuja. Englisho Aganani Bimangrangko ma·manti bidingrango pangchakate ka·mao on·a gita ma·mal daka:

I. Apsan Ong·ani (Similarity)

II. Meliani ba Nangchappaani (Association)
III. Dingtanggrikani (Difference)
IV. Chanchijagringani (Imagination)
V. Tongtong Ong·gijani (Indirectness)
VI. Gam·ani (Sound)
VII. Sentence Rikani (Construction)

Ia mingsniko sulsul nie nina. Segimin mesokanirangko man·gijagiparango, banaitaigiparangko iano jakkala.

I. APSAN ONG·ANIO PANGCHAKATGIPA AGANANI BIMANGRANG.

Ia tokni ning·o man·gopgiparang:

1. Simile (Srangsrang Tosusaani)
2. Metaphor (Donchipile Tosusaani)
3. Allegory (Donmitapgipa Bakrogipa Golpo)
4. Parable (Toromni / Cholon Bewalni Bidingo Skidapani Donggipa Kan·dikgipa Golpo)
5. Fable (Srangsrang Skidapani Donggipa Kan·dikgipa Golpo)

1. SIMILE (SRANGSRANG TOSUSAANI)

Simile katta Latin katta "Similis"-oni ong·kata, jeni ortoara apsangipa ba apsan ong·ani. Simileara rokom dingtanggipa bostu minggnini apsan ong·aniko rongtale ba srangsrang janapanian ong·a. Uan rokom dingtanggipa bostu minggnini gun apsananiko tosusaani ong·a. Simileni ja·pang gunrangara indake ong·a:

(a) Tosusaanio rokom dingtanggipa bostu minggni dongna nanga. Maiba bostuko apsan rokomni bostumingan ba mande saksako sakgipinmingan tosusaaniara simile ong·ja.

(b) Bostu minggniko tosusaaniko rongtale ba srangsrang janapna nanga.

Srangsrang tosusaanina A·chikrang gita, chacha, ganda aro ma·at kattarangko jakkala.

Edwin Bangshallni "Ripok Do·katchi" poedoni ritingbriko nina:

"Do·bima gita gangcheng
Chapajok setangna,
Atching bolgisim gita
Kom tote sikapna".

Iano setangko chel·chakna kengijagipa me·chikko, do·bisarangko naljokatgipa do·bima aro sipilaonaba kom·totpile chikaigipa atching gisimming tosusaa. Iano maming donmitape tosusaani gri; tosusaaniko srange uiaia.

Tongtong ba srangsrang tosusaanio iarangko gisiko donna nanga:

(i) Tosusaani ramramsrang ong·na nangja. Tosusaani grian uiaiengode, tosusaani namgni gri; uan ong·gramaianisan ong·aia aro maming me·sudapaniko on·na man·ja.

(ii) Tosusaaniara ma·sina man·pilsranggijagipaba ong·skana nangja. Gimikande uikugijagipa ba bang·gija manderangsan ma·siaigipa bosturangko tosusaanio jakkalna nangja. Apsanangani ba apsangipa gunara nikbregijagipa ba rim·chipnamangba man·gijagipa ong·na nangja; chong·motan, ma·sianio peng·pangani dongna nangja. Seaniko talatdapna aro poraigipani-knatimgipani gisik-ka·tongko an·sengatnasa Srangsrang Tosusaaniko jakkalna nanga.

SIMILENI ROKOMRANG

Simileko bakkandikani aro bakroani kri rokom gni dake suala. Uarangara:

(a) Simple ba Ramram Similerang

(b) Epic ba Homeric ba Bakrogipa Similerang

(a) SIMPLE BA RAMRAM SIMILE

Ia Aganani Bimango tosusaani ramram ong·aia aro bakkandika. "Da·alde aramba kil gita boksoriri" ine tosusaania bakkandika aro ramram ong·aia.

(b) EPIC BA HOMERIC BA BAKROGIPA SIMILE

Basakobade Similena jakgitelgipa bimangko on·na miksonganio, tosusaani bidingming nangeaigipa aro nangepagijarangkoba che·eme

on·dape tosusaaniko daka. Iliad aro Odysseyko segipa Greek poedo segipa Homer indakgipa tosusaani bewalko namnikbeani gimin, iandaka tosusaaniko Homeric Simile ine agana. Una agreba, epicrango ba dal·gipa wa·sagipa matgrikrangni bidingo bakroe che·eme golpo ba poedo seanirango bakroe tosusaanirangko daka. Homerni Iliad-o aro John Miltonni Paradise Lost-o, bakroe tosusaanirang bang·bea. A·chikkuoba Dikki Bandini gimin Katta Aganao ia tosusaani bewalko nika. Llewellyn R. Marakni sea "Metongbolni Gittim"-oniko mesokaniko ra·na. So·reni nitoaniko iano ro·e talata:

"Aiao nang·ko So·reko,
Sokja nang·ko nomilko,
Dangga rugitalsajok anode,
Do·do pe·gitalsajok bimade!
Ku·chil mandal bibalan bibala,
Kni sarin bigonga bigonga.
Kni wa·gong gatode, anoni,
Wa·gong sni sokpila, nomilni.
Janggil na·bat na·ware
Okgil boksat bokjare.

2. METAPHOR (Donchipile Tosusaani)

Metaphor Greek katta "meta" aro "phero"-ko ra·dime ong·atgimin katta ong·a. "Meta"-ni orto dingtanga aro "phora"/ "phero" ni orto "Ango gnang" ba "Anga ra·bita". Miksonganiara, tosusaaniko paraksranggija ra·bitchipile dongaia. Ia Aganani Bimango, katta mingsako minggipinni biapona ra·angskaa, jeni a·selan tosusaani srangsrang ong·gija napchipile dongaia. Uni gimin, maimancha apsananio pangchakate tosusaa, uko talsranggija rim·chipe ra·na ga·aka. Indake Metaphorko Compressed Simile ba Bakkandikatgimin Simile ineba agana.

Mackenson Rongmithu iandaka Aganani Bimangko uni poedo "Panteni Gisik Ra·ani"-o jakkala.

"Oh me·chik !
Cholguga na·an
Satanni gisik
Napa nang·gitan".

Me·chikko iano cholguga baksa tosusaoba, satanni gisik maidake uo napa, srangsrang talatdapani gri. Adam aro Hobani obostaoniko ra·na nanga inesa rim·chipe ra·na man·aia.

Metaphorko jakkalon, ka·mao on·giparangko gisiko donna nanggen:

(i) Simileo tongtong srangsrang tosusaaniko dakoba, Metaphorode tosusaaniko paraksranggija aganchipilaia ba sechipilaia.

(ii) Similena phraseko ba verb donggijagipa katta toksako nangtelaioba, Metaphorko katta mingsachin choliatna man·a.

(iii) Bang·a similerangko bakkandikate Metaphor dakna man·a; bang·bata Metaphorrangkon dokbadale Similerang dakatskana man·a.

Metaphorna dongimin niamrangko pe·on, gipin rokom Metaphorrangko ong·katatskaa. Uarangara:

(i) Strained ba Forced Metaphor (Bilgrigipa Tosusadraani).

(ii) Mixed ba Confused Metaphor (Bringipa ba Jajaani Gnanggipa Tosusaani).

(iii) Sustained Metaphor (Bakroatgimin Tosusaani).

(i) STRAINED/FORCED METAPROR (BILGRIGIPA TOSUSADRAANI)

Tosusaaniara kra-melipilgijagipa, bebera·na man·ani nalsao ong·pilgipa aro che·emdugagipa ong·na nangja. Metaphor biaptangna kragipa tosusaani ong·na nanga. Uigija ba aganronggija bidilrangoniko kattarangko ra·e, maming apsananiko mesokgijagipa tosusaaniko jakkalaniara, agananiko ba seaniko namdapatna ba knatodapatna bilmanja. Indake kra-melipilgijagipa tosusaanikon Strained / Forced Metaphor ba Bilgrigipa Tosusadraani ine agana.

Arjison G. Momin indakgipa tosusaaniko uni "Tribeni" poedoo jakkala:

"Oaha nang·chin, gisikni biginchi;
Aganenga chasongna, ring·kugen jatanti-

'Chingna gnang Nang·on ka·dongna mikkangchi
Rongtale jokangku, chijanggi TRIBENI !"

A·chikrangnade Tribeni nikronggimal knagimal ong·ja. "Oaha" inode do·ga gita toa. "Nang·on" kattako oikor dal·gipachi a·bachengani gimin aro chijanggi ine aganani gimin, poraigipani gisik Nokgipa Isolkosa chanchiata. Indake nikronggimal knagimal ong·gijaming, badeangpile tosusaaniara Metaphorni niamko pe·a; uni giminsa indaka tosusaaniko ramram Metaphoroni ma·ekate, Bilgrigipa Tosusadraani ma·malo dona. Indiba, ian seenggipani seani gun ba rokom-bewal mingsa ong·a.

(ii) MIXED/ CONFUSED METAPHOR (BRINGIPA BA JAJAANI GNANGGIPA TOSUSAANI)

Mingsa katta bichongni gimin aganmitingo ba semitingo, dingtang dingtang bidilrangoniko tosusaani kattarangko jakkalna nangja. Nangrimani ba meliani donggijagipa kragijagipa tosusaanikon Mixed/ Confused Metaphor ba Bringipa/ Jajaani Gnanggipa Tosusaani ine agana.

Addisonni poedooniko pe·skagimin ritinggniko nina:

"Anga tikkelenggipa poedon' miteko duk ong·e lagam pata,
Jean ka·dongkala ring·aniko chochakatna ma·ringa".

Ia ritingrango poedoni miteko changgni dake, bidil gipinoni kattarangko ra·e tosusaa. Lagam pata inon gureming aro chochakatna inon jahasming tosusaaniko nika. Poedoni miteko gureming aro jahasming tosusaaniara krabea ong·ja.

(iii) SUSTAINED METAPHOR (BAKROATGIMIN TOSUSAANI).

Aganmanchagipa ku·sik aro tosusae agangipa ku·sikko brinbawe jakkaldimna nangja. Kakket baksa tol·ani re·chapode, tosusaanio meli-nangrimaniko gimaata. Sentenceni tong·sako orto baibai aro tong·gipinkode tosusaani gadangosa seode, uan Sustained Metaphor ba Bakroatgimin Tosusaani ong·a. Indake brinbawegipa sentenceko gelon nambata.

Ka·mao off·gipa mesokaniko nina:

"Ua mandede budepabejok; basakobade a·ning mikdoko donggipasagnok".

Ia sentenceo, budepabejok inon bilsi brimanchaaniko miksonga; indiba "a·ning mikdoko donggipasagnok" inon sigiminko bakoso done a·ningo gopakosa tosusaani bimango agana.

Ia Aganani Bimangko, chong·motan Bakroatgimin Tosusaaniko A·chikkuo sea-jotanirango jakkalako nikrongbreja.

3. ALLEGORY (DONMITAPGIPA BAKROGIPA GOLPO)

Allegory kattako Greek katta minggniko, "allos" aro "agoreuo" -ko ra·dime ong·ata. "Allos"-ni orto gipin aro "agoreuo" -ni orto Anga agana. Allegoryo agangipa golponi ning·oba maiba gipin miksongani dongkua. Ia Aganani Bimango, aganenggipa ro·gipa golponi maiba dingtangmancha miksongani donga, indiba uko parakgija sechipilaia. Indakgipa golponi miksongchong·motaniara toromni, janggi tangani ba cholon-bewalni bidingo maiba skidapaniko on·anian ong·a.

Allegoryo maiba bostuko ba bidingko gipin bimango donmitape che·eme sea. John Bunyanni segipa Pilgrim's Progress-an English ku·siko sea-jotanio mingsingbatsranggipa Allegory ong·a. Ia seaniko Wilson K. Marak Songregipani Songreani ine katta bichong on·e pe·skaaha. Iano kakketgipa Kristianni jringjrotni janggiko man·na songreaniko, indake songreanio ba janggi tanganio maidakgipa obostarangko, dakmajoanirangko aro neng·nikanirangko chagronga, uarangko mairangchi maidake amna man·a, pilakkon tongtong srangsrang segija, donmitape che·eme sea. Iano kakketgipa namgipa janggi tanganiko tangna Kristianrangna mikrakataniko on·a.

4. PARABLE (TOROMNI/CHOLON-BEWALNI BIDINGO SKIDAPANI DONGGIPA KAN·DIKGIPA GOLPO).

Greek katta minggni "para" aro "ballo"-ko ra·dime parable kattako ong·ata. "Para"- ni orto sambao/ sepango aro "ballo"-ni ortoara Anga dona /gala. Parableo golpo baksa uni orto sambagrik donga.

Allegory gitan Parableba donmitapani donggipa golpo ong·a. Parable Allegoryna bate kan·dikbatani gimin uko Kan·dikgipa Allegory ineba agana. Allegoryo gitan Parableoba toromni, cholon-bewalni ba gisikni bidingo skidapani donga. Toromko skiprakgiparang skidapani donggipa kan·dikgipa golporangko uamangni skianirango jakkalchapronga. Parableni dakchakachi uamang an·tangtangni

skianiko talatdapna, me·subatatna aro knatimgiparangni gisikko salna aro chinapatna chol ra·a.

Sastroo, mongsongbate Niam Gitalo, skidapani donggipa kan·dikgipa golporang bang·bea. Pil·nipil Jisu uni skiprakanirango indakgipa golporangko jakkala. Uarangoni mingsara namgipa Samariani Mandeni golpo, jean "Angni songsulara sawa?" ingipa sing·anina aganchakani ong·a. Nangani salo dakchakgipaan songsul ong·aia ine mesokna Jisu ia golpoko jakkala.

Sastroni minggipin kan·dikgipa indiba ning·tugipa orto donggipa toe skiani golpoara Branggipa Depanteni golpo. Pagipaoni ong·katdrae donggipa depante chakna ampilgija dukrangko chagronga; wak niriktimaonan ua sokpila. Indake Gitel Isoloni chel·e donggipa mandeonaba duk-skimani soka. Depante nokona pil·baon, pagipa kusi ong·bee matchu damrako doke aale uko rimchaksopila. Mande gisik pil·e Gitelona katnapon, Gitel kusi ong·bee uko nolnapsoa. Mande Jisuni agananiko gualna jotton ka·oba, ia parablean uko gualna on·jawa.

5. FABLE (TONGTONG/SRANGSRANG SKIDAPANI DONGGIPA KAN·DIKGIPA GOLPO)

Fable katta Latin katta Fabula- oni, Old French gita English ku·sikona sokbaa. Ja·pang kattade "fari", jeni ortoara agana. Fableara banaigipa, skidapani donggipa kan·dikgipa golpo ong·a. Fableo donmitapani ba re·chapgipa miksongani dongja; skidapaniko srangsrang on·aia. Cholon-bewalni bidingo skidapaniko on·na gita, Fableo matburingrangko ku·aganata aro mande gitan dakat-ka·ata.

Mingsingbatgipa Fablede Aesop's Fables ba Aesopni Golporangan ong·a. A·chikkuoba indakgipa golporangko Simison R. Sangma (Gredalpa) aro Dhoronsing K. Sangma (Bitjepa) sea. Dhoronsing K.Sangmani A·chik Golporang Bak III-o on·gipa "Makkre aro Do·mesal"-ni golpoko chu·gimik ong·gija seng·sote nina.

"Do·mesal makkrena aganaha, 'Ma·nok, na·a jagital jatengrako, te·gisim anggal so·o, angni nokchi re·angpabone'. Makkreba re·angbebeaha. Do·mesal mi song·mano, sam·dik chane, sam·dik rikingo ba·e bitchi ronggni chi·ataha. Cha·man ringmano makkre do·mesalko mittele aganaha, 'Ma·nok, na·aba basakoba changsamang

rona re·angpabo'.

Do·mesalba makkreni agananga gitan re·angbebeaha. Mi song·mane, sam·dik chane, makkre sam·dik rikingo asonge bitchi chi·na jotton ka·beaha. Bitchi ong·katjana ki·sangko sam·dikona onatkaloa, makkreni ki·sang chibiltokaha".

Ia golpoo makkre aro do·mesal mande gita ku·agana aro mande gitan ma·nok chane cha·grik-ringgrika. Golpo bon·oa, ia skidapaniko on·a: "Chanchibewalgija gipinni dakako nike dakpaaina nangja".

II. MELIANI BA NANGCHAPPAANIO PANG-CHAKATGIPA AGANANI BIMANGRANG (ASSOCIATION).

Maiba bostuko chanchimitingo minggipin bostuba gisiko nabapaaion, ba maiba bostu minggniko chanchidimmanaion, uarangni gisepo maiba nangrimani ba nangchappaani dongani giminsa indake ong·a. Ua bostu minggni indakpile gisiko nangchapgrike dongahani gimin, mingsako chanchion minggipinba gisikona nabapaaia. Indake nangrimbegipa ba nangchappaaigipa bosturangko ba chanchianirangko ra·jujagrike ba mingsani palo minggipinko jakkalskana man·a.

Indake jakkalgipa Aganani Bimangrang rokombri donga. Uarangara: (i) Metonymy; (ii) Synecdoche; (iii) Hypallage aro (iv) Allusion.

(i) METONYMY : Greek katta "meta" aro "onoma"-ko ra·dime Metonymy kattako ong·ata. "Meta"-ni orto dingtanga ba dingtangani aro "onoma"-ni orto biming. Chu·gimik kattani ortode "biming dingtang ong·ani". Ia Aganani Bimangko jakkalon, bostu mingsani palo uming nangrimani donggipa gipin bostuni bimingko on·skaa. Indake biming on·skaani rokomrang adita donga.

(a) Bostuna ba maianaba chin on·gipakon ua bostu gita jakkalani.

Ia Aganani Bimango, mangsonggipa bostuni palo uni chinkosa on·skaa.

Jonmoni D. Shirani "Basako" poedoni ritingsako nina:

"Denggoka kratcha·e an·tangni skoko".

Skoko pangnan mandeni rasong mikkimni chin gita ra·a. Sko lenggokania, rasong mikkim bon·e kratcha·aniko mangsonga.

(b) Dakgipa ka·gipani pal uni jakkalgipa ostroni bimingkosa jakkalskaani.

"Tonualna bate penan bilakbata".

Matgrik tonualko jakbita aro segipa-jotgipa penko jakkala. On·gimin mesokanio, matgrikni pal uni ostro tonualko aro segipa-jotgipa mandeni palo uni ostro penko jakkalskaa. Dakgrike amanina bate sea-jotanian mandeni kosako bilmanbata ine iano miksonga.

(c) A·selko ong·atenggipa ja·pangna (cause) nakategipa bitekosa (effect) aro biteni pal a·sel ong·atenggipa ja·pangkosa jakkalskaani.

B.K. Sangmani poedo "Songregipa" poedoni ritingbriko mesokani gita ra·na:

"Sambengo ma·sia
Sakgipin songregipa,
Tikata ding·bom an·chiko
Minggija gandingko"

Songregipa sakgnini sambagrike asongna nanganionisa ding·bom an·chi ba an·chaani nakata. Iano a·selni palo nakatgipa bitekosa janapa.

(b) Bostu donchakgipakon bostu manchani pal jakkalani.

Mesokani : Songjinma gimikan uni chee re·baanina inchroaha.

Ia agananio, songjinmao donggipa manderangni palo songjinmakosa janapskaa.

(c) An·saoatenggipa gisik moatenggipa bostuni pal, uoni ong·katenggipa, chanchiani ba gisikni re·anikosa jakkalani :

Mesokani : Dedrangan nokdangni ka·dongani ong·a.

Ma·a paasa mikkangchina dedrango ka·donga, indiba uamangni ka·donganikosa janapaia; ma·a paa manchakode janapa dongja.

(f) Daka-ka·a man·enggipani pal daka-ka·a manchakosa janapani.

Mesokani : Uni taridugaaniara ka·dingstekanisa ong·pilaha.

Manderangni ka·dingstekaniko ong·atpilaha ine iano miksonga. Taridugagipa mandeko iano janapgija, uni taridugaanichi ka·dingsteka man·akosa janapa.

(g) Kamni pal uko dakgipa-ka·gipakosa janapani.

Mesokani : Da·ode Jadavkon man·jajok.

Ia sentenceo miksongchong·motade Jadavni segipa ki·tapkosa. Indiba ki·tap segipa Jadavkon ki·tapni biming gita iano jakkala.

(h) Bostuni pal uko tarichakgipa biapkosa jakkalani.

Mesokani : Santiniketansa namachim; iade pakskegipaan chotningaia.

Santiniketande biapsa; ianode Santiniketano tarigipa jolakosa miksonga.

2. SYNECDOCHE

Ian Latinoniko Greekona ra·srogimin sunekdokhe kattaoni ong·kata; "sun" aro "ekdekhesthai" kattarangko dondima, jeni ortoara sulsul baksa apsan aro ra·skaa ba maiba ortoo ma·siskaa.

Ia Aganani Bimango, bostu mingsani palo, uoniko ma·ekgalna man·gijagipa uni bak ge·sako ba chu·gimikko jakkalskaa. Ia Aganani Bimangko "Chu·gimik aro Bak Bimang" ineba agana. Iandake jakkalaniko ka·mao on·a gita rokom ma·ekatna man·a:

(a) Chu·gimikni pal Bak Ge·sako Jakkalani.

Mesokaniko Harendra W. Marakni ki·tap "A·chik Aganbewalrang"-ni "Giting Bolni Atchia" ingipaoniko ra·na :

"Gitok wa·rikapko, sre tonggitchakko".

Iano wa·alni pal, uni bak ge·sa wal·sare gitchakkosa janapaia.

(b) Bak ge·sani pal Chu·gimikko Jakkalani.

Mesokani : "A·gilsak bobil dakoba anga re·telaigen".

Iano miksongade biaptangkosa ba biaptangni manderangkosa, indiba janapade a·gilsak gimikkosa.

(c) Ma·malsani palo Toksako Jakkalani.

Mesokani : Evelyn R. Marak-ni "Game Cha·gipani Ka·danga" poedooniko nina:

"Silni tala-lota !
E·sal laude maia"?

Ia ritingrango miksongade cha·chak-ringchakanirang gimikkosa, indiba janapade tala lotakosan.

(d) Tokni palo Ma·mal Gimikko Jakkalani

Mesokani : Cha on·naba cha·chak ringchakanirangan dongja.

"Cha" inani gimin ringchakani inon ong·aigenchim, indiba iano ma·mal gimikkosa "cha·chak ringchakanirang" ine jakkala.

(e) Bimang Donggipani pal Bimang Donggijagipako Jakkalani.

Llewellyn R. Marakni sea "Dikki"-o, Dikkiko palako ra·rikgipa Kappasil agana:

"Gitok ma·siatchengbo
Ka·bak sosiatchengbo".

"Gitok ma·siatgipa, Ka·bak sosiatgipa"-ra chuko miksonga. Chuo bimang donga, indiba iano una bimang donggijagipakosa, chu ringani bewalkosa jakkalskaa.

(f) Bimang Donggijagipani palo Bimang Donggipako Jakkalani.

Mesokani : Biade makkreonin bang·e chel·kuja.

Iano bimang donggipa makkre manchako miksongja; bimang nitogijani aro skia man·gijani bewalrangkosa miksonga.

(g) Bostu Mingsani pal, jeoniko Ua Bostuko Taria uko Jakkalskaani.

Mesokani : Sona dongpajaen gitokba bangbang.

Iano sonani silitingkosa miksonga, sona til·ongkode ong·ja.

(h) Dol/ Tok (Class) Gimikni pal Saksako Janapani.

Karnesh R. Marakni Shakespeareni Dakmesokani "The Merchant of Venice"-ko "Veniceni Badinggipa" ine katta bichong on·e pe·skagipaoniko mesokaniko ra·na:

"Daniel bichalna re·baaha !
Oe, Daniel saksa".

Dakmesokanio kachariona Daniel re·baja. Daniel gisik seng·gipa, bichalna jerana changgipa ong·a ine Sastroo nika. Portiasa ukilni gandingko gane, an·tangko dakjee biming mingjee segipani ripeng Antonioko jokatna re·baa. Uni aganna jerana changani giminsa kakket bichalko man·na ka·donge Shylock Portiako Daníel baksa toa. Daniel inon pilak gisik seng·gipa aganna jerana changgiparangko man·gopa aro uamangni palosa uko biminga.

3. HYPALLAGE BA TRANSFERRED EPITHET (ADJECTIVEKO BA TALATENGGIPA KATTAKO RA·JUJAANI)

Ia Aganani Bimango, talatenggipa katta tokko ba talatgipa Epithet ba Adjectiveko, katta mingsaoni minggipinona ra·jujaa. Mandeko talatenggipa kattako sentenceo bostuko talatna jakkalskaa. Ia ra·jujaenggipa kattara gnigipa kattaming meli-ma·gapsrangade ong·ja; talatgipa katta skanggipa kattamingsa meli-ma·gapa. Talatani kattako gnigipa bostuming jakkalo meli-nangrimanide agangipani ba segipani gisikosan dongaia.

Mesokani : Mikgrigipa ja·arang re·a norokchi.

Iano ja·arangde mikgrija; mande ba uni gisiksa mikgria. Iano talatgipa kattara mikgrigipa aro uko mandeoniko uni ja·arangona ra·angskaa.

4. ALLUSION (TONGTONGGIJA JANAPANI BA JANAPGITCHINGANI)

Allusion katta Latin katta "alludera"-oni ong·kata, jeni ortoara samingba ba maimingba kal·ani. Ia Aganani Bimango, saoba mingsinggipa mandeni agananiko ba batanggimin somoeo maiba niksenggipa a·sel ong·aniko gisik ra·atpile janapa; indiba ia agananiko srangsrang ba tongtong janapja, janapgitchingaia.

Mackenson Rongmithuni "Panteni Gisik Ra·ani" poedoo iako jakkala:

"Nang' ambi Hobani
Gisik bimango,
Chengo niam pe·ani
Donrenga nang·o".

Iano ı ɔedo segipa, Sastroo segimin gita, cha·na beng·gipa bolni biteko cha·e Hobani niam pe·aniko, an·tangko togigipa me·chikni gimin chanchion gisik ra·atpila. Uko togigipa me·chikko ua Hobaming chanchidima.

III. DINGTANGGRIKANIO PANGCHAKATGIPA BIMANGRANG.

Dingtanggrikanio pangchakatgipa Bimangrangni ning·o ja·napgiparangara iarang :

1. Antithesis (Dingtanggrikgipa kattarangko aro chanchianirangko dondimani)

2. Epigram (Ong·chongmotako kosakgilgil nie ong·jasusu ba bikpile nikatani)

3. Oxymoron (Orto bikpilgrikgipa katta minggniko joljol sambagrik donani)

4. Paradox (Kakketoni bikpile aganani, jeon kakketani dongnaba donga)

5. Climax (Bosturangko /Chanchianirangko mongsong-bregijagipaoni mongsongbatgipaona tang·dorikrike aganani)

6. Anti-Climax (Mongsonggipaoni mongsongbregijagipaona tang·onrikrike aganani)

7. Catachresis (Kattani orto chong·motoni dingtange aganani)

8. Syllepsis ba Condensed Sentence (Dingtang dingtang kattarangko/ chanchianirangko bakkandikate agandimani ba sedimani)

1. ANTITHESIS (DINGTANGGRIKGIPA KATTARANGKO ARO CHANCHIANIRANGKO DONDIMANI)

Antithesis katta Greek katta "anti" aro "tithemi"- ko dondime ong·atgimin ong·a. "Anti"-ni ortɔ "against" ba bikpilani ba

dingtanggrikani aro 'titheni' -ni orto 'I place' ba Anga dona.

Ia Aganani Bimango, agananiko rongjribatatna gita, dingtanggrikgipa kattarangko ba chanchianirangko apsan badegrikgija sambagrike dona.

Mesokani : Nangrimao mangraka, melijao gugraa.

"Nangrimao mangraka" inon, nangrimjaode be·aigen ba gugragen ine uitelaia; uni gimin gnigipa bakko agandapjaoba ong·aigenchim. Indiba "melijao gugraa" ine agandapaniara katta dingtanggrikoba, aganani skanggipa bakko ga·kimbatata.

2. EPIGRAM (ONG·CHONGMOTAKO KOSAKGILGIL NIE ONG·JASUSU BA BIKPILE NIKATANI)

Greek katta "epi" aro "gramma" -ko ra·dime Epigram kattako ong·katata. "Epi"-ni orto "upon" ba "kosako" aro "gramma"-ni orto "a writing" ba "seani mingsa". Seani mingsani kosako minggipin mangsonganiko Epigramo dona.

Ia Aganani Bimango, seaniko kosakgilgil niode, kakket ong·gija gita ba ong·jasusu nika. Name chanchie niosa, ua seanio kakket ong·ani donga ine ma·sia. Epigramara niksenggipa chanchianiko mesokjole, seng·sote aro seng·e aganani ong·a.

Iandake aganani bewalara, knatimenggipa ba seako poraienggipa mandeko dikdiksana jajaata; name chanchitaiosa ua miksongchong·motaniko ma·sia.

Mesokani : Chu·sokgijania chu·sokani krong ong·a.

Ia sentenceko poraichengon ba knachengon, chu·sokgijania maidake chu·sokani krong ong·a ma·siningja aro jajaani nakata. Indiba name chanchie nion iako nika; mande chu·sokjaon jotton ka·taitaina nanga aro jotton ka·taitaie man·gipa chu·sokani mangrakgipa krong gita pangkamgipa ong·a.

3. OXYMORON (ORTO BIKPILGRIKGIPA KATTA MINGGNIKO JOLJOL/ SAMBAGRIK DONANI)

Oxymoron katta Greek katta "Oxumoron"-oni ong·kata, jeni ortoa nio goka gita nikgipa seng·gipa aganani. "Oxy" -ni orto sharp ba wa·sagipa aro "moron" -ni orto foolish ba gokagipa.

Ia Aganani Bimango pangpilgrikgipa kattarangko joljol ba sambagrike dona. Oxymoronba Epigram gitan dakaia, indiba iano badepile ba dugapilskae agana.

Mesokani : Pagipa degipako ka·saachi sasti on·a.

Ka·saani aro sasti on·aniara orto pangpilgrikgipa kattarang ong·a aro uarangko sentenceo sambagrik dona. Pagipa degipana ka·saani giminsa, uko namatna skenba, ka·saomangba sasti on·a. Chanchigija aganani gita nikoba, ning·tue niode seng·e agananiko nika.

4. PARADOX (KAKKETONI BIKPILE AGANANI, JEON KAKKETANI DONGNABA DONGA).

Greek katta "paradoxon"-oni Latin katta "paradoxum" ong·kata aro unonisa paradox katta ong·katskaa. "Para"-ni orto badee aro "doxa"-ni orto chanchiani.

Ia Aganani Bimango, maiba katta bichongni bidingo jinmani ra·chakgimin chanchianioni bikpile janapaniko daka, jeon nangchongmotgipa kakket ong·ani donga.

Epigramara nikchrakpile saniba ba maibani gimin tiktak aganmanchaani ong·a; indiba Paradoxode apalbate chanchiani donga.

Mesokani : Badita ta·raka, inditan ka·sina.

Ia agananio kakket ong·ani donga. Mande badita ta·rake ba skete ka·a, inditan nikgualanirang aro niksretanirang ong·kata. Uko a·bachenge ka·taina nangon, somoe cha·bata. A·bachengaoni simsake ka·sne ka·on, somoe komibate nanggenchim.

5. CLIMAX (BOSTURANGKO / CHANCHIANIRANGKO MONGSONGBREGIJAGIPAONI MONGSONGBATGIPAONA TANG·DORIKRIKE AGANANI)

Golpo ba Dakmesokanio gisik nangatbatgipa ba a·sel ong·ani chubatgipa bak ba obostakon climax ine agana. Golpo baririkrikange siani, so·otani, bia ka·ani ba indakgipa mongsonggipa bakona soka, jekon golponi ba Dakmesokanini climax minga.

Climax kattako Greek katta "Klimax"-oniko ra·a, jeni ortoara jang·ke. Jang·keko onbatgipaoni chubatgipaona maldororoa. Apsan

dake, ia Aganani Bimango, chanchianirangko ba obostarangko mongsongbregijagipaoni mongsongbatgipaona sulsul dona, jedakode katta/ chanchiani mingantian una skang janapgipana bate niksengbatrikrika, jagambatroroa aro ga·kimbatroroa.

Mesokani: Chinga uko sandiangon, uni jutarangko, sonani silitingko aro manggisiko nikaha.

Ia sentenceo mongsongjabatgipa dam komibatgipa jutarangko janapchenge, sandianio mongsongbatgipa manggisiko bon·kame dona.

6. ANTI-CLIMAX BA BATHOS (MONGSONGGIPAONI MONGSONGBREGIJAGIPAONA TANG·ONRIKRIKE AGANANI)

Anti-chimax inode Climaxoni bikpilskaa. "Bathos"-ara Greek katta "bathus"-oni ong·kata, jeni ortoara tu·ani.

Anti-Climax ba Bathos inon, maiba chugipa gadangoni ba mongsonggipaoni gitik gitak ga·akonani ba tang·onaniko miksonga. Skang tang·doaoni gitik gitak tang·onani gimin kamko ba obostako niksengbata. Anti-Climax -ko So·onchokangani ineba minga. Climax ba chubatgipaona sokon, golpoba Dakmesokaniba mongsonganio komirikrikanga.

Ia Aganani Bimangara ong·pilgijani ba bebera·na man·pilgijaniko nakatate, ka·dinganiona sokatpila. Iako sakoba uni goka ong·anina ba namgijanina chonnike jinmana parakani gita jakkala.

Mesokani : Ua pagipaoniko gamko, namgija bewalko aro sko kodarongako man·rikaha.

7. CATACHRESIS (KATTANI ORTO CHONG·MOTONI DINGTANGE JAKKALANI)

Greek katta "katakhresis"-oni Latin katta "catachresis" ong·kata. "Kata"-ni orto ong·gija aro "khresthai"-ni orto jakkala.

Ia Aganani Bimango, katta mingsani orto chong·motoni dingtange kattako jakkala.

Mesokani: A·chikrangde go·ol bu·a man·gipanade on·chap-sikchapjana.

Ia agananio, "go·ol bu·a" inon chipu sua-kosa miksonga. Go·olni orto chipuni ortooni dingtangsranga. Indiba go·ol aro chipuni bimang apsanangani gimin aro bu·ani dakba chipu suani dakming apsanangaiani gimin A·chikrang indake agana.

8. SYLLEPSIS BA CONDENSED SENTENCE (BAKKANDIKATGIMIN SENTENCE)

Syllepsis katta Greek katta "sullepsis"-oni ong·kata. "Sun"-ni orto apsan aro "lepsis"-ni orto ra·ani.

Syllepsisko Condensed Sentence ba Bakkandikatgimin Sentence ineba agana, maina sentence gnio aganna nanggipako sentencesaon matchotata.

Ia Aganani Bimango, chanchianirang dingtanggrikbeani gimin uarangko rongtale sentenceprako aganna nangachim, indiba chanchianirangko ra·dime sentencesaon janapdimaia. Chanchiani minggniko verb ge·sanchi parakoba, uarangko dingtang dake ra·na nangaia. Iako ka·dingatnasa ku·akmao jakkalbata; rongjrime aganna nanggipaode jakkalna man·ja, maina indake agananiara gisik saataniba ong·pila.

Mesokani : Biade bostukoba be·entangkoba palsrangahana.

Ia sentenceo "bostuko pala" inon tangkana korosna bostuko palako miksonga. "Be·entangko pala" inon tangkana ong·genchim ong·oba, cholon bewal namgijaniona sokako mangsonga.

IV. NIKJAGRINGANIO PANGCHAKATGIPA BIMANGRANG.

Nikjagringanio pangchakatgipao ja·napgipa Aganani Bimangranga iarang :

1. Personification (Maikoba mande gita ra·ani/ chanani)

2. Personal Metaphor (Mandeni gunko janggi gri bosturangna on·skaani)

3. Pathetic Fallacy (Ong·telaigipa ba janggi gri bosturangna mandeni gisik re·anirangko on·gualani)

4. Apostrophe (Jinmana aganprakanio ba poedoo, sigiminna ba

uno donggijagipana miksonge agangipa bak)

5. Vision (Nikjagringsoani)

6. Hyperbole (Ga·kimatna aganbadeani)

7. Prolepsis ba Anticipation (Mainaba/ Maikoba Ka·dongsoani).

1. PERSONIFICATION (MAIKOBA MANDE GITA RA·ANI/ CHANANI)

Ia Aganani Bimango, janggi grigipa aro bimang donggijagipa bosturangko dakat-ka·ata aro ku·aganata. Personification kattako Latin katta "persona"-oniko ra·a, jeni orto "mande".

Janggi gri bosturangba mande gitan dakpaa, uipaa, gisik ka·tongo su·dikpaea ine mande chanchia.

Mesokani : An·tang ga·akone saknaanan bolkoba den·e rosrangjok.

An·tang saknaa gitan bolba sa·dikpakan den·a ine iano miksonga. Bolko iano mande gita ra·e, una mandeni gunko on·a.

2. PERSONAL METAPHOR (MANDENI GUNKO JANGGI GRI BOSTURANGNA ON·SKAANI)

Ia Aganani Bimangoba, Personificationo gitan mandeni gun-bewalrangko janggi gri bosturangna on·e uarangko mande dakata. Personal Metaphorde Personificationni ning·on ga·akaia.

Mesokani: Ka·tinggipa chipakkorerangko chinga amna nangaha.

Chipakkorerang janggi grigiparang ong·oba, iano uarangko ka·tinggiparang ine agane, mandeni bewalko uarangna on·a.

3. PATHETIC FALLACY (ONG·TELAIGIPA BA JANGGI GRI BOSTURANGNA MANDENI GISIKNI RE·ANIRANGKO ON·GUALANI)

Pathetic Fallacy inon, janggi gri bosturangna janggi aro mandeni gunrangko on·gualaniko mangsonga. Ia Aganani Bimangba Personificationni ning·on ga·akaia. Mandeni gisik ka·tongni re·anirangna janggi gri bosturang aganchaka ine chanchie, uarangko mandena ka·sachakata, ba mandeni kamna gisik nangata. Mandeni

gisikni re·ani re·badeon, gisik an·chapreton ba jajajiji dakon, indake nikgualani nakata. Aganenggipani nikgualaniko bosturango nikskaa.

Mesokani : Anga bibal akon, uni saknae grapaniko knaaha.

Bibal saknaako uija aro grapnaba man·ja. Aganenggipasa una indakgipa gunrangko on·draa. Bibal akmane duk man·anide akenggipani gisikosa ong·na man·a.

4. APOSTROPHE (JINMANA AGANPRAKANIO BA POEDOO, SIGIMINNA BA UNO DONGGIJAGIPANA MIKSONGE AGANANI

Apostrophe-ara jinmana aganprakanio ba poedo seanio, sigimin mandena ba uno donggijagipana miksonge agangipa ong·a.

Greek katta "apo" aro "strepho" minggniko ra·dime Apostrophe kattako ong·ata. "Apo"-ni orto "aside" chong·motan Sambenge aro "strepho"-ni ortoara "I turn" ba "Anga an·pila". An·tangni mikkango donggijagipana sambengchi an·pile aganako iano mangsonga. Apostropheba Personificationni ning·on ga·akaia.

Mesokaniko Jonmoni D. Shirani "Mikjumang A·gilsak"-oniko ra·na :

"Jaktuatjok bao - O mikrima ripengrang-
Mikkimito angni ekmatgijarang ?"

Poedo segipa uni gimaatgimin ripengrangna iano aganenga aro uko "O" kattako jakkalanichi srangata.

5. VISION (NIKJAGRINGSOANI)

Vision katta Latin katta "video"-oni ong·a, jeni ortoan "I see" ba Anga nika.

Ia Aganani Bimango, agangipa ba segipa, donggijagipa ba gisikosan dongaigipa noksako nakatata aro uko indakpile rongtale talatani gimin, uko mandeni uiani bil mingbongachin uia gita nikatpila. Mikronchi nika gita, nachilchi knaa gita, gingtingchi gingsikmana gita, srechi cha·totmana gita aro rim·e dangtape nimana gita dakatpila. Visionba Apostrophe gitan mandeni gisik an·chabeanichi nakatatako man·a.

Balrorokarini gimin Sallingni Aganao indake talata :

"Wa·an'ma bangsi sike
A·ko dimu kitbajok;
Bolnima knal sike
Balko bijak akbajok".

Ia ritihgrangko knaon ba poraion, wa·a goako, bol moana gam·ako knapila aro a·dimu satbaako, bol bijak rurongako nikatmanpila gita daka.

6. HYPERBOLE (GA·KIMATNA AGANBADEANI)

Greek katta "hyper" aro "ballo" minggniko ra·dime Hyperbole kattako ong·ata. "Hyper"-ni orto "beyond" ba badee aro "ballo"-ni orto "I throw" ba Anga goata.

Ia Aganani Bimango, bosturangko ba chanchianirangko ong·rongbewalna dal·batate ba komibate, nambatbee ba namjabatbee mesoka. Mandeni gisik obosta tiktakko ra·chake dongaina sikja; gunrangko nangana batpile ba komibatbee aganna man·osa ua gisiko chu·ongnika. Maiba bostuko namnikode uko maiba dakpile demittelna namnika; namnikjaode uko bon·rok bon·tokpile chonnika. Gisiko chanchiani bilakani gimin indake mande aganbaderonga.

Mesokaniko Evelyn R. Marakni "Ang Chakki" poedooniko ra·na:

"Napo rim·manake jakchi
Andalan' bimangkon !"

Andalanio bimang dongjani gimin uko jakchi rim·na man·jawa. Indake ian aganbadeani ong·a aro ia cholko ra·e poedo segipa baditana andalbebeachim uko parakna ska.

7. PROLEPSIS BA ANTICIPATION (MAINABA/ MAIKOBA KA·DONGSOANI)

Prolepsis Greek katta "prolambanein"-oni ong·a. "Pro"-ni orto skang aro "lambanein"-ni orto ra·a.

Prolepsis aro Vision apsanangaia. Ia Aganani Bimango, jakkalani somoe ong·na skangan talatgipa kattako jakkalsoa. A·sel ong·nasigipakon a·sel ong·gimin gita mesoka.

Mesokani : Chon·kamani sal sokoa, a·brirang jingjenga,
songnokrang gugraa.

Chon·kamani sal sokkujaon, ong·chongmotgipa obostarangko nika ba uia ingipa gita ia agananio janapa.

V. TONGTONG ONG·GIJANIO PANGCHAKATGIPA BIMANGRANG.

Tongtong Ong·gijanio Pangchakatgipa Aganani Bimangrang iarangko man·gopa:

1. Innuendo ba Insinuation (Donmitape/ Salmitape Aganani)
2. Irony (Chanchiaoni bikpilsrange agane miksonganiko parakani)
3. Periphrasis ba Circumlocution (Salwingwinge ba Gonggeske aganani)
4. Euphemism (Ku·pindape aganani)
5. Sarcasm (Solani ba Takani)
6. Satire (Intekani)
7. Litotes ba Meresis (Bikpilgipako parakna chu·onge ba chu·soke agangija, jechakani kattako jakkalani)
8. Paraleipsis (Aganchangmikani ba Nikchangmikani)

1. INNUENDO BA INSINUATION (DONMITAPE BA SALMITAPE AGANANI)

Innuendo kattako Latin katta "innuendo"-oniko ra·a, jeni ortoara gakguani ba tongtonggija donmitape/ salmitape aganani.

Ia Aganani Bimango, paraksranggija donmitape/ salmitape takaniko ba solaniko daka. Indiba, indiomangba, maina aro uandakgipa kattarangko jakkale sola-takaniko daka. Mangsongchong·motanikode knatimgiparangsa ba seako poraigiparangsa rim·chipe uisote ra·na nangaia.

Ia Aganani Bimangko, saniba namgijako, gisik bilgrianiko ba kam-cholon tik ong·gijaniko paraksranggija takna ba solna jakkala.

Mesokani : Ua man·e cha·gipa indiba kakketgipa nokdango atchiachim.

Ia sentenceo indiba -ni palo aro kattako jakkalode agananiara parakgipa sentence ong·e dongaigenchim. Indiba kattako jakkalani

gimin, man·e cha·gipa manderangde kakketgi jagiparang ong·a, indiba ia mandeni ma·a paade man·e cha·oba kakketgiparang ong·aia ine miksongskajok. Iano man·e cha·giparangko taka.

2. IRONY (CHANCHIAONI BIKPILSRANGE AGANE MIKSONGANIKO PARAKANI)

Irony kattako Greek katta "eiron"-oniko ra·a, jeni ortoara tol·mikgipa ba dingtangatgipa. Ia Aganani Bimango, agangipa an·tangni chong·motgipa chanchianiko ba gisikni re·aniko donnue agana aro uarangko bikpilesa paraka. Agangipani jakkalgipa kattarangde uni parakna miksonggipaonide bikpilsranga. Mandeni dakgualanirangko ba gisik bilgrianirangko parakanio ian wa·sagipa ostro ong·a. Tol·mike agananiko agangipani ku·rang aro bewalsa parakskaa.

Shakespeareni Dakmesokani "Julius Caesar"-o Antony ia kattarangko agana:

"Indioba Brutus agana, ua chuna sikgipa, Aro Brutusde mande ra·ako man·na kragipa".

Caesar Brutusna ka·sabeachim aro uko nirok-sandiachim. Caesarde a·songna ka·sagipa ong·ja, an·tangnasa chuaniko am·gipa ine, Caesarko melaprugiparang baksa jak on·pae Brutus so·otaha. Uni gimin Brutus "mande ra·ako man·na kraja" inesa Antonyde miksongchong·mota.

3. PERIPHRASIS BA CIRCUMLOCUTION (SALWINGWINGE BA GONGGESKE AGANANI)

Periphrasis katta Greek katta "peri" aro "phrasis"-ko dondimaoni ong·kata "Peri"-ni orto duule aro "phrasis"-ni orto aganani. Periphrasis ba Circumlocution-ni miksonganide re·gele, gonggeske ba salwingwinge agananian. Ia Aganani Bimango, kan·dike aro sronge aganna man·gipako, agananiko me·subatatna ba ga·kimbatatna gita gonggeske agana. Gonggeske agangipara basakobade sompia gita dakpila aro ia Bimangko poedo seanio jakkalbea.

Denison W. Mominni "Nang·ko Gisik Ra·gen" poedoo ia Aganani Bimangko nika.

"Salba napna siaha
Saliramni kolkumango"

Salde saliramchian napa. "Saliramchi" kattako jakkale, "kolkumango" ingipako on·dapjaoba poraigipa uko ma·siaigenchim. Indiba ia kattako on·dapanichi, sal napgipa biap tiktakko gisiko nikjagringate, ritingko me·subatata.

4. EUPHEMISM (KU·PINDAPE AGANANI)

Euphemism kattako Greek katta "eu", jeni ortoara name aro "phemi"-ko, jeni ortoara Anga agana, ra·dime ong·ata.

Euphemism-ara agantobregijagipako ba aganna jakkebregijagipako name ku·pindape ba katta namachi donmitape aganani ong·a. Mitam kattarangko jinmao ku·watna namja. Indakgipa kattarangko srongsrong tiktak aganaiode, sanaba mitchiani, sanaba kenjagokani, sanabara gisik saani ong·kata. Iandaka obostarangko gelna ia Aganani Bimangko jakkala.

"Siaha" ine aganaigija A·chikrang dongsrangjahana, re·angsrangahana ine agananichi siani koborko dim·demate on·a. "Ki·a", "su·bua" ine jinmao aganania knatobreja aro krabreja. A·chikrang donmitape a·pal re·a, a·pal bi·sa aro buring napa ine knatogi jako knatoate, mitchiako donmitape agana. A·chikkuo indake jakkalanirang bang·sranga.

5. SARCASM (SOLANI/ TAKANI)

Sarcasm katta French "sarcasme" kattaoni, jekon Greek katta "sarkasmos" -oniko ra·a, ong·kata. Uni ortoara be·enko chika, ka·anange ku·chil chika ba ka·anange agana.

Ia Aganani Bimangara takani ba solani ong·a. Iano aganmitapani dongja; tongtong takaia. Mandeko namnikgijani, chonnikani, kal·stekani ba kal·stapaniko mesokna ia Bimangko jakkala. Ia Aganani Bimangko jakkalgipani ku·rang aro bewalba aganani miksonganiko mesokdapa.

Mesokani: Ba, da·alde chola gitchak ganpilade !

Ia agananio, haida gangipani an·gisimana ba sal rakbeao rong chikako gananina solani ong·a.

6. SATIRE (INTEKANI)

Satire katta Latin katta "satura"-oni ong·kata, jeni ortoara bringimin.

Satire-ara mandeko ba songsarni manderangko uamangni goka ong·anina, chanchiani ba bewal namgijana chonnike inteke seani ong·a. Ia Aganani Bimangko jakkalen mandeni dakgualanirangko, dakmikanirangko aro mesokmikanirangko jinmana paraka. Mongsongbate golpochi ba dakmesokanichi inteka. Iano poedoni ritingbriko nina :

Mesokani : "Oh me·chik !
Cholguga na·an
Satanni gisik
Napa nang·gitan"

Me·chik saksani an·tangko togiana Mackenson Rongmithu "Panteni Gisik Ra·ani" poedoo, uko togigipa me·chikkosan ong·aigija me·chik jatko inteka. Ia Bimangko ra·e ku·akmao A·chikkuchi sea dongsrangja gita ong·aia.

7. LITOTES BA MEIOSIS (BIKPILGIPAKO PARAKNA, CHU·ONGE BA CHU·SOKE AGANGIJA, JECHAKANI KATTAKO JAKKALANI)

Litotes katta Greek katta "litos"-oni ong·kata, jeni ortoara ramram, taridapgija. "Meiosis" Greek katta ong·a aro uni ortoara komiatani ba komiate aganani.

Ia Aganani Bimango, chu·soke ba chu·onge agangija, katta ra·rikesa aganaia aro jechakani kattako jakkale miksonganiko bikpile janapa. Agananiko ga·kimbatatna gita iako miksongchong·moten daka.

Mesokani : Ia gronggrikani bon·oba anga duk ong·gipa ong·jawa.

Ia sentenceo "duk ong·gipa ong·jawa" inaniara "kusisa ong·gen" ine bikpilgipa miksonganikosa on·a. Aganenggipa ua mandeko grongna kusi ong·ja aro gronganiko bon·atningna ska ine masoka.

8. PARALEIPSIS (AGANCHANGMIKANI BA NIKCHANGMIKANI)

Paraleipsis Greek katta "paraleipein"-oni ong·kata, jeni ortoara donangaiani ba watangaiani.

Ia Aganani Bimango, agananiko ga·kimbatatna miksongmanchaen, agananio ba seanio maikoba aganchangmika, sechangmika, ba nikchangmika daka.

Mesokani : Baba camera aro videoko, oh aro computerkoba ra·baa.

Ia mesokanio, agangipa dam chatgipa bosturangko man·e rasong dakjole computerkode mingna gualmika daka.

VI. GAM·ANIO (SOUND) PANGCHAKATGIPA BIMANGRANG.

Iarangan ia Aganani Bimango ja·napa :

1. Pun ba Paronomasia (Katta Kal·jujaani)
2. Onomatopaeia (Gam·aniko Ku·sningani)
3. Alliteration (Oikor Apsanchi A·bachenggipa Kattarangko Donritingani)

1. PUN BA PARONOMASIA (KATTA KAL·JUJAANI)

Paronomasia katta Greek katta "para" aro "onoma"-ko ra·dime ong·atgipa ong·a. "Para"-ni ortoara sepang /samba aro "onoma"-ni ortoa biming.

Ia Aganani Bimango katta mingsani ba gam·a mingsani rokomari ortorangko ra·e, ia ortorangko donjujae sekalakani ba agankal·akaniko daka.

Mesokani : Panteoba bian jikgipa, da·oba bian jikgipa.

Pantemitingo me·chik uko jikaha ba kimalaha aro da·ode bia ka·e uni jikgipa ong·aha, ine iano jikgipa kattako agankal·ake roa.

2. ONOMATOPAEIA (GAM·ANIKO KU·SNINGANI)

Ia katta Greek katta "onomatopoiia" -oni ong·kata. "Onoma"-ni orto biming aro "poiein"-ni orto taria ba banaia.

Ia Aganani Bimango, kattani gam·anian uni ortoko ba miksonganiko on·a. Gam·anionikosa kattako bikota.

"Balrorokari"-ni gimin Sallingni Aganao ia Aganani Bimangko nika:

"Salguri mitmat mitmat,
Wa·ambong teptap teptap".

Iano wa·a goanikon, "teptap teptap" gam·aonikon katta bikota. Ia kattarangko badiaba chappa ka·aniode "tiptap tiptap" ine on·a. Ian gam·aniko sningpile katta jakkalaniko mesoka.

3. ALLITERATION (OIKOR APSANCHI A·BACHENGGIPA KATTARANGKO DONRITINGANI)

Alliteration katta "ad" ba -na aro "littera" ba oikor-oni ong·kata.

Ia Aganani Bimango, ritingsa kattarango skanggipa oikorko ba gam·aniko jakkaltaitaia. Chong·motan, ritingsao katta donritinggiparangko apsan oikorchi ba gam·anichi a·bachenga. Ritingni katta gimikko ong·jaoba, bang·batakon ba donchang donchange apsan oikorchi a·bachenganiko A·chikkuo seanirango aditan nikna man·a.

Mesokaniko Harendra W. Marakni ki·tap "A·chik Aganbewalrang" -oni "Miko Man·a" ingipaoniko ra·na :

"Song·a simil song·ako, na·ko na·karekako"
Demonmara cha·aijok".

Skanggipa ritingni skanggipa katta minggittam "s" oikorchi ba gam·achi a·bachenga; apsan ritingni bon·kamgipa katta minggni "n" oikorchi ba gam·achi a·bachengskaa.

Apsan ki·tapni "Dimrimbre Pal·wang A·dingko Katchini Anti Kaa" ingipa Bakni skanggipa ritingni katta mingbrian "m" oikorchi ba gam·anichi a·bachenga:

"Me·gam Miktoram, Mande Miktosam".

VII. CONSTRUCTION BA SENTENCE RIKANIO PANGCHAKATGIPA BIMANGRANG.

Ka·mao on·giparang Sentence Rikanio Pangchakatgipa Aganani

Bimangrangni ning·o ga·aka:

1. Interrogation ba Erotesis (Sing·ani)
2. Exclamation ba Interjection (Aiao Inmanani)
3. Chiasmus (Katta Donbikpilani)
4. Zeugma (Verb Ge·sanko Jakkaldimani)
5. Hendiadys (Noun Minggniko "aro"-chi Nangrimate Ge·sako Adjectiveni Kamko Ka·atani)
6. Asyndeton (Nangdimatgipa Kattako Watchangani)
7. Polysyndeton (Nangai Nangjai Nangdimatani)
8. Aposiopesis (Aganchong·dikani)
9. Epanaphora (Apsan Kattako Ba Kattani Tokko Sentence A·bachengao Dontaitaiani)
10. Epistrophe ba Antistrophe (Apsan Kattako Ba Kattani Tokko Sentence Bon·ao Dontaitaiani)
11. Hyperbaton Ba Inversion (Kattarangko Grammarni Gita Sulsul Donaniko Donjujaani)
12. Palilogia (Apsan Kattako Apsan Ritingo Ba Sentenceo Jakkaltaitaiani)
13. Enallage (Jakkalsreani)
14. Pleonasm ba Redundancy (Nangjaoba Katta On·dapani)
15. Tautology (Orto Badepile Aganani)

1. INTERROGATION BA EROTESIS (SING·ANI)

Iara rhetorical question ba aganchakaniko nanggija, sing·mangmangaianisan ong·aia. Gisik nangbee sing·anichi, ua kattani ong·bebeaniko ba uko jegalaniko daka. Ia sing·anina aganchakani mingsamangmangsan aro uko sing·anion donchipbilaia. Maiba mongsonggipa kattako ba jena man·gijagipa janapaniko sakgipinrangko gisik nangatna skode, indake sing·aniko dakronga.

Keneth M. Momin uni poedo "Re·bataibo Chame Jajong"-o

indaka sing·aniko sing·a:

"Maiko togen nang·ni teng·a ?"

Jajongni teng·aniara dingtangmanchasa aro uming tonade mamingba gri ine iano miksonga.

2. EXCLAMATION BA INTERJECTION (AIAO INMANANI)

Ia Bimang rongjrimgipa gisiko skaniko ba chanchianiko rake ku·parakani ong·a aro ian ga·kimbate aganani chol mingsa ong·a. A·chikkuo aiao inmananiko, O, Oh, Ah, Aiao, Da·nang, Mai, Maidakesa, Maikaisa, Maironggipa, Mairongpilgipa aro uandakgipa kattarangchi paraka. Aiao inmananiko mesokna ia (!) chinko, skanggipa kattani ja·mantap ba sentence bon·ao on·a. Aiao inmanani kattarangko jakkalgija aiao inmanani chinkomangmang jakkaleba aiao inmananiko seanio parakna man·aia.

Evelyn R. Marakni "Dora" poedooniko mesokani gita ritinggni ra·na :

"Budepan' bika rang·san ching·chajok-

Dechi jechaka ! Chakna amjajok".

Allan depante Williamko, namchiktang Dorako bia ka·na aganon, depanteni jechakana aiao inmanbee ia kattarangko agana.

3. CHIASMUS (KATTA DONBIKPILANI)

Ia katta Greek katta "Khiasmos"-oni ong·kata.

Ia Aganani Bimango, sentenceni a·bachengao name sulsul dongimin kattarangko, sentenceni gnigipa bako donbikpilskaa. Agananiko ga·kimbatatna ia Bimangko jakkala.

English poedo segipa John Keatsni "The Grecian Urn" poedoo seaniko pe·skae, mesokaniko ra·na :

"Nitoaniara kakket bebe, kakket bebeara nitoani".

Iano skanggipa bakni kattarangko gnigipa bako donbikpile, ia gun rokomgnian apsan gamchata ine paraka.

4. ZEUGMA (NOUN GE·GNINA VERB GE·SANKO JAKKALDIMANI)

Zeugma-ra Greek katta ong·a, jeni ortoara joraani ba

nangdimatani.

Ia Aganani Bimango, sentenceo Noun ge·gnina Verb ge·gni nanggenoba, Verb ge·sakosan jakkale Nounrangko nangrimata. Uisote donaigipa ge·gipin Verbko gisiktango on·esa, chu·gimik chanchianikode ma·sina man·a.

Mesokani : Bi·sa aro jajong teng·ani dal·roroaha.

Bi·sa dal·roroaha aro jajong teng·ani batroroaha, inesa ong·genchim, indiba batroroaha verbko sentenceo on·gija, Noun ge·gni bi·sa aro jajong teng·ani-ko verb ge·sanchi, dal·roroaha-chi nangrimataia.

5. HENDIADYS (TALATGIPA KATTAKO GE·GIPIN NOUN GITA JAKKALANI)

Hendiadys katta Greek katta "hendia duoin"-oni ong·kata, jean "one thing by two" ba minggnichi mingsa ine miksonga.

Ia Aganani Bimango, Noun ge·gniko, Nangrimatgipa Katta (Conjunction) "aro"-chi nangrimata. Noun ge·gnioni ge·sade, Adjectiveni bilko man·gipa, chong·motan "talatna man·gipa" ong·a.

Ia Aganani Bimangko, talatani katta re·chapgipa Nounchi parakna man·aigipa maiba altuagijagipa chanchianiko parakna jakkala.

Mesokani : Ia chanchiani aro ning·tuani angko jajaataha.

Ia sentenceo chanchiani aro ning·tuani katta minggnian Nounrang ong·a aro uarangko "aro" kattachi nangrimata. Gnigipa Noun ning·tuani-o talatani ba Adjectiveni bil donga. Uni gimin, "Ia ning·tugipa chanchiani angko jajaataha", ine sena man·aigenchim.

6. ASYNDETON (NANGDIMATGIPA KATTAKO RA·GALANI BA WATCHANGANI)

Asyndeton katta Greek katta "asundeton"-oni ong·kata, jeni miksonganiara "unconnected" ba joragijagipa / nangdimgijagipa ong·a.

Ia Aganani Bimango, agananiko niksengbatatna "aro" gita dakgipa Nangrimatgipa Kattarangko ra·gala ba watchanga. Iandake

aganania, agananiko bilbatata aro ronggrikbatata.

Mesokaniko Howard Denison W. Mominni poedo "A·chik Ku·rang"-oniko ra·na:

"Bolgrim, Rong·grim, dongjinma grim,
Do·rajaming a·dingpaa".

Skanggipa ritingo "Rong·grim" kattani ja·mano, Nangrimatgipa Katta "aro"-ko miksongtelen ra·gala.

7. POLYSYNDETON (NANGAI NANGJAI NANGDIMATANI)

Polysyndeton katta Greek katta "poly" aro "sundetos"-ko nangdimatgimin ong·a. "Poly"-ni orto ge·sana bata ba bang·a; "sundetos"-ni orto kadima ba joradama. Chu·gimik kattani ortoara kadimdima ba joradamdama.

Polysyndeton Aganani Bimango, Nangdimatgipa Kattarangko jakkaldugaa. Indake ia Bimangara Asyndetononi bikpilskaa. Iandake joradamaniara ga·kimdapatanina ong·a; indiba basakobade agananiko knatojaatskaa.

Mesokani : Jakpa dokbo aro katchabo aro kusi ong·bo.

Ia sentenceo, skanggipa "aro"-ko ra·gale, comma chinko (,) on·na man·genchim.

8. APOSIOPESIS (AGANCHONG·DIKANI)

Aposiopesis katta Greek katta "aposiopan"-oni ong·kata aro uni ortoara jrip dongani.

Ia Aganani Bimango, agananiko niksengbatatna gita, sentence matchote agangija bon·chongdikataia.

Mesokanina B.K. Sangmani "Songregipa" poedoni ritinggittamko nina:

"Dokdata do·ga
Angko saknaatna.
Indiba maina?"

Gittamgipa ritingko matchote aganode, "Indiba maina angko saknaata ?" ba "Maina angkora sasti on·a"? ine ong·genchim. Indiba sentence matchote segijagipaan ga·kimbata.

9. EPANOPHORA (APSAN KATTAKO BA KATTANI TOKKO DONTAITAIANI)

Ia Aganani Bimango, apsan kattako ba katta tokko (Clause) ritingantini ba sentenceantini a·bachengao jakkaltaitaia.

Gilbert K. Marak ia Aganani Bimangko uni poedo "Tangbangani"-o jakkala.

"Atchia mande a·gilsakna,
Atchia mande janggi tangpakna".

Iano "atchia mande" kattarangko skanggipa ritingko a·bachengna jakkale, gnigipa ritingkoba apsanchin a·bachenga.

Indake mingtaitaianiko A·chikku seanirango ritinggnina bate nikrongbreja.

10. EPISTROPHE BA ANTISTROPHE (ABSAN KATTAKO BA KATTANI TOKKO SENTENCE BON·AO DONTAITAIANI)

Antistrophe Greek katta ong·a. "Anti"-ni orto bikpil aro "strophe"-ni orto an·pilani ba re·bikpilani.

Ia Aganani Bimango, apsan kattako ba kattani tokko sentence bon·ao dontaitaia. Ian Epanophoraoni bikpilskaa.

Ia Bimangko Gilbert K. Marak dongitale uni poedo "Indiba"-o jakkala. "Indiba" poedoo pod 4 donga. Podantini skanggipa aro gittamgipa ritingrang "donga" kattao bon·a. Gnigipa aro brigipa ritingrang "nanga" kattao bon·skaa.

Iano pod 2 kosan niaina.

Anga amjanaba donga;
Indiba, anga tikkelna nanga.
Anga man·janaba donga;
Indiba, anga am·na nanga.

Anga chejanaba donga;
Indiba, dakgrike nina nanga.
Anga chu·sokjanaba donga;
Indiba, krenge nina nanga.

11. HYPERBATON BA INVERSION (KATTARANGKO GRAMMARNI GITA SULSUL DONANIKO DONJUJAANI)

Hyperbatono Grammarni niamko olgroke ra·a. Grammar gitade A·chikkuo Subject skanga, Object jatchia aro Verbde ja·mana. Indiba ga·sudapani aro ga·kimanina mikpakma nie, sentenceo Grammar gita kattarangko sulsul donaniko agangipa ba segipa ja·rikja.

Mesokani : Gamko dal·niknabe na·simang.

Ia sentenceni subject "na·simang" ja·mana, Object "gamko" skanga aro Verb "dal·niknabe" jatchia. Sentenceo objectko donchengode, ua kattaan mongsongbatgipa ong·a ine mesoka. Agananina manderangko gisik salnasa kattarangko indake sentenceo biap ra·jujaa.

12. PALILOGIA (APSAN KATTAKO APSAN RITINGO BA SENTENCEO JAKKALTAITAIANI)

Palilogia-ara apsan kattakon apsan ritingo ba sentenceo dontaitaianiko mangsonga.

Gilbert K. Marakni poedo "Jakgitel"-o aro "Rasong"-o ia Bimangko jakkala:

(a) "Jakgitel, Jakgitel', manderang agana,
Skatang dakasa jakgitel ong·ana."
(b) "Rasong, rasong, rasong,
Ong·gen nang·na, angna rasong.

Ia podrango, riting apsanon "jakgitel" aro "rasong" kattarangko jakkaltaitaia aro gnigipa ritingoba uarangko ja·napattaia.

13. ENALLAGE (JAKKALSREANI)

Ia Aganani Bimango, Part of Speech ba Kattani Ma·a ge·sako ge·gipinni palo jakkalsrea.

Mesokani : Uamang bilakgipako nina re·angtokaha.

Ia sentenceo "bilakgipa" kattara Nounko talatgipa Adjective ong·a aro iano "bilakgipa mandeko" inesa miksonga. Indiba ia sentenceo, "bilakgipa"-ko Noun gita aro Verbni Object gita jakkala.

14. PLEONASM BA REDUNDANCY (NANGJAOBA KATTA ON·DAPANI)

Ia katta Greek katta "pleonasmos"-oni ong·a, jeni ortoara bang·dugaani.

Ia Aganani Bimango, orto gipinko ba talatdapaniko on·jaoba aro uarang Grammarni gita apsan biapo ong·jaob ı, sentence -na nangjaomangba katta on·jotdapa. Apsan orto ong·gipa kattakon sentenceni biap gipino on·taia.

Mesokani : Manderang akal ong·aniko, nok-jam donggijaniko aro cha·ani-ringani grianiko chakna nangaha.

Iano "akal ong·a" inon cha·ani grianiko miksonga. Orto apsangipa kattako sentenceni gipin biapo jakkaltaianio namgni dongja. Indiba ian seani ba aganani gun ba chol-bewal mingsa ong·a.

15. TAUTOLOGY (ORTO BADEPILE AGANANI)

Tautology Greek katta "tauto" aro "logic"-oni ong·kata. "Tauto"-ni orto apsan aro "logic"-ni orto tik ong·e chanchiani ba jerana bebera·atna man·e aganani.

Ia Aganani Bimango, orto ba miksongani apsangipa minggni minggittam kattarangko grammarni gita apsan biapon jakkaldima.

Mesokani : Anga an·tangni mikrontangchi nikaha.

Iano katta jakkaldimaniko minggni nika. Mingsara, an·tangni mikrontang. "An·tangni mikron" ba "mikrontang", ianoni mingsako jakkalon orto ong·aiachim. Minggipinara, "mikrontangchi nikaha" ine aganon, "mikrontangchi" kattako on·jaoba ong·aigenchim. Maina, "nika" inon mikrontangchi nika, sakgipinni mikronchide ong·ja.

BON·ATANI

Ku·sik jakkalanio, Kattani Bimangrangko tik ong·e, krae jakkalaniara, agananiko ba seaniko knatobatatani, me·subatatani aro ga·kimbatatani ong·a. Meli-nangdanggijagipa Aganani Bimangko jakkalode ba uko kragijagipa biapo donode, Ku·sikni nitoaniko nosto ong·ata. Aganani Bimangko nangjaoba jakkalaiani aro uko jakkaldugaaniba agangipani ba segipani bilgrianirang ong·a.

Mande tari tilongoba, mande manchaan silpa-nampajaode nitodapna man·ja aro taridugaaniara ka·dingani aro ka·dingstekani gisikkosa uko nikgiparango nakatata. Mande kam cholono aro gisik ka·tongo wa·saode, uan uni taridapanirang ong·aia. Seanioba indaken ong·a. Katta Bimang jakkalmangmangaigija, katta bichong, kattarang aro chanchiani pilakan ma·kagipa ong·na nanga. Unosa aganani ba seani nama ine aganna man·a. Uni gimin, Aganani Bimangrango dan·dandugana nangja.

Katta bichongna kraesa Aganani Bimangrangko seokna nanga. Gisiko gital chanchianiko nakatatgipa Bimangrango wa·saani donga. Uarangko donmitapdugae jakkalaniba nama ong·ja; Aganani Bimangrang guntangko gimaata aro bilgria. Uni gimin agananio ba seanio Aganani Bimangrangko jakkalanio namen simsakbena nanga.

[Ia seaniko anga ruuta bilsirangna skangan a·bachengahachim. Mesokanirangko sandion neng·nikanirangko chagronge aro kamba jakchakjae, galchipe donaiaha. Da·osa kolamtaipile matchotataha. Ia seaniko Radhika Nath Boseni segipa aro T.S. Sterlingni nitaigipa ki·tap "Elements of English Rhetoric and Prosody"-o ga·chate seaha.]

A·CHIKKU POEDORANGO TOSUSAE AGANANIRANG

Poedo segiparang chanchiatangko seon, uamangni poedoko ga·subatatna aro uamangni chanchianiko, poraigiparang jojrange ma·sina gita, tosusaani kattarangko jakkalbea. Bimang aro gun apsananggipa bosturangko ra·e ba bimang gun bikpilsranggiparangko ra·eba tosusaa. Basakobara bimang gri gunosan ba chanchianiosan dongaigipa mikronchi nikna jakchi dangtapna man·gijagiparangko talatna gita, mikronchi nikna aro dangtapna man·giparangming tosusaa. Jekai somoeni re·aniko chi jokaniming, janggi bakkandikaniko bibal balkamgijaming toa. A·gilsako dikdiksa janggi tanganiko alda noko neng·takaming toa. Sagal tom·tomao jahas re·a aro salgi bangbango aramo jajong re·akoba tosusaa. Ia tosusaanirangchi poedo segiparang an·tangtangni chanchianiko paraka aro nikjagringata. A·chikkuosan me·chikni mikronko wa·bijakming toa, gipinrangde matchok mikronmingsa toa ine Bengali Professor saksani aganako anga gisik ra·bea. Anga indake tosusaaniko da·odipet chagrongkuja; katta gitcham aganarangosakon ine chanchichipa.

Christian Literature Societyni chappa ka·atgipa Poraiani Ki·tap I-o "Ripeng Chong·mot" poedoko man·chapata. Cha·miting dongmitingo nammiting salrango mandeko mandeskarang ripeng dake topa. Indiba maibakae ia man·e cha·gipani obosta namjae dukni salko chagrongode ripeng ingiparang gimikan uko gele kata aro uko dakchakskagipade dongjajok.

Poedo segipa ia dakmikgipa ripengrangko bijarangming toa. Bibal balchichamitingo uni bitchiko opna bijarang bilbatoka. Gnigipa podo iako on·a:

"Nitogipa bibalrangni bala bon·ahaode,
Bilbajawa bijarangba uni ja·manode."

Gittamgipa podni bon·kamgipa ritinggnio, poedo segipa agana:

"Indioba man·e cha·a jensalo bon·anggen,
Pilak manden' janggilate u'mangko galchipgen".

Iano poedo segipa tomangmangaianikosan on·aija, indiba

dakmikgipa ripengrangna simsakchina pilakkon mikrakata. Isolsa ripeng chong-mot dukni sukni saloba Uosa pangchakbo ine poedo segipa agana. Indake tosusagrike seaniara, skidapaniko ga-jetdapatna ba mangrakbatatna dakchaka.

Ia seanina anga A-chik poedo segiparang sak 10-kosan ra-aiaha. Ia poedo segiparangni janggi tangani, chu-gimik sea-jotanina on-gilani, ba seani rokom bewalni bidingko iano man-chapatja. Uamangni poedorango tosusana jakkalgipa kattarangni bidingkosa iano niaia. Ia sakchikking poedo segiparangara: Gilbert K. Marak, Howard Denison W. Momin, Evelyn R. Marak, Mackenson Rongmuthu, Jonmoni D. Shira, Tuniram R.Marak, Kosan G. Momin, Koplane G. Momin, Edwin Bangshall aro Barendra Bangshall. Iamangni poedorangkoba chappa ka-atgiminrangkosan ra-aia.

1. GILBERT K. MARAKNI POEDORANG

(i) Salniangan Ku-rang:

Gilbert K. Marakni poedo ki-tap "Ang Gisik Ku-aning" Bidol I-o nakatgipa poedorangko nie nina. Poedo segipa "Salniangan Ku-rang"-o salna mandeni ku-aganani bilko on-e uko mande gita aganata:

'Kai! Re-angengane angade;
A-gilsak seng-atbo an-tangko
Tochrikoba ku-manate, uko Salgrana aganchakata:
'Gitel teng-atgen ang' ama gita'

Chonbegipa tochrini a-gilsakko ama dipet teng-atna Salgrana ku-chakaniara, mande sakprakan chongipa remgipa ong-oba a-songtangko nikseng-jasengatna man-a ine mesokani ong-a. Salgrani aganangakoba poedo segipani nachilsa knarikaia.

(ii) Nokdang:

Gilbert "Nokdang" poedoo ka-saaniko bitchil baksa toa. Bitchil chae, ja-pang ja-dil ong-kate, chekwate, bijak ringsole, manchoke stue biteo nakatea.

"Ka-saani bitchri mandeo ge-jok,
Uni ka-tongo chababebejok".

Ka-saani mandeni ka-tongo ja-dil su-e, dal-roroe, wa-saroroe

kimgrikaona soka aro demikkang nikao nokdang chu·sokea. Indake nambee Gilbert ka·saaniko bolming toa.

(iii) Rasongni Kimbriona;

"Rasongni Kimbriona" poedoo, Gilbert miksongaona sokna krenganiko a·bri doaming toa. Miksongani-ni bimang dongja, indiba a·kimbriko gisiko donate poedo segipa una bimang on·a. A·kimbriona soknade neng·e dona nanga, ramao namgija biaprang, ja·bikbakatanirang donggen; uarangko amesa uonade sokna man·gen. Miksonganiona soknaba bang·a neng·nikanirangko aro duk saknaanirangko chagrongna nanggen. Uni ja·manosa rasong mikkimko an·tangna kangna man·gen.

"Chubate, chubate, chubate,
Doangbo, me·tra pante".

Poedo segipa ia apsan poedoon mandeni nama gunko bibalni similaming toa. Similgipa bibalni biba samtangtango gipa gita, mandeni rasong mikkim aro uni nama gunko pilakchinan janganga ine poedo segipa agana.

(iv) Wal·ki Gopa:

"Wal·ki Gopa" poedoo, Gilbert ning·tugipa tosusaaniko daka. Kangal manderang dislai ra·taitaina man·ja aro skangode dislaian dongja; uni gimin uamang namgipa budiko ja·rike wal·kiko tapprao gope dona.

"Changsa wa·al sikahaon,
Chu·dap sijaha unon".

Changsa man·gipa wa·alko gamchatnike aro apsan wa·alko tange rakkina gita, A·chik manderang mongsongbate songadamrango, attam tunasio aro pringoba a·ba re·na skang, wal·ki eng·angako tappra ning·o gope dona. Chu·dapo wa·al sia gita nikoba, tappra ning·o wa·al tange donga. Iako poedo segipani tosusaaniko nina:

"Namgipa manderangba
Donga a·gilsakoba;
Indiba pap pipripa.
Namgijarang pindapa;

Jensalo Nokgipa an·tangna biltaigen,
Sigija jringjrotni janggiko man·taigen".

Ia ritingrango, namgipa manderangko wal·ki tangaming aro uamangni samtangtango donggipa paparigipa namgijagipa manderangko tappraming toa. Pringo chakataniko aro a·ba kam matchote nokona pil·baaniko Gitelni re·bapile an·tangni manderangko okampilaniming toa. Somoe soke tapprako ra·galon wal·ki tangako man·a gita, namgipa manderang jringjrotna sigija tange donggipa janggiko man·gen ine poedo segipa toe agana. Ia apsanon, wa·alko aro tapprako ra·bitdime donggipa chu·dapko nama namja brine donggipa a·gilsakming toskaa. Tapprara a·gilsakni namgijarang, jean jringjrotni janggiko changduula, indiba sikkimitna man·ja.

(v) Sal Kan·dikbea:

Ia poedoo, poedo segipa kan·dikgipa janggi tanganio a·gilsako maiko daksrapanggen ine jajrenga. Attam soko tusiako ua sianiming toa. Skangni salrangode bijoli dongpajae, manderang seng·gnangan kam dontongna ga·akaia aro wal·mindik chimindik maiko dakkugen, tusiningnan nangaia. Gilbert agana:

"Aganna man·ja maiko daksrapanggen,
Attam salnio tusidapangaigen".

Sal bon·ako iano nambee janggi bon·aming toa.

(vi) Chame Saljagring:

A·chikkuo nomil silako talatani aro tosusaani kattarang bang·bea. Aganritingbaenggipa A·chik kattarangosan ong·gija, chasong gitalni seanirango me·chikni sko kni, mikkang mikron, ja·a jak, kang·kare aro uarang gitako dingtang dake, rokomari tosusaanirangchi talataniko nika. "Chame Saljagring" poedoo, Saljagring nomilni nitoaniko Gaanti Nomilba Giting Tiraba sokchakja ine Gilbert agana.

"Nika nang·koa mikkang sona baljimjim.
Ka·dingatoa ku·chil mandal chijimjim."

Sona tong·sako aro mandal bibalmitingko gisiko niate nibo. Sona rimitchinchin ching·e nitoa gitan Saljagringni mikkangba an·gilba

nitoana. Mandal bibal gitchakrairai daka gita, Saljagring nomilni ku·chilrangba gitchak gitchak silana. Poedo segipa agankua, Saljagringara "a·sarini te·gita acharimiting." Te·e minsrangkujao bite nitoe mangrake donga gita Saljagringba nomil dambemiting, nina nitomiting. Uni nitoako poedo segipa agankua:

"Kni engato kni rasin jaksala,
Mikkang nikato Golap bibal balgala."

Rasin biret bijak jaksalaming bijak bijimaming nomilni kni chate ro·ako toa. Uni mikkangko golap bibal balgaogiminming toa. Golapko a·gilsako nitobatsranggipa bibal ina aro uni biba similbeanan, uoniko similatani torangko taripila. Iandakgipa bibalmingsa poedo segipa chametangko toa.

(vii) Namgija Ripeng:

"Namgija Ripeng" poedoo Gilbert namgija ripengko jagringming toa.

"Ripeng, namgija ripeng,
Ong·a ua jekai nang·ni jagring".

Jagring mandeoni ekja: ua mandeko ja·rikstapaia. Uandake namgija mandeba lap ropna maiba man·dapanina ba uko dakmajona namgipa mandeko ja·rika.

Bon·kamgipa podo iako sea:
"Gimaa jekai jagring salakimo;
Dukni salo dakchakja ua ripeng.
Man·jawaha uko am·o."

Sal rakosa jagring nakata; salakimode dongja. Salakmitingko mandeni obosta namaniming aro salakimaniko mandeni duk jajrenganiming iano toa. Mandeni cha·an dongan somoeo ripeng bang·a, indiba uni rasongko duk salakimdapon uni namgija ripengrangba gimaangpaa. Ia poedoo chanchiani "Ripeng Chong·mot"-o chanchianiming apsana.

(viii) Nono Baljagring:

Ia poedoo, poedo segipa an·tangni uibrekujaon nogipa re·dekdalaienggipani sianiko golap bibalni chu·gimik balgija

manchokmitingon a·aona ga·akani baksa toa.

"Golap bibal manchoka gita,
Balgaogijan ga·aka".

Dambemitingo sianiko manchokari ga·akgipa bibalming toaniko Howard Denison W. Mominni "Nang·ko Gisik Ra·gen" poedooba nika.

(ix) Mongma Ja·sku Dipana:

Gilbertni sea gita, mongmani dal·ako chanchiode mandeara chibrim gitasan; indiba mongma mandena kena aro bama. Uko chilatba·gipa balko ra·onchina, mongma mandeni mikkango ja·sku dipana. Indake an·tangni duk jajrengani balrangko ra·ange uarangko ra·galna Gitelni mikkango tubamna nanga ine poedo segipa agana.

"Angabane sal napo
Gitelna tubamgen biapo,
Ang' balrangko ra·onchina
Tom·tome neng·takna on·china."

Mongmao gatgipa balko iano mandeni duk jajrengani balrangming toa.

(x)Denggugipana:

Denggugipa mandena namako skie on·ani bidingo "Denggugipana" poedoo Gilbert agana:

"Denggugipa mandena
Namako skiani
Ta·jak chi rua gita
Dongja sikatani."

A·ba gamarango A·chikrang ringchakani bostu dongjaode ta·bijakko gome chiringni chiko ringa. Ta·jak gomchenggijao chi rudapode joksronge kataia, skatja. Denggu mandena ku·pattianiko on·oba, ua nama skianiko ra·chakja; nachil samsachi knae samgipinchi joke kataia. Unasa poedo segipa denggu mandeko ta·bijakming toa.

"Nang·ni nama katta
Ong·gen wakna gala mukta
Ga·belbela gita."

Wakni mikkango muktako galoba wakde uni gamchataniko uijae uko a·dubeko ga·belbelesa roaia. Denggu mandeba nama ku·pattianiko on·paoba uko gamchatnikja aro uko jegalaia. Iano poedo segipa nama ku·pattianiko muktaming aro denggu mandeko wakming toa. Denggu manderang an·tangtangna ka·sae dakakoba uija; batesa-

"Mittanggipa saruk gita
Mikrono suota".

Iano an·tangko jile aldumittanggipakon duk a·selo galpilgipako ba a·jak sokpangpilgipako mikron suotpilgipa saruk do·oming toa.

(xi) Uiani:

Poedo segipa "Uiani" poedoo, uiani gam aro ramram gamko tosusagrike, uianini gamchatani aro uko man·e ra·na nanganiko rongjrie agana.

"Uiani gamko chimongbo,
Maina uko jo·ong
Enia maram gimaatja
Enia cha·ugiparangba
Cho·ponge cha·uja."

Iano poedo segipani miksonganiara ramram gamde jo·ong guk nosto ka·achi, maram cha·achi ba cha·ugiparangni jakchi gimaangaia; uianide mandeni gisik taningosa dongani gimin uko mamingba nosto ka·na man·ja aro darangba cha·ue ra·sekna chol ong·ja. Indake bikpilgrikgipa gunrangko tosusae, Gilbert uiani gamchataniko rongjribatata.

(xii) Indin Ong·gramaia:

"Mandeni chanchia, bebera·a
Ong·aiode uan jakrara.
Manchoke ga·akgipa bibal gita,
Ong·aigen bite gri bol gita."

Poedoni skanggipa podo, poedo segipa mandeni konggranggipa orto grigipa chanchianiko aro bebera·aniko bite grigipa bolming toa. Mandeni chanchiani aro bebera·aniko maiba kamo ba bimango nikpilosa uni gamchatani donga; chanchibingbange roanio maming man·dapani dongja. Bol ge·on bol dal·e bibale stue bite nangako nikna

ka·dongsoa. Indiba bibaloba manchokmitingon bite gri ga·akaiode, bolba nitoja aro bitena mandeni ka·dongsoaniba ong·gramaianio bon·a ine poedo segipa toe agana.

(xiii) Mingsamangmang:

Ia poedoo mandeni chanchianiko "balwa" baksa toa:

"Mandeni chanchia
Balwa gita
Chanchimangmangaia
Balponganga."

Balwa biapsano donggija, gipinchi balpongaia gita, chanchimangmangaianide pangkamja, balwa gita bon·angaia ine poedo segipa agana. Poedo segipani aganani gitade

"Mandeni jakmasa
Sikkatrika
Dakgimin namasa
Bingbangrika".

Mingsamangmang bingbangrikgipa baikamgipara mandeni nama kamsa ine Gilbert agana. Ianoba bikpilgrikgipa gunrangko tosusaaniko nika.

Ia poedoo on·tisa jajaani nakata. Poedo segipa "Uiani" poedoo, uianisa baikamgipa gam ong·a maina uko darangba cha·ue ra·seke ra·na aro nosto ka·na man·ja ine agana. "Mingsamangmang" poedoode indake aganskaa:

"Skia man·aniba
Suuri gita,
Uia changaniba
Jingjronge kata".

Ia ritingbriko niode, uiani skie ra·aniba baikamja, suuri gita jronge kataia ine nika. Indiba bang·bata poedo segiparangan uianiko gimagijagipa gam gita ra·a.

(xiv) Miknenga:

"Miknenga" poedoo Gilbert miknenganiko be·en gisikko an·sengatgijagipa sabisirangming toa. Sabisi, sagipa an·tangnaba aro

gipinnaba namja gitan, mikbuaniba mikbugipana aro mikbua man·gipanaba namja ine ua agana.

(xv) Majoani:

"Majoani" poedo ia kattarangchi a·bachenga:

"Majoani soka
Chi dal·a gita".

Chi dal·ania manderangna dal·a dukniko ra·baa; mitamde chi dal·oba jroe an·tangko naljokata, indiba mitamde sripe sia. Majoaniko ia poedoo chi dal·animing toa. Majoani sokbaoba mitamrang uko gelna ba amna man·a. Gitelko jechakgipa Pitorko poedo segipa ia toko dona: majoani sokbaoba Pitor uko Jisuni sina skangan amaha. Mitamde majoanichin amako man·a aro indakgiparangoni saksara Judas, ine poedo segipa agana. Judas tangkana mikboke dakmajoanichin ama man·aha; indake ua Jisu Kristoko siaona galonaha.

(xvi) Skie Ra·ani:

"Skie Ra·ani" poedoo poedo segipa uianiko cha·animing toa. Cha·aniko cha·e uko jrongatosa ua be·enna namgniko on·na man·a. Uandake uianimangmango gamchatani dongja, uko namgnina jakkalosa uni gamchatani donga ine poedo segipa toe agana.

(xvii) Dal·a:

Poedoo aganani gita bol ruute tangbangoba ua ja·manode bolgisie ga·ake me·gimu chaa aro indake gimaaijok. Mandeni ramram maming namako dakgija janggi tanganiko bolmaming toa. Mande ruute janggi tange sion, uni be·en bikap a·dimuaijok; nama kamko dakosa uni biming rohirika.

"Golap bibala,
Balangoba salsa
Aia ! Nitoani
Donga similani."

Mande golap gita dikdiksanasan janggi tangaioba uni nitoa kamni gun chiprikkua. Ia gita toaniko Howard Denison W. Mominni "Nang·ko Gisik Ra·gen" poedooba nika.

(xviii) Ripeng Chong-mot:

Chong-motgipa ripengko Gilbert Doctor, nurse aro ma-aming toa. Ripeng chong-mot saa ding-an salo dukni somoeo ripengtangko ka-sae sana bana aro niroka.

(xix) Mingsingani:

"Mingsingani" poedoo mingsinganiko ichi uchi balpongaigipa pangkamgijagipa balwaming toa. Mandeko bilna rang gamna mingsinganiara basakobade baija; uni tangmitingosan uko manderang mande ra-aia, ja-manode gualaia.

(xx) Bol-bola:

Agre betbetgipani kattao ning-tuani grianiko poedo segipa bijakari bite grigipa bolming toa. Agre bel- belgiparang ning-tue chanchija aro ku-siko je nabaa uko aganari somoe bon-ata: indakao namgni gri ine ua agana.

(xxi) Nang-nin Gitchu:

Ia poedoo Gilbert jarambongko dawiljang gitcheraming toa. Aeroplaneko ua do-reng bilaming toa; do-rengni aro aeroplaneni bimangko tosusaode, apsanatnaba krabea.

"Planeo do-reng gita,
A-gisin' kosakko
Bilango do-ma gita."

(xxii) Pe-e Galbo:

"Pe-e Galbo" poedoo, Gilbert bewalrangko bolrangming toa.

"Namgijagipa bewalrangko
Pe-e galbo chonengon,
Brikapgimin bewalrangko
Pikmanjawa dal-ahaon."

Bolrangko dambemitingode pe-e ba pike galna altua, indiba dal-ahaode uarangko pe-galna ba pikgalna neng-bejok. Namgija bewalrangko a-bachengaode gelna ba galna man-a; uarang brikapahaode, indake dakna mande neng-nikjok aro ua namgija

bewalrangoni jokna cholnikjajok ine poedo segipa togrike agana.

(xxiii) Gaora:

"Gao a" poedoo Gilbert gaorako chumbuk, kim·bik, boldoreng aro boljaʁ:o baksa toa. Chumbuk salgrochina mesoke donga gita gaoraba kosakchina nidoe an·tangko chunike donga. Kim·bik kosakchini gop dake ning·ode konggranga gita gaora de·aniba mamingba gri bangbangsa ine Gilbert agana. Ro·rengreng chadoaigipa bol kokkimao salakim dongja gita, gaora dakgipaonikoba maming namgniko ba dakchakanikoba man·ja ina. Bol ja·grokode balwa rako kambe pe·a, indiba dokrogijagipa bolde balwana gome chakrike ja·mano chasrongpilaia. Obosta namgija sokon gaora de·gipade mikil kratcha·atako man·e be·en gisik be·gopaia; gaora dakpagijagipade nama namja obosta sokoba, maming kratcha·ani dongjae skang gitan name janggi tangpilna man·aia ine togrikachi, Gilbert mandeko gaora de·jachina mikrakata.

(xxiv) Nepoleon:

Gilbertni Nepoleonni gimin agananiko nina:

"Bika rong·te gita,
Jakpong rimol gita."

Nepoleon mande chakandikoba bi·samitingonin an·tangko chonnikgiparangko dakgrikrongani gimin jakpongde rimol gita dal·ana aro mangrakana. Ka·anangningani aro ka·sachakani griani gimin uni bikako rakgipa rong·teming poedo segipa toa. Rakgipa rong·teko gijelatna neng·a gitan, Nepoleonni gisikkoba nom·atna altuajachim. Nepoleonko ripengskarang onnik-chonnik dakon, ua-

"Indiba dakaia ketcha
Do·bipa gita gangchacha."

Ketcha bobiltangko an·tang sipilaonaba chikkape dongaia aro do·bipaba an·chi chrip dakpiloba bobilko chapakpake sugrik dakgrikaia. Nepoleonni siwing-sikap dakaiani gimin poedo segipa uko ketcha baksana do·bipaming toa.

(xxv) Ka·onanga:

Ka·ananganiko "Ka·onanga" poedoo Gilbert wa·al baksa toa.

"Ka·chaa ong·a wa·al,
Ching·chaa dongo gisik andal".

Wa·alna simsakjaode, ua gimikkon kamgopa gita, ka·ananganiko batrikrikna on·ode, uaba mandeni gisikko dongsiksakate nokdang tom·tomaniko nisigala. Wa·al ching·chadugaon gisik jabranga aro jada changa. Ka·ananganiba mandeni gisikko jada changate goka ong·ata ine poedo segipa agana. Wa·al kamako a·bachengaon, gimikko nisina skangan dokkimitna nanga; uagita ka·ananganikoba dugapilna on·na nangja.

(xxvi) Songregipa:

Ia poedoo, poedo segipa a·gilsakko dikdiksa ja·nengtakani biap gita aro manderangkoara songregiparang gita toa. Noktang salgiona re·mitingosa manderang a·gilsako dikdiksa neng·takangaia ine ua agana. Sakgipinrangni bang·a poedorangon ia tosusaaniko nikronga.

(xxvii) Dakmiksonga:

Dakgnina miksongsoaniko sagalo songregipako dilgipa askiming Gilbert toa. Sagalo rama dongja, maming chin dongjae, skangode askiko ja·rike choesa, miksongatangona sokachim; indake maikoba dakna chanchion, miksongsoani dongna nanga ine poedo segipa agana.

(xxviii) Songgigrika:

A·chikrang wal·sareko sreming tona namnika. Gilbertba "Songgigrika" poedoo iako daka. Sre gitchaka aro sre ote uko jakasi jakra moatna gomatna man·a. Wal·sare ku·chotba gitchakrairai balwao ichi uchi dake moa. Tosusaania krabea, maina wal·sare jakra jakasi gonge jekoba kamaia gita, sreko jakkalen mande mandeskako mitakna, chonnikna aro nokdang runa man·a.

(xxix) Gisik:

"Manden' Gisik
Jokenggipa chiring gita
Chini chibisik
Tipchanggija joka gita
Ong·a chanchia."

Gilbert iano mandeni gisikni re·aniko, uni chanchianiko

tipchanggijagipa chimik chiringming toa. Chanchiani tipchangjani a·selsa John Bunyanba pattoko dongomangba "Songregipani Songreani"-ko sena man·aha aro mikron kana ong·oba John Milton "Paradise Lost"-ko sena man·aiaha ine poedo segipa agana.

(xxx) Cha·senga:

"Cha·senga" poedoo, poedo segipa Tira Noe Gittingni chananganiko indake toa:

"Nitoa okgil te·mina gita,
Ku·chila naranggil gita."

Aroba sekua: "Ku·chila mandal bibal bibal."

A·chikrang me·chikni an·gitchake nitoako te·e minaming aro ku·chil gitchakako mandal bibalming toronga. Iano poedo segipa me·trani ku·chilko narang ba komila bigil gitchakmingba toa. Gittingni wagam se·enchokchok nitoako "Ka·dingo wagam kitma se·ending" ine, kitma bitchilming toa. Kitma bitchilrang kopningo nitoe sulsul donga; wagam nitoako unasa Gilbert kitma gita nika.

Poedoni skugipa podo, mikchatang Chujong Rachani kuri ka·bakko "bolchu a·ding salakim" ina. Kuri ka·bak ba naljokaniko on·gipako salakimming toaniko A·chikku poedorango bang·en nika.

(xxxi) Misi Ringring Panteko Sing·a:

Ia poedoo sea gitade, Misi Do·me Baljagring nomila,
"Dakaiana okgila te·mina mina,
Nikaiana petenga jal·ik mina mina."

Ianoba nomilni an·gilko te·e minaming totaia aro peteng gitchakakora jal·ik minaming toskaa. Jal·ik minode nitoanan song·o sasusu, cha·o tosusu nikmana. Chrok-mesaenggipa panterangkora buringni do·mesalming aro uamangni an·simakora do·ka manggisimni ching·chetpile simaniming toa. Panterang an·gisimoba chananga aro do·mesal gita chi·jenge, gisikba wa·sae donga ine Gilbert miksonga.

Chipugam ta·rake malangako brapong goaming ia poedo toa. Chipugam niksrappilgija male kata gita, goatgimin bra ta·raken tang·a.

Misi Pante Ringringko mamatangni nokna chawari rimangnasio agana kattarangko nina. Ringring ma·gipani adatang Galjapana aganatgipa kattarang:

"Misia, chengcheng boldambepiti,
.....
Ka·sinesa pikangbo.
.....
Salna sikrepnaba donga,
Mikkana sojrongnaba donga.
.....
O·sapsape galnabe, bipako,
Den·sapsape kal·nabe, Chalangko."

Iana Galjapa aganchakskaa:

"Cheksi salkujaoba,
Bijak jelkujaoba;
Sala- jaa rakoba siatjawa,
Mikka chima waoba soatjawa."

Kosako agananirang pilakon pante dambeko boldambeming toa. Iaranga A·chikrangni aganritingbaenggipa golpo, jakkalbaenggipa kattarang. Dal·gimin bolkode pikna man·jajok, indaka bol salna sikrepjajok mikkana jrongjajok. O·sapsapa den·sapsapa kattarangba boldambena kragipa kattarangsa. Bol dal·giminnade ritama aro den·pea kattarangkosa jakkala. Cheksi bijak bang·kuja inaniba boldambekon miksonga. Iandake A·chikrangni skangonin tosusana jakkalbaenganiranga seaniko ga·kimbatata.

Ia apsan poedoo, nomil ki·tingtingko binbinjare dona aro ku·rangkoara bija bitchiming toe, ku·rang chi·a ba knatoa ine agana. Bia-baru ka·aniko salakimming toanikoba A·chik katta gitcham agananirango nikronga.

(xxxii) Pante Bal·ek:

Pante gisik rongjrigijagipako Gilbert iano bimang gisik chonana "do·pinchep" dona, maina do·pinchepde do·o chonbegiparangoni ma·sa ong·a aro taningba komia. Indakgipa mandeni dukni sukni salo mamingkoba dakpagija dongaianiko matchu pegitchinge chakaming,

achak ki·me kon·e kataming toa. Ia bewalranga aratani baksana ka·ponganiko mesoka. Apsan poedoo e·salni bimangko matchok nachilming aro am·bol dal·a dal·jako do·reng ja·siming toa.

(xxxiii) Tira Mikasal:

Panteko do·mesalming torongbata, indiba "Tira Mikasal" poedoo Tirani bimang wa·sae chi·jenge nitoanina Gilbert uko do·mesalming toa.

(xxxiv) Bipa:

"Bipa" poedoo bipana kra kra dakgipa panteko "bolma a·chang do·mesal" dona. Jaktongkoara dal·e mangrakana "kimde krong", chong·motan bol rakgipa kimdeoniko sol·gimin krong aro mangrakgipa chasronggipa bimangkoara silchirong dona.

(xxxv) Manden' Jakma:

Gilbert apsan tosusaanirangko "Manden' Jakma" poedooba jakkaltaia. Mande sie a·mang pil·ako bol jakruronge soruronga baksa mandeni dikdiksanasan janggi tanganiko nitogipa bibalni salsanasan balani baksa toa.

Bibal rurongoba ja·pang dongrikkua gita, mandeni jakmakode ba uni nama kamkode uni siani ja·manoba mingsingrikkuaia ine poedo segipa agana:

"Bibal ga·akoba
Bipang dongrikkua,
Mande siangoba
Jakma tangrikkua."

2. HOWARD DENISON W.MOMINNI POEDORANG

Chasong gitalni poedo seanio namnambee tosusae agananirangko Howard Denison W. Mominni poedorango bang·en nika.

(i) Nang·ko Gisik Ra·gen:

Notangni nomil sokgija dambepittiengon siana kalime segipa "Nang·ko Gisik Ra·gen" poedoo rongjrie chanchianirang aro uarangko ning·tue tosusae parakanirangko nika.

"Ia bibal manchokari
Salsanaba balgaojaha."

"Nitobatgipa mongnalan
Salsanasan bala;
Similbatgipa golapan
Walon janggi gala."

Mongnal aro golap bibalni dikdiksanasan balaiani gita, mandeni janggiba bakkandika. Indiba poedo segipani nogipani janggi tanganide una bateba bakkandika. Nogipani sininganiko Denison bibal balgaogija similaniko on·srapgija baksotgipa bibal manchokaming toa.

"Bolma gita ja·delari
Nambatama manden' janggi?
Giting gita tangbangoba
Bolgisie ga·akona."

Bolma ruute dongoba giting tangbangoba, salsaode uarang bolgisia aro a·aona ga·akon mamingnaba choligija soruronge bon·aia. Mande ruute tangbangoba, maming nama kamkon dakangjaode, uni janggi tanganio maming namgni gri. Ruute janggi tangjaoba nogipani rinoke sontole name janggi tanganikon poedo segipa gamchatnikbata.

"Balwani knalko moode
Rinok rinok ka·a moegenma?"

Balwa balsri balaniko knalni ka·srisri ku·rangming Denison toa. Balwa balsrisri balaniara obostani rinokaming sianggipani sontolaming kra-ma·gapa.

"Salo gimae, aski gita
Chingna walo teng·gen."

Askiko salode nikja; ua walosa nakate, songregiparangna dilaniko aro ka·dimeaniko on·a Da·o chasongni gital ostrorang dongkujamitingo songregiparang salgio askini biapko nie, uko ja·rike miksongaona soka. Denison aro uni ma·drangkoba, sianggipani sontole janggi tanganian aski gita ka·srokatgen, ka·dimeatgen aro dilgen ine poedo segipa agana.

"Knatoa ku·rang jripahaoba
Gisiko sul bingbangrika

Simila bibal sikrepoba
Bibakode gingsikmana."

Knatogipa ring·ani dontongahaoba, uni sulko gisikni nachilo knakua aro bibal sikrepoba, uni simila biba rohikua. Indaken poedo segipaba nogipani nama gunko gisik ra·atkua.

"Salsa bale ga·akone
Balgipinna a·sal ong·a;
A·an' ka·bako ja·dil su·e,
Balkario similtaia."

Bibal kaprangrang ga·akone, soe, balnasigiparangna a·sal ong·a. Bibal gitalrang simile baltaia gitan gipin chadamberang sianggipani gunrangko ja·rikpagen ine Denison toe agana. Gunara gipinrangna ja·rikani ong·rikrika aro sakgipinrango nama gunrangko ong·katatskaa.

"A·an' bimangko jong·puoba
Janggin' birong bingbangrikgen."

Be·en bimangni pangkamgijani aro janggi silchini baikamaniko iano mikkangchakgrikata. Mande sie uko "aman a·an ka·bako" donon, somoeni kri bimang jong·pue a·mang pil·a; indiba janggi silchide be·en bikaponi ong·kate jakgitele dongrikkua ine Denison iano tosusae agana.

An·tangni mikkangchina ka·dongsoaniko poedo segipa indake toe agana:

"Nitoriri simildingding
Basak'bade balgaotaigen."

(ii) A·chik Ku·rang:

"Miko Do·kua A·chikni Ku·rang !"

Denison do·kuani mikoako A·chikrangni ku·rang gita aro do·kuako singga gita jakkala.

"Da·ken beben' teng·suana
Do·bakrangsa nichakmanja
Walni jo·ong me·pilipan
Chakkiona bilpinnapa."

Bida budina seng·anina jachagijagiparangko Denison do·bak dona aro seng·anina rikgiparangkora, sigen ine uioba chakkiona bilpinnapgipa walni me·pilipming toa. Seng·anikode pangnan chakkiming toa.

Chonbegipa seng·watrangan bilroroe an·tangtangni teng·anichi a·gilsakko jrangata gita, A·chik chadamberangko seng·aniko bida budiko gipatrikrikchina poedo segipa didia.

A·chik A·songni nitoaniko mongnal bibalming toanikoba ia poedoo nika:

"Mongnal ganda nitoriri-
Nikatman·a mikjumangchi-
Mite sa·gre watmatgija
A·chik A·song balgaochina."

A·chikrang skia man·tokahaoa, A·chik A·songko mongnal bibal gita nitoriri nikgen aro mite sa·grerangba uno dongkamna sikgen.

(iii) Songtangna Pakwata:

Kakketgipa ka·tonga mamingnaba kenna aro jajrengna nangja ine poedo segipa agana. Duk jajrengani sokoba kakketgipa ka·tong mangrakani gimin Denison uko killaming toa. Killa mangrakode bobilrang uo napna man·ja gita, mangrakgipa ka·tongoba dakmajoanirang napna man·ja.

(iv) Seng·wat:

"Seng·watmung maiko tonaka?" ine sing·e Denison an·tangan aganchaka:

"Nitoriri a·an' aski-
Bata mukta hiranaba:
Chakki so·e bilroroe
A·hako salgi pil·ata."

Poedo segipa seng·watko salgini aski ong·gija a·sakni aski dona aro uni ching·aniko chakkiming toa. Seng·wat teng·atangchi a·sakko seng·atani gimin uara hira muktanaba gamchatbata ine poedo segipa agana. Hira mukta gamchatbegipa ro·ongrang ong·oba a·sakko jasengatpana uarango bil gri.

Pringo sal nabaako "Pringprang wa·al natbaenga" ine agane pringprangna Denison mandeni gunko on·a aro sal teng·baaniko wa·al natani teng·aming toa.

(v) Bilsi Gital:

"Bilsi Gital" poedoo Denison somoeni re·aniko chi jokaming toa.

"Re·angtaiaha bilsisa
Jringjrotni sagalona
Somoi tingtotangtaiaha.
A·brin' chiring jokdoama?
An·pilgenma okaode
So·olanggimin somoiara?"

Sagalona jokanggimin chiringni chi jokdopilja gita re·anggimin somoe pil·bapilja; uko gimaatahaode, uko man·piltaijajok.

"Balgaogija sikrepgimin
Ang' gisikni bibalrangko,
Bite gri ruronggimin
Bol bijakko balpakangbo!
Ang chu·sokgijanirangko
Man·na sikgramaianiko."

Gisiktango mangsongsoanirangko aro chanchisoanirangko Denison bibalrangming aro an·tangni chu·sokgijanirang, gisik bilgrianirang aro man·na sikgramaiani gisikko bite gri ruronggimin bolbijak ba jabol chana. Miksongatangko man·na tikkelaniko poedo segipa bite akna jotton ka·taitaiaming toa.

Dakgrik-dinggrikanirang, tom·tomgijanirang a·gilsako gapoba, Denison mikkangchina ka·dongsoaniko ia poedoo janapa.

"Neng·takjawa manden' gisik
Salgin' songnok riktaijaskal."

Poedo segipa duk neng·nikanirangko janggi tangao chagrongahaoba, mikkangchina ka·dongsoaniko jaktuatja.

"Aram simgopdapengoba
Sin·karin' wal bakrooba
Namgipa pring re·baengaba."

(vi) Me·chik aro Ta·maku:

Ia poedoo Denison ta·makku pangko chananggipa me·tra dakata. Mande uni jikgipaming melijaon, miterang me·tra silako atchiate una on·skaaha. Apsan walon me·chik siaha aro uni manggisiko goparion uoni ta·makku pangsa chaskaaha.

"Maina manggisiko goparion
Samtangsek ta·maku similding chagen."

Ta·makku bijakko me·chikni kni gisimming aro bibalko askiming toa. Ta·makku ringani wal·kuko poedo segipa me·trani tangsimbit mikronming toa. Kni gisim me·chikni panteko kimala gitan, ta·makkuba mandeko kimale gisik tom·tomata ine Denison agana.

3.EVELYN R. MARAKNI POEDORANG

Evelyn R. Marakba tosusae sena changbea.

(i) Ang' Chame:

Evelyn mikchatangko ia poedoo miteming toa. Mite me·chikrangko nitoa ina aro uamangni nitoaniara manderangni nitoaoni namen dingtangbeana. Evelyn ka·saani mikronchi nie mikchatangko mite gita nitonika. Gamchatgipa ro·ongrang hira mukta sona rupako samsachi done, samgipinchi mikchatangko done me·trani una gamchataniko toa.

"Gamchata' komia, nitoa' dimela
Somoeni jakna,
Indiba nang·na angni ka·saa
Kenja ra·bina."

Iano somoeko nitoaniko dimelatgipa aro nitoaniko ra·galgipa ine agana. Somoe re·ange me·tra briahaon uni nitoani komianga. Nitoani griahaoba poedo segipa chametangna ka·sakugen ine agana. Ua iano nitoanini baigijaniko ka·saanini pangkamani baksa togrika.

(ii) Golap Bibal:

Golap ba gipin bibalni dikdiksanasan balaiani aro mandeni janggi tangani bakkandikaniko tosusaaniko bang·a A·chikku poedorangon nika. Mikjapna somoe bakkandikbeesan nangaia aro walo ongipa ripamchiba sal nabaon gimaaia gita, mandeni janggi tanganiba

pangkamja ine Evelyn agana. Mitam English poedo segiparango gita aroba Howard Denisono gitan, Evelynoba mikkangchina ka·dongchaksoani donga:

"Rurongang' Golap, rurongang a·sal
Smilchip Nang·gitanan sengsogen;
Sin·karin' ja·mano balbataigen."

Golap dikdiksana sioba, bilsi gipino uni a·sal ong·aoni golap baltaiaia aro ua balchonoba uni similanide rohiaia. Uandake mandeni bimang bikap bon·oba, uni nama kam aro gun rohie, sakgipinna dilani aro didiataniko on·a ine poedo segipa agana.

(iii) Ka·sakugen:

"Ka·sakugen" poedoo Evelyn sinasiako attamming aro sianiko walo tusiaming toa.

"Ka·tongo jrangkugen, sal napdaldal gita
Oh, ang' janggini attambahaon."

Poedo segipa agankua;

"Ah! Ang' janggina wal sokbahaon
Chu·ongniken anga tusigen."

Attamani dongode, pringba dongaia, tusiani dongode, mikrakpilani dongtelaia. Evelynni poedoo ka·dongani grisranganiko janapja.

(iv) Nang·na:

Evelyn ia poedoo chanchianini ta·rake re·aniko mikka il·lapaming toa. Ka·saani gnang nitatgrikaniko ua "wa·al watgrika" ine agana.

(v) Dora:

"Dora" poedoni katta ja·pang Evelynni janggi tangaming nangchapgipa ong·a. Allanni namchiktang Dora mamatangni depante Williamna ka·sabeachim aro

"Sakgipin pantede una jabolchim."

Iano Dorani ka·saaniko man·na krapagijagipa panterangko

Evelyn jabolming toa, jeon gamchatani gri. Kakket ka·saani bidingo ua agana:

"Apala sagal man·gen tipchangna
Tu·bea wari salni ja·dilna.
Indioba kakket ka·sa' ka·tongni
Tipja jringjrotna ong·chong siani."

Ka·saa baditana kingking ning·tuna man·a, uko tona gita poedo segipa ia poedoo apalgipa sagalni aro tu·gipa warini bimangrangko jakkala.

(vi) July 16, 1918:

Dakgrikaoni noktangona re·bapilmitingo jakmitchi ta·rake re·ako rongchu su·aming toa. Rongchu pelna gita sakgnisa, tiptap tiptap, mi su·ana ta·rakbate su·a. Maikoba ba mainaba chanchion, mandeni kan·chok ta·rakbate kam ka·a. Rongchu su·aming tona krabea.

(vii) Ama:

Evelynni ma·gipa uni chonbemitingon siaha aro Evelyn ma·gipana kalima. Ua ia poedoo sing·a:

"Ching·begipa lem gita na·a teng·sudape,
Angna ka·saachimma ?"

Ma·gipa Evelynna baditana ka·saachim, ua uko uina ska. Ma·ani ka·saanian lem gita mandena jasengani, ka·dimeani aro kengijaniko on·a. Teng·ani dongo mande ka·dongbata aro gisik suk ong·bata; ma·ani ka·saaniba indaken ong·ani gimin Evelyn uko lemming toa.

"Mesokjajok na·a, ka·san mikkangko,
Uasa angni gisik janerachim."

Poedo segipa ma·gipani mikkango ka·saani aro ka·donganiko nikpilani gimin uko janeraming toa. Indiba ma·gipa siningahani gimin, uni ka·saan gapgipa mikkangko detangna donnua gita ong·aha.

(viii) Hobani Sinteani:

"Andalsimsim bol gita
Ang' pap a·ko gripdapa."

Hoba Isolni beng·gimin bolni biteko cha·e pap dakahani gimin, Iaol mandena aro mongsongbate me·chikna jrimgipa balko on·aha. Hobani dakgimin papko a·gilsakko andalatpilgipa dal·gipa bijimgipa bolming Evelyn toa.

"Angni gisik bilgriko
Teng·a uijajokma?"

Iano poedo segipa Dakgipa Rugipako "Teng·a" ine janapa. Mandeko a·dimuona re·pila ine Sastroo sea aro ua gitan iano Abelni siako "Abel a·a pil·angjok" ine agana. A·chikrangni aganrongbewal gita dal·a a·sel ong·aniko ianoba "Salni ja·dil kamsraka, Do·reng skal chapaka" ine agana.

(ix) Skie Ra·ani:

"Cholonan mukut, janggini rasong,
Baikugen uade chasong rikit chasong."

Poedo segipa mandeni cholonko mukutming toa. Mukutko raja ranirangsa gana aro uan uamangni gadangni aro bilni chin ong·an baksana, gamchatbegipa ro·ongrangchisa tariani gimin uni dam chata. Mandeni cholon aro nama bimingko, uni giminsa, Evelyn mukutming toa.

(x) Ang Chakki:

Evelyn ia poedoo lekka porako chakkiming toa.

4. MACKENSON RONGMUTHUNI POEDORANG

Mackenson Rongmuthu poedo sena, katta jakkalna, katta bikotna sapbea. Su·ugipa toe seanirang uni poedorangko ga·suata.

(i) Do·maskini Wachi Okama:

"Goera ku·toreatbo, 'Grimgrim, graograo,'
Mil·am goriprepatbo, briba chrichrao.
Salgira, chi ritat, biba chasingdokan.
Balgira, gijip jipat, guri balpingdokan."

Iano mikka kimprete il·lirapako mil·am riprape teng·aming aro balwakora gijip jipaming toa. Guuri mitmat chadoako chi rito biba chadoaming toa.

(ii) Budepani Gonggna Doka:

"Da·o te·gita bakskanisan, gong ge·gong, gong,
Tangmi gita teksrisraanisan, gong ge·gong, gong
Janggin' chakki dapkimit kimitnok."

"Budepani Gonggna Doka" poedoo Mackenson mande siako te·e ga·teng teng·gakaming, mi bite tang·srisraaming aro chakki kimitaming toa. Bite mindugaode ga·teng teng·gakaia, mi biteba mindugaode ga·ake tang·srisraa. Chakki sia gita, mandeba siode jrip dakangaia. Iako bikpile nion, chakkiara teng·ani ba janggi ong·skaa.

(iii) O Sia:

Ia poedoo Mackenson, janggio bimang donggijani gimin mande sion ua biba gita ong·aia aro be·en bikapara a·dimu pil·aia ine agana. Ia toaniko gipin poedo segiparangba jakkala.

(iv) Anga Saksan Pangnan Saksan:

Poedo segipa a·gilsako janggi tanggipa manderangni gimin "Re·enga dondikgija ka·tong dama doke" ine agane, ka·tongni re·aniko ba cha·suaniko dama dokaming toa. Somoe rakkie dama doka gita, ka·tong an·chi cha·suaba tik somoe melie re·a.

(v) A·gilsak Dal·begipa Alda Nok:

"A·gilsak Dal·begipa Alda Nok" poedoo Mackenson a·gilsakko dal·begipa alda nok ba dikdiksana neng·takram a·damming toa.

"A·gilsak dal·begipa alda nok,
Dikdiksa neng·takani."

Iano mandeni a·gilsako dikdiksana janggi tanganiko mangsonga.

"Atchia aro sia deltikgrikgipa do·ga."

Do·ga ge·sagitan noko nape, ua apsan do·ga gita ong·katpila; apsan dake mande atchion a·gilsakona re·baa aro siahaon a·gilsakoni re·angpila. Poedo segipa atchiani aro sianiko deltikgrikgipa do·ga ina, maina mande atchiode sinaba nangaia.

"Okkri cha·asie sakna sitengtoa,
Sian' wario sripe graprengroa."

A·gilsakni duk saknaanirangko ia ritingrango siani wariming toa. Duk saknaanirang agreon, wario sripa gita, mande ua dukoni jokna neng·a.

(vi) Song Baghmara:

Mackenson, Simsang chisamo an·cheng boksatako "Song Baghmara" poedoo saraming toa.

"Na·tok jimjak jimjak
Dana tin·dak tin·dak
Chiring an·cheng sarao."

Na·tok rim·giparang na·tok rim·giminrangko chisam an·chengo rama aro chisam an·cheng apalani gimin uko sarao maikoba rama gita nikpilaiachim ine poedoo agana. Rompa a·kuchoto donggipa gopramrangko Mackenson indake toa:

"Songreani matchoto
Mande hajal hajal,
Tuenga sari giri,
Namen neng·skimari,
Sengemu bichalni sal."

'Songrea matchoto' inon, janggi tanganiko songreaming aro sianiko songrea matchotaming toa. 'Tuenga' inon manggisirangni gopramo dongako miksonga. Kristianrangni bebera·ani gita, sigiminrang pilakan bichal salosa tuaoni mikraktokgen.

Dongkal cha·kalgiparangni, songko-nokko dilgiparangni sie bon·anganiko aro songni-nokni rasong chon·anganiko poedo segipa indake toe agana:

"Prap pangpikminin
Bolsal be·tongminin
Dongjaha mikkim."

Dal·dalgipa bolrang be·on mikgranggrang daka gita, songni-nokni dilgiparang sion song ka·sina aro iamangni palo gipin matgrikrang dongjaha gita daknika.

Aroba ua agankua:

"Agrango ekilgipa,
Sa·atalo gisikgipa,
Grijok chalang;
Do·mesal do·grik,
Bipa matgrik
Jripjok ku·rang."

Me·apa gitchamrangni sianiko balwa baljitangani aro jagring gimaanimingba toa.

"Balwa gita balangjok,
Jagring gita katangjok,
Dongjajok chinrang."

(vii) Panteni Gisik Ra·ani:

Ia poedo Mackensonni janggi tangani bak ge·sao pangchakatgipa ong·a. Iano ua an·tangni me·trana ka·saaniko gisik ra·atpila. Ua aramrangni a·bri chapchap ong·aniko indine toa:

"Salgin' aramrang
A·briko ku·dima."

Salgi bangbango aramrang a·brio nangdikon, poedo segipa uko ku·dima gita nika. Mikcha-ka·sagrike kimgrik donggrikna ku·dimanichi ku·mikchetgrikaniko ua" mohor su·jokchim" ine agana. Lekkao maikoba see mohor su·ahaon ua gamchatgipa lekka ong·aha aro uko darangba pe·na ba kulina man·jajok. Indake me·chikba ku·dime ku·rachakatangko pe·na nangjachim ina. Namgija gisik me·chiko Hobaoni napani gimin, poedo segipa me·chikko gisik namgijani "cholguga" minga. Poedo segipa an·tangni gisik duk ong·beaniko ka·tongo 'biji' su·kame saknaaniming toa.

(viii) Ka·saa:

Mackenson "Ka·saa" poedoo ka·saaniko bolming toa. Bol ja·dil su·chenge dal·roroe, cheksirang bipekroroe, apale cheksi bijak badalrikrike uarangni ka·mao donggiparangko ganggopa:

"Ro·angripet cheksi badalroroa."

Ka·saaniba saniba ka·tongo napahaon, cheksipe bariroroa:

"Ka·sara cheksipe p'lakchin gipa,
Bringripat rike p'lakna tika."

Ka·saani saksaosan bon·aija; ka·saani saksa sakgipinni kosako bilmane, rengsiko tikatrikrika. Ka·saaniko sianiba bon·chongdikatna man·ja, chichi mripatna man·ja ine Mackenson agana.

"Ka·sara Pringprang Attampang Aski,
U'de gopramona kingkingan teng·aiengpiti".

Pring seng·mitchiahaon Pringprang Aski natelaia; attampangahaoba Attampang Aski natelaia. Ia Aski dongkamaia gitan ka·saaniba grikjang dongaia, pangnaba tipja ine poedo segipa toe agana:

"Ka·san' ka·tong wal·sare kama dare dare
Man·ja dokkimitna uko dal·bea chidare.

Gisikni pilak mikbokako,
Namgija pilak chanchiako,
Ka·tongni pilak mitchiako,
Uasa·an kame gala po·one,
Bon·rokrok bon·toktoke."

Mackenson ka·saani bilko wa·alni bilmingba toa. Mikkango donggipakode wal·sare jekoba kamgalaia. Uandake, ka·saanichi, ka·saa kattachi ba kamchi, gisikni pilak chanchianirangko amsrangna man·a ine ua agana.

"Ka·saa dongjaode mandeo, a·gilsak a·gisi,
Maidake tangkugen janggia maiachi?"

Iano ka·saani grigipa ka·tongko sama bola grigipa do·a mata donggijagipa a·gisiming toa. A·gisio chi gri; uni gimin uo janggi gnanggiparang tangna amja. Uandaken mandeo ka·saani griode, janggi tangani maming namgni gri, uo maming gisik an·sengani katchaani dongja.

(ix) Songadam Bi·sani Wa·sing Tinga:

Iano poedo segipa pante chadamberangko namnambea toanirangchi toa:

"Ma·kringni bolgro
Ama appan' jakrikra."

Nokni bolgro, janggil bolgroni be·en bimangna chasrongani mangrakaniko on·a gitan, nokna ia gunrangko on·a. Bolgroan dongjajokode, nokni gipin bakrang dongoba donggramaijok. Uandaken mahariko ma·kringko mangrakatgiparanga chadamberangan ine poedo segipa agana. Depante chadamberangko poedo segipa "a·song chigan' krongrang" aroba "gisik miktan' silmrongrang" ineba toa. Chadamberangan a·songko sing·chakgipa krongrang ba silni krongrang ong·a ineba ua agana.

(x) Pante Bilsi Chi·chet:

Pante dal·drobamitingko Mackenson indake toa:

"Chi gita dal·chamiting,
Wa·al gita ching·chamiting."

Chi dal·bamitingko aro wa·al kamchamitingko dondikatna ba kimitna neng·a. Chi dal·baon jeko jakoba balangaia aro wa·alba ramatango dongakode kamangaia. Dal·drobamiting bi·sarangko sasonna neng·ani gimin indake toa.

"Rakna kiro sikmiting
Pante ajak grangchak;
Mikkang rongchingmiting;
Pantemiting saloa
Bibalmiting balgaoa."

Bol bribaon kiro sike mangrakbaa aro kamna choligipa ong·baa. Bibalba balgaoahaon similan baksa nina nitoa. Pante bilakbamitingo ua chananga mikkang rongchinga, biljak raka aro kam ka·naba cholijok.

5. JONMONI D. SHIRANI POEDORANG

Me·chik poedo segipa Jonmoni D. Shirani poedorango ning·tubee chanchie, kragipa tosusaanirangko on·aniko nika.

(i) Basako:

"Dongnua ang' song gipinni mitino
Nikjake gipinrang an·tangni sambao.
Donggenma dongnue a·ningni gam gita."

A·ningni gamrangko bikongkatjaskal uarangko darangba nikja

aro uarangni gamchatako uija. Indake A·chikrangni obostako Jonmoni toa. A·chikrang bida budina, lekka-porana simsakja, uiatangko guntangko jakkale A·chik A·songko aro manderangko niksengatja ine ua agana. A·chikrangni changa-sapanirang aro gunrang "Dongenga gamrang rong·kolo gitasa" ine ua agana.

"Mikrakja salni sal sari gri tuaoni,
An·pilgen basako andala waloni?"

Skia poraia dongpagijagipa, gamo rasongo niksengpagijagipa A·chik A·songko Jonmoni iano andalgipa walming toa. Lekka-porana simsakgija jatni silroro-namroroanina rikpagija A·chikrangni nengrabee janggi tangna am·aniko ua mamingna chanchia gri tusiaming toa. Indakgipa rakgipa kattarangchi toe, poedo segipa A·chikrangni gisikko su·dikna, tuaoniko chamesana aro songtangna mandetangna kam ka·na didia.

(ii) Anga Me·chik:

"Atchongpana cha·chedamo" ine agane Jonmoni A·chik me·chikni songsaro gadang onaniko toa. A·chik me·chik demechik aro jikgipa ong·e pani sasono aro segipani duk sinjetao janggi tangna nanga. Mela mangdongao ku·onpana uo bil gri; songsaro uni gadangara onbatgipa biap cha·chedam ba cha·che galram gitasan ong·aia.

"O, Pante gisik rakbone
Kamrang gimaijane,
Basakoba dukni walo
Na·a ga·akgenne."

Me·chikna duk-sinjetaniko on·ani gimin aro uko tol·mikani gimin, Nokgipa me·asako salsaode a·jak soke una duk-mikchiko on·skagen ine Jonmoni bebera·a. Ua re·banasigipa obostako "dukni wal" dona. Jensalo ia obosta soka, me·asa duk ong·e, maming katchaani gri janggi tangskagen ine ua agana.

(iii) Do·kru:

"Do·kru" poedoko Jonmoni A·chik golpo Awil Singwil Abisao pangchakate sea. Poedo segipa do·kruna me·chik ong·ani aro me·chikni ku·rangko on·a. 'Changsamangba moelako mesokja na·ade'

ine agane, Jonmoni do·kruna rongtalkamaiani gunko on·a:

"Gisik donga ka·saani jakgitelna nang·o,
Kata na·a noktangoni naljokna an·tangko."

Ambitangni tol·e on·achi Awil Singwil abisa ma·a paani jako saia manengako doka-satako man·rongachim. Ia obostaoni joke jakgitele janggi tangna ine Awil Singwil do·kru pil·e bile katangaha; indioba uamango ma·a pana ka·saani dongkuachim. Do·kruko, uni giminsa, Jonmoni ka·saani aro jakgitelani chin gita ra·a. Do·kru bima bipa sugrik-dakgrikako nikrongjani gimin, poedo segipa do·kruko nokdango ka·sagrikani aro tom·tomani chin gitaba ra·a.

"Changbea Do·kru ! na·ade namen ka·sagrikna,
Bima bipa manggniba tom·tome donggrikna."

(iv) Mikjumang A·gilsak:

A·gilsako suk aro kusi baija, chong·motgipa kusinikode mikjum angosa man·aia ine Jonmoni "Mikjumang A·gilsak" poedoo agana. Jumangode poedo segipani ripengrangara "Tangsimsim barirang, gongdipdip cheksirang, gitchak rimit bibalrang"-sa.

"Gisikni sikan' bang·a apalbata sagalna."

Gisikni sikanirang bang·aniko poedo segipa sagal apalaming toa. Chanchianirang bon·changja. Sagalko tipatna man·ja gita gisikni skanirangkoba chu·sokattokna man·ja.

"Balpakenga rikrak chio tillu ge·sa gita
On·tisaba arusiko sikatna man·gija."

Iano a·gilsakko tu·begipa chi gita aro mandeko tillu pangsaming toa. Chi ta·rakode tillu gongdipaia aro indinanba ua rakjani gimin wa·chap chonamangba uo bil dongja. Mandeba a·gilsako janggi tangon jrimgipa obostarangko chagronga aro chi ta·rakao tilluko balpakaia gita, mandeba ia obostarangko warachakna bilmanja, ine Jonmoni agana.

Ia apsan poedoon banggrianiko 'a·a rang·spea' ine agana. Rang·speo balwa tang·gala gita, banggria pilakkon nisigala aro noka jama be·rurua.

"A·ni changsa rang·speon hajal songnok
Be·rurue, tappra pil·e a·'on gimaangjok."

Mande a·gilsako chong·motgipa kusiniko man·ja; uni gramchie man·gimin rang-gamrangara mikjapsanon gimaangaia ine Jonmoni a·gilsakni baikamgijani gimin agana. Mikjumangosan tom·tomgipa, kusiarigipa aro be·na man·gijagipa a·gilsakko man·aia.

(v) Miksongani:

"Gadangprak, gadangprak, dogen Rasongni 'briko,
Sokeon churaona janganggen bimungko."

Iano Jonmoni miksonganiko man·na tikkelaniko a·bri doaming aro miksonganiko man·aniko a·bri churaona ba a·kimbriona sokaniming toa. A·bri doode neng·ani, chi ringna skani aro biap ga·nanggijarangko chagronga. Miksongatangona sokna gitaba mande rake dingchike kam ka·na aro neng·nikanirangko minggija tikkelna nanga. A·kimbriona sokon ja·nengtakna man·a aro re·pilode ong·onnasa nangaignok neng·na nangjawaha ine uie kusi ong·e rona man·a. A·kimbrioniko niksenga gita, lekka-pora donggipa bida budi man·gipako gimikchin mingsinga aro uni mikkim rasongko niksenga. Indiba ia gadangona sokna gita mande neng·nikanirangko chakchikna aro uarangko amchengna nanga ine poedo segipa agana.

(vi) Daisy:

Daisy-ara charamramaigipa, jatchio rimite kaprangrang gipokgipa pul ong·a. Pul baganoba uko nikna man·a. Indiba Jonmonini iano segipa pul gitchakmranga aro bipango bu·su donga. Bibalrang dingonja, songdoa ine ua agana.

"Mukut gitchakmrangko gita, nitoriri,
Songdoa bibalrangko ong·o̱ba bu·suari."

Songdoe balani gimin, pul pangni kosakosa ong·a; unan Jonmoni uko mukutming toa. Daisy pangrang balwana moon, poedo segipa 'a·briko moenga' gita nika. Daisy pul poedo segipani sambaona,

"Jakritingbae sagal balkasinko
Re·bajok Daisy bu·sugri ka·tongo."

Jonmonini ka·tong rongtala, maming simtekani gri, indaka

ka·tong Daisyna ka·sanapaha.

"An·bigil jrangjrang, draka bite gita
Chuni pal an·chisa ja·dilrango joka."

Daisyni an·bigil ronggrikani gimin uko draka biteni bigil ba·jrenge ronggrikaming toa. Drakaoniko chu taria, indiba Daisyode mandeo gitasa an·chi joka.

'A·an' mikskemako namata un' nitoachi.'

Biap ga·nanggijako iano mikskemaming toa. Mikskemon an·bigil onang chuang daka aro ia ga·nanggijako Daisy bibalrang nitoe bale pindapa. Poedo segipa Daisyni ka·sariri nianiko, ka·dingsmite ku·agananiko aro berry bite on·ako man·ahaoba, ua agana:

"Minggittam chinrang-an·chengsmit budusan."

Jonmoni kimkimgipa bebegipa ka·saaniko man·na ka·dongja. Una on·gipa chinrang minggittaman dikdiksana ka·saaniko on·aigiparangsa. Ka·sae niania an·pilon dongjajok; ka·saani ku·rang ku·tipon jripaijok aro berry biteko cha·ahaode, uni chinan dongjajok. Uni gimin uarangni kabinganiko 'an·chengsmitni budu' gita Jonmoni toa. An·chengoniko budu tariode chi satpakgalon gimaaijok.

Indake ong·ao poedo segipa an·tangni obostako talata:

"Indiba ang' ka·tongko rongchu su·ata,
Do·bisa gita uni jakona bilanga."

An·tangni cholnikjae ka·tong re·a ta·rakako ua rongchu su·aming toa. Rongchu su·on rongchu pelna gita ta·rake su·a. Do·bisani kenon ma·aona bilanga gita, Jonmoni ka·saaniko aro ka·dimeaniko Daisyoniko am·a. Golap bibalko namnikgiparangba apsanaia ine ua agana; maina bibal dikdiksanasan bale sikrepon uko namnikgipa uni bibaonikomangba ka·dimeaniko man·ja. Daisyba maming dukni chinko mesokgija Jonmoniko watangaia.

"Mikchi totsa ga·akgija re·anga katchae.'

6. TUNIRAM R. MARAKNI POEDORANG

A·chik poedo segiparangni gisepo Tuniram R. Marakba saksa niksenggipa ong·a. Ia seanio uni poedo minggni "Do·kua" aro "Hagar"-o mai tosusaanirangko jakkale sea nina.

(i) Do·kua:

Tuniram R. Marakni poedo "Do·kua" A·chikkuo sea nambatgipa poedorangoni mingsa ong·a. Seani bewal, ma·rape seani, katta jakkalani rokom niksenggipa ong·a. Poedo segipa do·gipinrangni ku·rangko knatonikja;, do·kuani ku·rangnasa ua sikbee nichaksoa. Do·kuani ku·rangni gun uko muni nangata. Do·kua, gisimgipa aramnamangba gisimbata; indiba ua boksogimgim me·gongo ba gitchakrairai mandalo ba·ode uni simchirikaniko poedo segipa nitonikbea. Indiba ua ku·rangnasa do·kuako namnikbata.

"Knatoa ku·rangnasa nang·ko ja·rikama?
A·gabrike subalike bolgisini jong·ko
On·akode nikja anga nang·na uarangko."

Do·kuako ja·rikpagipa gipin do·orang bang·a; indiba una cha·ani am·e on·ako nikjani gimin, uaranga do·kuana cha·ani am·e on·nade ong·ja, uni ku·rangnasa ja·rikakon ine Tuniram chanchichipa.

"Sa·gre nokkol ja·rikgipa nang·o bang·beoba,
Alduachi tangarina sikja indioba
Re·baoba bobilgipa do·kua skani,
Nokkoltangko dingchengatna dongja nisengani."

Iano do·kuako raja ba dilgipa gita aro uko ja·rikgipa do·orangkoara nokkolrang gita toa. Nokkolrang rajatangna, dilgipana cha·ani am·e dangdike on·a; bobil ginal sokbaode warachake uko jokata. Indiba do·kuade ia bewaloni dingtangbea. Ua an·tang am·e cha·aia; bobilgipa do·skarang re·baoba nisengaigija an·tangan dakgrikchengaia. Poedo segipa iano do·kuako an·tangon pangchakani, dilgipa ong·ani, ka·dongani, oktangna kam ka·na misilgijani aro gipinna nisengani griani gun-bimang dake mesoka.

"A·chikrangni ua ripok mingsinggipa bao?
Bao jaktuatbaaha gisik ra·ja da·o."

Ia ritingrango Tuniram A·chik matgrikrangko mingsinggipa ripokrangming toa. Indakgipa A·chik matgrikrang dongjahani gimin, poedo segipa do·kuako uamangni biapko ra·skachina agana:

"Bilangbo, Do·kua Rani, A·chik a·song a·song,
Ja·rikna changako nike chanchia nappachong."

Do·kuani gunrangara ja·rikna kraa ine poedo segipa uko A·chik A·song gimikchi bilwenwene uarangko mesokchina skie on·china uko agana. Indiba do·kuana jakgitele ring·na sal bang·jaha ine poedo segipa uia:

"Jakgitel dongani sal nang·na saliaha
Jensalo mande nang·ko kimale man·aha."

Jakgitelaniko gimaaton, kacha ning·o ba sakgipinni dokkolni ning·o dongon, mande gisik nom·boka. Do·kuade indake ong·ja; kacha ning·onimangba ua nama gunko mesokkua; ring·aniko ua dontongja:

"Uni gimin mingja na·a wa·ani kachako
Ring·atronga ka·sariri skango ring·ako."

Indake Tuniram ia poedoo do·kuako jakgitelani gisik, ka·dongani, an·tangon pangchake sakgipinna nisengaigijani aro dakdil-ka·dilchengani gun-bimang dake ra·a.

(ii) Hagar:

Ian Sastroo pangchakatgipa poedo ong·a. Ia poedoo, pattalrango ga·chate segipa poedoni gunrangko nika. Poedoni a·bachenggipa ritingrangko niode, Beershebani bakra, jeo Hagar depanteko rime re·roroaha, uni palo A·chik A·songni a·bri a·chu aro bola wa·ako nikatskaa. Hagar ma·ningsani kattako janapjolaigija, poedo segipa me·chikni ma·ani bimangko mesokchenga:

"Ma·ningsa matchokni roram budu dotdruao;
Drokdrok sa·dipil do·oni cha·na ga·brikramo."

Do·o mat kusi ong·e cha·anina jajrenggija dongao, Hagar ma·ningsani cha·anina china ma·ringaniko aro gitok ran·e sinasienggipa Ismaelni noksako Tuniram poraigiparangna on·a. Una agreba, A·chikrangni kera ole a·ba gamna re·ako aro am·bol am·ako Misor a·songo doneskaa.

"Ku·chil ku·simtekabane mandal bibal changa
Mikkang rongrimitabane jajong aram kranga."

Tuniramba gipin poedo segiparang gitan ku·chil gitchakako mandal bibalming toa. Mikkang rongchingbapilako ua aram simpdapa gri jajong ronggrike teng·animing toa.

Hagar oko kemitingo Saraming dongangkuna aro chakchikna man·jahae, nokoni katangon, ua saming dongepakugen ine jajrenga:

"Songchina re·pile bano biap man·genaha?
Songchina re·angoba, ma·ni salakim salbirim,
Man·panan ka·dongjaha jena ka·dongachim."

A·chikrangni torongbewal gitan, ma·ani ka·bakko salakim gita ianoba toa. Bolrang do·na matna dongchakani aro cha·aniko aro pilaknan salakimko on·a. Ma·a paa dongjahani gimin Hagar ia salakimko man·na ka·dongjaha. "Ma·a gita songtang angna gisik ong·obani," ine Hagarni sinteaoniko, songtangko ma·a baksa toe agananiko nika. Hagarni dukko "Sagal chipakkore" ine toanikoba iano nika.

"Grapa Hagar da·nang mikchi sona gita."

Tuniram iano Hagarni mikchi ching·chetako sonani ching·aming toa.

"Ripamchi sonan bibal pring seng·bara."

Bibalo ripamchi ga·akgipara pringni sal teng·a nangchakon, ching·chet ching·chet dake bibalko sonani bibal dake nikata.

7. KOSAN G. MOMINNI POEDORANG

Te·rak te·rak nambee poedo sena changgiparangoni Kosan G. Mominba saksa ong·a.

(i) Porikka:

Ramram katta porikkako ra·e, uni poedo "Porika"-o Kosan ning·tugipa chanchianiko on·a. A·gilsako janggi tanganiko ua porikka ra·aming toa. Jegita porairimskarang bang·oba, porikka semanchaode an·tangosan pangchakaia. Mandeni janggi tanganio kenatanirang, bobilrang, dakmajoanirang bang·oba, mande uarangko an·tangari warachakna ga·aka. Namgipa mande bobilrangko chea, indiba skatang janggi tangaigiparang janggi tangani porikkao chu·sokja.

(ii) Segrini Sintea:

Segipa siahaon me·chik dakchakgipa nirok-sandigipa dongjae cha·na ringna tekkia aro okkanamangmang jeko man·a cha·aia.

Indakani gimin, segri me·chikko Kosan mandeni cha·spa galan sengtimgipa achakming toa:

"Gipinni noksiko gose megimin ku·sana,
Dongtimainok achak gita sambijak galana."

Iano pil·nipil segriko achakming toe, Kosan segrina jangg tanganio onbegipa gadangko on·a. "Gipin toa cha·ako achak git miksonge nipaignok" ine segrini jawan noko cha·mitingko nitimar cha·spana sengako toa. Ba·ra kancha dongpajae sin·kario wal·samo wa·al dape donao tuakoba indine agana:

"Noksik turam biapo achakma durama gita,
Du·dap wal·mittangani tokgipa gita."

(iii) Gamgipa:

"Na·an niksokgija sagal apalao
Chongipa janggini ingko kimkim mangrakao."

"Gamgipa" poedoni ia a·bachenggipa ritinggnio rongjrigip toanirangko nika. A·gilsakko apalgipa sagalming aro janggi tanganik sagalo songreaming Kosan toa. Sagalo chipakkorerangni ring b jahasrangko tom·tomatja gita, mandeni janggi tanganiob jingjengatanirang duk mikchi ong·atgipa obostarang nabaa Chipakkore satbeoba, sagal tom·tomjaoba, ring chona changgip mandede ba kewalde kimkim mangrake choe nalsaona naljok sokatna man·a. Indakgipa kewalming Kosan gamgipako toa. Cha·an dongjaode maming kaman ong·ja; lekka-pora aro a·song silroroan dongjawa aro uoni pa·sike kajia golmalrang ong·katgen. Uni gimi cha·aniko man·atgipa gamgipako nokdangko name tom·tom nirokgipa padotmingba Kosan toa:

"Na·an paa gita chacha a·song gimiko
Ra·bae on·gipa pilak nangarangko."

Pagipani nokdangni cha·a ringanina simsaka gita, gamgipani jakmachi a·song cha·aniko man·a ine poedo segipa agana.

"Jakgitel gamgipa'n raja saksani,
An·tangon chu·onga, dongja nangdapani."

Kosan gamgipako rajaming toa. Raja an·tangan jakgitelgipa,

gipinni ning·o donggijagipa; ua an·tangan nokgipa aro a·sakni gita nanganirang uo nangana batpilen donga. Gamgipaba cha·anina gipino pangchakgija jakgitele janggi tangna man·a. Jakgitele janggi tange gamgipa katchana man·a ine poedo segipa ia poedoo agana.

(iv) Seng·wat:

"Seng·wat" poedoo Kosan seng·watko wal·misiming, ba wa·al biginchirangming toa. Mandede ong·ja, maina mande ong·ode ku·rang on·genchim; wa·alba ong·ja; jajong askirangba ong·skaja, ine ua agana.

"Bangbango gitchogipa
Jajong askirang."

Skanggipa ritingni gnigipa kattako niode, Kosan salgi bangbangko sagal ba chiming toa ine nika. Aski jajong salgi bangbango teng·engon, poedo segipa uarangko sagal chi tom·tomao gitchoangenggipa gita daknika.

(v) Isol Nama:

"Isol Nama" poedoo Kosan janggi grirangna aro janggi gnanggiparangnaba mandeni gunko on·a aro ku·aganate "Isol Nama" ine Nokgipana rasongko on·ata. Buringrang, a·barang, bibalrang, chiring sagal gimikan ku·rang on·e Isolko de·mittela. Aram, balwa, sal, jajong, askirangoba mande gita uiani donga aro ku·aganna man·pajaoba kamtangchi Isolni namaniko paraka ine Kosan agana. Jo·ong gukrang, do·o matrang gimikan ku·rang on·e "Isol Nama" ine sakki on·tokenga ine ua poedoo paraka.

"Isol Nama" poedo Dewansing Rongmuthuni bimingoba nakata. Katta searang aro chanchianiko niode Kosanni poedo "Isol Nama"-an sechenggipa ong·na nangakon. Sakgnian apsan poedoko pe·akon ine chanchichipna gitara, chanchianiko ritingo aro podo donaniba apsanja, sakgnian bakoba skang bakoba ja·man dona. Chanchianiko, katta tokkamako, riting ma·ketako aro poedoni bimangko niode, Kosanni poedo "Isol Nama"-o gitale nikbata. Indiba name sandie nianisa kakketko parakna man·aigen. Jeba ong·bo, chanchianiko a·srogenchimoba, tosusae seani gadang chuakode nikgualna man·ja.

(vi)Askirang:

"So·gipa chakki ching·ata hira rajarangni noko,
Ua gita chanchiman·a Isolni dakako."

Rajarangni nokrango, gamchatbegipa ro·ongrangchi nitoatgiparango so·gimin chakkirangni rikrak rikrak ching·a gita, askirangba walo ching·chete manderangna namgniko on·a ine Kosan agana. Walni a·gilsakkoara rajarangni nokming aro askirangkora rajarangni nokrango ching·atanirangming poedo segipa toa.

(vii) Mumuani:

"Aski tanori sonani biginchi.
Jajong sonan ga·tong, re·babo dedechi."

Dedrangko mumue tuaton, namnambegipa ring·anirangko pilak ma·giparangan ring·a aro sulko kattako knatoriri ong·atna gita rokomari toanirangko ra·gata. Ia "Mumuani"-o, Kosan askirangni chel·beao ching·chet ching·chet ching·engako sonani biginchirangming toa. Askirang a·gilsakoni chel·beani gimin, uarangko chonbeesa aro biginchirang gitasa nikataia. Jajongko sonani biginchirang ba askirang duule dongani gimin jarambongko sonani ga·tongming toa. Jarambong dawila gitan ga·tongko den·ode uni bimangko nika.

(viii) Kamni Bite:

"Kamni Bite" poedoo Kosan tol·mikgiparangni, sakgipinrangni janggi tanganiko rusiani bidingo agana. Rusia man·gipa an·tangan simsaksojani biteko man·a ine ua agana.

"Ching·gipa jajongni gimin andalgipa walba,
A·gilsakni manderangni mitela man·aba."

Ia ritingrango andalgipa wal aro ching·gipa jajongni nangrimaniko on·a. Andalgipa wal ching·gipa jajongko andalatja; ching·gipa jajongsa andalgipa walko ching·ata. Jajong nabae a·gilsakko jasengaton, manderang walko nitobegipa wal ine mittela. Walde nitoja, jajongsa uko nitoata. Poedo segipa iano gisik seng·gipa mandeko ching·gipa jajongming aro gokako andalgipa walming toa. Seng·gipa mande an·tangko andalachi ba gokachi amna on·na nangja.

Ua batesa gokako seng·aona rimbana aro mittela man·atpana nanga, ine Kosan agana.

(ix)Panggipa Song:

Ia poedoo Kósan, rimitjrijri besual bibal balako "sonani bibal" ine agana. Besual bibalmitingode a·pal gimikan rimitchinchin nitoa.

"Chisamni da·apo me·ka, besual,
Wachini badeo;
A·ba gimik sonan bibal
A·ran sokbao."

Wachi badeon, a·rankari sokbaon, besual pangrang silbaa aro rimitjrijri bibal balna a·bachenga. Ia rimitchinchin balgipa besual bibalrangko Kosan pattalo sona galbrake dona gita, ramram pul ong·gija, sonani bibalrang gita nikaia.

(x) Wachimiting:

"Wachimiting" poedoo namnambee toanirang donga; ia toanirangko A·chik agananirango jakkala.

Mikka andalbaako, aram mitmat mitmat simbaako, Kosan gipin jatrangni, mongsongbate me·chikrangni aro bi·sarangni mikkolrango surma ba kajol nonga gita nika:

"Aram sokpekode;
Niri dikkol dikkol,
Surma nonga mikkol."

Gnigipa podo iako sea:

"Bri jita jita,
Gire kata kata,
Niksoa uarangko;
Mikkani gam·a
Matchama rana
Knara ku·rangko."

Wachimiting somoeo ong·a obostarangko iano talata. Gisimbegipa dal·dalbegipa aramrangni salgi bangbango re·ako a·bri jita gita nikpilaia aro ta·rake balponggipa aramrangkoara gure kata gita nikaiana. Mikka gam·a aro kimpretakora matcha bimadotni rana

baksa poedo segipa toa. Ia toaniranga mikka wanasiako aram andalgopbaako nikjagringatpila.

(xi) Pring:

"Salgran' patra obaana, Pring do·gisikana,
Sari grian."

Pring seng·baako iano Salni Mite Salgra do·ga obaa ine agana. Songrango skangode do·ga tala tekgija patrako ba krokko salpengesa do·gako rakatachim. Manderang pring seng·on, nokmikkangni cholgugako oe nokningona teng·aniko napatchenga. Ua gita, Salni Miteba do·ga oe, salni teng·aniko ong·katna on·e, a·gilsakko jasengata. Kosanni indake toe agananiara, pring seng·mitchio salgichiko nigitoode Salgrani do·ga oako nikatsusu, krok salako knasusu dakatpila.

"Chugipa biapo A'ratjok kosako
Sonan biginchi,
Gita sam bijako nika sosiako
Walni ripamchi."

A·bri chuarango ka·sinbatani gimin ripamchi ga·akbata aro pringoba samsi ba bolbijakrango ripamchi dongkuaia. Sal nabaon salni ja·dilrang a·bri chuarango ga·akchenga. Sal teng·ani ripamchio ga·akchakon, uko ching·chet ching·chet sonani biginchi gita nika ine poedo segipa agana. Nitogipa ching·gipa "sona" aro "sonani biginchi" kattarangko tosusaanio Kosan jakkalbea ine nikna man·a.

8. KOPLANE G. MOMINNI POEDORANG

"Saksan" aro "Panteni Bibal" poedorangko Couplane G. Mominni bimingo, "Na·an Nitoa" aro "Angni Gisik" poedorangko Coplane G. Mominni bimingo aro "Miktoksi" poedoko Koplane G. Mominni bimingo nika. Mitam poedorangna C'plane ba K'plane ine seakoba nika. Indiba ia seanio anga "Koplane"-kosan jakkalaia.

(i) Miktoksi:

Miktoksi ramram pul, simsakna nanggijagipa, songjinmaoba songadamoba, mande nokoba buringoba nikaigipa pul ong·a. Poedoo, miktoksiko kratcha·e songadamosa dongaia ina, indiba simsaktee

ge·jaoba da·ode uko jeoba nikna man·aia. Nikade uko songadamrangon nikbata.

"Chadol tangsek chinanina,
Ba·ra gipok kopinge;
Ama a·an koe on·a,
Kraa gita nang·ni be·enna
Nitochina baljringe."

Miktoksini bijakrang tangseka aro bibalranga gipoka. Indake Koplane miktoksi boldimko chadol tangsekko chine, ba·ra gipokko kopinggipa songadamni nomil gita nika. Miktoksina a·gilsaksa ia rongrangko on·ani gimin, poedo segipa ama a·akon chola-ba·ra siktim-kotimgiparangming toa.

(ii) Saksan:

"Ka·tongo jrangkugen, sal napdaldal gita,
Oh! ang' janggini attambahaon."

Evelyn R. Marakni chappa ka·atgipao "Saksan" poedo, kosako on·gipa ritingrango bon·a. Lindrid D. Shirani ra·chimonge chappa ka·atgipao ia ritinggniko man·chapata dongja.

Poedo segipa mikchatangna ka·sabeoba uming ong·na man·jae an·tangni sikdikaniko paraka. Wa·al ching·chaahaon wal·sareko nika; ua gita poedo segipani ka·saaniara ning·tudugaen wal·sare gita ong·pilenga. Wal·sare sepango donggipakode kamaia gita, poedo segipani ka·saania uni ka·tong gisik gimikko ching·chaatpila.

Ritinggni on·chenggipao Koplane ua nomilna janggini attamonan ka·sagen ine agana. Iano ua budepabeaniko 'janggini attam' ine agana. Pring seng·aniko sea-jotanio maikoba a·bachengani, kusini a·bachengani, gital dakna chanchianiming toronga. Siani, maiba kamni ba a·selni bon·ani aro dontonganiko attam aro walming toronga. Koplaneba indake janggi bon·nasiako "attam" ine agana. Attam sal napahaon, salko nikjahaoba sal ja·dilrangni teng·chakani aramrango ba salgio ga·akkua. Agilsak sal napaming andaljolaija, jrangani dongkuaia. Ka·saenggipa mandeni janggi re·angengahaoba, ka·saani uni ka·tongko jrangatkugen, ka·saani dongkugen ine poedo segipa agana.

(iii) Na·an Nitoa:

"A·sakni nitoa ang' mkronna
Chroke mesoka muni nangatna."

Bibalrangni balwao moani, sam-bolrangni mojimaniko muni nangatna man·gipa chrok-mesaani gita Koplane nika. A·gilsakni nitoani poedo segipako muni nangatna man·a.

"Similbaa a·salgri ka·tongna,
De·mesaa sari gri tuengo."

Poedo segipani ka·tongo ka·saa napkujaon ua a·sal gri a·a gita ong·achim. Indiba a·gilsakni nitoani uni ka·tongko chamesae uno ka·saaniko napataha.

"Bibal sikrepe a·dimu chango
Simila skatgenma ang' ka·tongo?"

Bibal balchone sikrepon, a·aona ga·akone a·mang pil·a; uni similanide indioba dongkuaia. Uandaken mande sigenoba, ka·saani skatgenma ine Koplane jajrenga.

Ia poedoo jajong aro askirangko mande dakate, mandeni gunrangko uarangna on·a. Nomilni nitoana mikbuja aro askirangba uko matnangja; uarang batesa me·trani nitoana katchaa. Mikchatangko rokomari toanirangchi Koplane toa:

"Na·an nitoa, ang' Helen na·an,
Ang' katchan' aski, ang' mikboka gam."

Helen Greek me·chik nitobegipa ong·a. Uni nitoaninan ge·hajalsa jahasrangko jakkale dakgrik dinggriktokpilachim. Koplanenade uni mikchatangara, Helen gita nitobeachim. Ua nomilko katchaaniko on·gipa aski aro uni man·na sikbegipa gamming toa. Indiba aski chel·aosan dongaia gita, gam uni skanion bon·aia gita, poedo segipa nitobegipa nomilni ka·saskaaniko man·ja.

(iv) Panteni Bibal:

"Panteni Bibal" poedoo Koplane panteni somoeko bibal balchichamitingming toa:

"Da re·baboha sitengtoanirang!
Niksrapgijan bon·anga somoirang.
Dikdiksanasan
Panteni Bibal."

Janggi tangani bakkandikani gimin bang·a poedo segiparangan uko bibalrangni dikdiksa bale sikrepaniming toa. Chadambeni somoeko Koplane "Panteni Bibal" ina. Ia somoe kan·dikbeani gimin poedo segipa ua somoeo chu·gimik an·seng katchana ska aro duk saknaanirangko re·bataijachina beng·a. Chadambeni somoeni ta·rake re·aniko ua gure ta·rake re·aming toa.

"Choenggipa aramrangni rongrang."

Salgi bangbangko sagalming aro aramko jahasrangming toaniko bang·a poedo segiparangan jakkala. Sagal tom·tomode, chi pokpekjaode, ring ba jahas ringrenggija gitchoa. Mikka balwa dakjaode aramrangba salgi bangbango ka·sine re·a aro uko gitchoa gita nika.

(v) Angni Gisik:

"Angni Gisik" poedoo, Koplane mikcha·ka·satangko ba janggi tangna jora ripeng baseaniko, bibal namnikbatako seokaming toa.

"Indioba a·gilsakni bibal pilakkonde,
Namnikbee nitonikja pilak mandekode;
Nitobee balenggipa bibalrang' nikoba,
Seokkua manderanga an·tangna uaba."

Mande nama namjako, kraa kragijako niesa jora ba ripengko basea aro unonisa una ka·sana a·bachenga ine Koplane agana. Gisiktango sakoba baseahaode, ke·jasa momangba ua uko watjajok.

Mandeni gisik dingtangna man·aiani giminba poedo segipa agana:

"A·bachengo srongbee chanchigenchimoba,
Dingtang ong·a ramatango re·mikkangengoba,
Indaken chanchiani ong·on dingtang gisik,
Aganjawa ku·chilrangde chanchiani gimik."

Basakobade sronggipa gisikba dakmajoanichi ja·guatako man·a;

indiba chanchigonggeaniko ku·parakja. Chanchianini re·bikpilani gimin Koplane agana:

"Pringo bale, salna donge, attamchibarade
Dimelange, sikrepange, bon·aijok ga·ake.
A·bachengon balna ine ma·pang boldimoni
Manchokbaon chiko man·e a·ani ning·oni
Tol·jasusu, bebesusu nika pilak uko,
Chanchiachim baljringgipa pilakan gisiko."

Bibalni salsa bale sikrepaianiko poedo segiparang janggi tanganini bakkandikaniming toronga. Koplane iano, chanchianini kimkimgijaniko nomilni gisik dingtangaianiming toskaa. Bipang name a·sal man·e, bibalrang manchokbaon, uarang jringnan bale dongaigen ine mande chanchia. Nokdang namaoni, name niroksandie dal·atako man·gipa mandeba kakket bebegipa aro chanchiatangko jujaatgijagipa ong·gen ine ka·dongsoa. Indiba baljringna ka·dongchaksogipa bibal salgimik bale, attamode nitoani dimele sikrepe a·aona ga·akaijok. Mandeni gisikba ia bibal gitan pangkamgipa ong·ja ine poedo segipa agana. A·bachengo gisik nama, kakket bebeo ka·dongchongmotgipa ine chanchioba, mandeni gisik dingtangaia. Ka·satangko, ku·rachakatangko tol·mikgipa ong·baaia, ine poedo segipa agana.

Poedoni bon·angachibara bibalrangni mandeni gisikna nambataniko Koplane talata. Bibalrang dikdiksa balari sikrepaioba, mandeko tol·na indake dakja. Isolko mittelna bibalrangna skangonin dikdiksa somoekosan chamsoaia.

"Nambatbee bibalrangna on·jokchim mandena
Nama namja tol·a chong·mot iako uina.
Ka·sabee cholko on·e salko on·kuenga,
An·tangona an·pilgenma Isol sengsoenga."

Bibalna bate ro·bata janggi tanganiko aro nama namja, kakket ba tol·ako dingtanggrikate uina Isol mandena gisikko on·aha. Mandena ruutbate janggi tangna on·aniara, Isol mandeko gisik pil·e an·tangona pil·bachinasa chol aro somoeko on·enga, ine Koplane togrike talata. Ia kattarangko agane poedo segipa gisiktangko namaona an·pilchina pilakkon mikrakata.

9. EDWIN BANGSHALLNI POEDO

Ripok Do·katchi:

"Ripok Do·katchi" poedoko poraion, poedoni me·suaniko nie, Edwin maina bang·bata poedorangko sejaha ine chanchianiko nakatata. Ripok Do·katchiara A·chikrangni mingsinggipa dam chatgipa ripok rokomsa ong·a. Siaonamangba segipana kakket ka·sagipa me·chikko Edwin Ripok Do·katchiming toa.

A·chik jikse walsimsimo a·bachini pil·bamitingo, jikna dena ka·sae naljokatna gita segipa ki·sang ki·sang re·aha; unon matcha uko chadrape bale katangaha:

"Do·bisako do·reng gita
Balangjok chringchrap,
Menggotchiko menggo gita
Dakangjok il·ing il·ap."

Ia ritingrango Edwin mandeko do·bisaming aro menggotchiming toa. Matchakora do·rengming aro menggoming toa. Bimang dal·aoba aro bil bilakanioba do·bisa do·rengming mamingan ong·rikja;uandaken mandeba matchaming bil toode mamingan ong·ja. Gitik gitak do·reng chadrape do·bisako balangode nikrikoba mande mamingkon dakna man·ja. Menggo chadrape rim·on menggotchiba mamingko daknan bilgri. Da·o segipako matcha balangon jikgipa mamingko daknan jadipchangaiaha, ine poedo segipa agana.

A·achiko niono segipani jakwatanggipa mil·amko nikosa, me·chik salgi aramko sakki rim·e, mil·amko koldoe chrikaha:

"Angsemung sinaka,
Matgrik gita mil·am enge
Angsemung bon·naka."

Ia ritingrangna skang jikgipako "bikagri da·nang me·chik" inahaoba, da·o Edwin me·chikni ka·donganiko uni kamo paraka:

"Do·bima gita gangcheng
Chapajok setangna,
Atching bolgisim gita
Kom·tote sikapna."

Edwin iano me·chikko do·bima aro atchingming toa. Do·bisarangko cha·amdilmitingo maiba bobil re·baode aro do·bisarangna kenchakani dongode, do·bima grang badale bobil dinga. Grangchi dokpakpaka baksana sua aro ja·achiba warachaka. Atching gisimba uni bitchirangko nosto ka·na am·gipakode kom·totpile chika aro an·tang sipiloba chikako watja. Indake segipani janggina chasinapon me·chikba sina kenmanja, ine poedo segipa toa.

Me·chik jako mil·am ra·e chasinapangon, matcha ma·ningsakoba chikaha.

"An·tang mikchetkangako
Pe·ja sina kene,
Segipani janggi baksa
Re·angjok joribake."

Do·si do·dokao jika sea galgrikjana siaonaba watgrikjana ku·mikchetgrika. Me·chik ia ku·mikchetgrikaniko siaonaba pe·jaha aro an·tangko kakket ka·sagipa ine mesokaha. Uni gimin poedo segipa ina:

"Ripok Do·katchi gitan
Nang·kon mingsingangchong;
Sonan biginchi gita
Nang·kon gamchatnikchong."

Ia kakketgipa me·chikko Ripok Do·katchiko gitan mingsinggen aro uko sonani biginchi gita pilakan gamchatnikgen ine Edwin agana. Ua agankua:

"Jota mangsirani to gita
Na·a smilchipgen."

Jota mangsira rokomsa to similgipa ong·a aro uni similani ruuten baia. Jakkalgipa mande gipinchi re·angahaoba toni similani rohirikaia. Ia me·chik segipana janggi on·paaha; uni nama gun aro kamde dongkuaigen ine poedo segipa agana.

10. BAREN BANGSHALLNI POEDORANG

Tosusae aganna aro katta me·sue jakkalna changgipa A·chik poedo segiparangoni Baren Bangshallba saksa ong·paa. Ua basakoba

B.S. Bangshall aro basakobara Bishall ine poedo semano bimingtangko on·a.

(i) Tusichiprimaia:

A·chikrangni gisepo gisik wa·sagipa lekka-pora man·giparang aro man·e cha·giparang komibeani gimin Baren indake agana:

"Rikoba rikrak,
Man·oba dandak,
Saksa sakgni-
Seng·oba wilwal
Dal·oba bewal
Babu ong·ani."

Saksa sakgni man·e cha·aianade a·song man·e cha·a aro saksa sakgni bida budi dongaianade jat skia man·a inna man·ja ine poedo segipa indake toe agana:

"Bu·sugrimni bibalsa
Pul' bari pil·jawa,
A·se samni dokreksa
Bilsi rikit baljawa."

Pulni bari inon name tarie, samsi budu tetroke, bibalni bolrarako ge·akosa miksonga. Bu·sugrimaiode aro bibalba balsasanaiode, uko pulni bari mingna man·ja, ine poedo segipa agana.

"A·song ge·sa gimik
Rangkojaode bimik-
Mikaoatjaode,
Man·ja chasongrikit
Gipatna a·gimik
Bitchri jakkepsade.

Skia poraia donggiparangko bitchri jakkepsaming Baren toa. A·ba dal·ao satnade bitchri jakkepsa chu·ongja gita, A·chik A·song gimikni "gamni rong·kolrang"-oniko gam nakatatna, jatna kam ka·nade saksa sakgnichide man·ja. Bitchil rangkojaode, bretjaode, bimik nana man·ja. Uagita sakprakan mikrakjaode, bida budi man·e ra·jaode, a·song silroroani dongja, ine poedo segipa toe agana. Iano bitchilara mandeko aro uni ko·ranganiara mandeni mikasal ong·baaniko

miksonga.

"A·a ki·tikbrikon
Bon·toke wenoba,
Salgi a·a jojrang
Ma·sia dakoba,
Bitiptangna bao?
Kamtanga sao?"

Mande a·gilsak gimikchi re·roroe gisikni uianiko man·e ra·naba donga, indiba ua a·songtangonan pil·bae uni silroro-namroroanina an·tangko on·kangna nanga, ine poedo segipa agana. Iano a·songtangko 'bitip'-ming toa. Do·orang salgimik cha·anina ichi uchi bilrorooba, attamode bitiptangona bilbaesa neng·taka. Bitipo dedrang dongode, cha·aniko bitipona ra·baa. Mandeba indakesa bida budiko rang gam man·ako a·songtangna jakkalna nanga, ine Baren agana.

Poedoni bon·kamgipa ritingbrio iako sea:

"Rasong chona kangal
Chel·jawa pangnaba
Bo·romrom a·gilsak
Budepae sioba."

Iano a·gilsakko mandeming aro a·gilsak bon·akora mande budepae siaming toa. A·chikrang tusidimuari donge, dal·e chue ra·na aro skia man·giparangko ja·rikpana simsakjaode, a·gilsak bon·aonaba rasong mikkim gri kangal ong·chipe dongaigen ine Baren A·chik jatna mikrakataniko on·a.

(ii) Cha·asia:

"Cha·asia" poedoo, namnambegipa toanirangko jakkale Baren, cha·asiani noksako ba bimangko poraigiparangna paraka. Ua noksa salna changbegipa ong·en, poedo seanirangoba poraigiparangko noksarangko nienga gitan gisikni mikronchi ronggrikpile nikate sea.

A·chik A·songni a·sal dongani gam gnanganiko ua indake sea:

"Dandak dandak chong·doe a·sal sakna danbajok
Rajan nokna batpile gamseng mitap jinbajok."

Dakgipa Rugipa A·chik A·songna buringni gam baksana a·ningni

gamko pattibeaha, indiba A·chikrang "simsakjawa niari mikchepenga gisikchi," ine Baren agana. "Tusichiprimaia" poedoo gitan, "Cha·asia" poedooba mandeni gisikni bilna rikpagija simsakgija donganiko janapa.

"Gose, da·nang indiba, rongjanggide ran·aha,
Bilsi-kari sokoba indin sokgramaiaha.
Nitogipa bario teng·suani dimeljok,
A·sal dandak chong·ao a·song cha·asibajok."

Bilsi kari gipinna A·chikrang rongjanggi ba dingtangmancha nambatgipa bitchilko tarie dona. Simsakgija ia janggi tanganio nangbatgipa bitchilkon soe ran·krapatahaode, ge·a gama dongjae a·sal bang·gipa biapon akal karap ong·na a·bachenga. Indake a·gilsak ong·siahaon, 'teng·suani dongjajaok,' manderangni gisiko katchaani dongjajok ina.

Cha·asiani bimangko Baren rokomari noksarangko sale mesoka gita, kattarangko krabee jakkale mesoka. Bi·sarang chu·onga gita al man·jae oktongsi, okchiripet, ja·golang jakgolang daktokjok aro alsokjae ram·e, bigil ba·range greng guasu nagalpiljok. Cha·ani dongjae nomil silgiparangba 'an·gil ching·kalgipaba dengdobikbik dakaijok.'

"A·ki a·sal jimgijao samsi chagija gita
An·gil daknanggipako kni rokgimin gita
Bimang manggisi gita bibal bari jatchio
Gangma minenga gita mikkang sona gitao."

Kni ro·ania me·chikko nitobatata; kni rokkadarongode nitobegipa me·chikkomangba nidike nika. Mikkang ching·e an·gil nae me·tra nitooba, uni mikkang gangmarara dakode, uko ong·siata. Bibal bario manggisini bimangko tarie donode, barini nitoaniko ra·onata aro manggisini bimangko tarie songdoe dongipani nidikani kranangdanggijanikosa niksengbatskaa. Indake A·chikrang gisik taning jakkaljae a·songko nidikatenga ong·siatenga ine poedo segipa toa.

'Mia-mirong rongsaba rongjanggiko' sikjajokon, gamgipa me·su samjakchi aro ta·buringchisa dedrangni okko gapataijok aro mi grie te·brongkosa cha·dilaijok. Cha·ani am·e, 'okna a·ba re·e' an·tangba

bil be·jok aro akal karap bilongroroon, uni nokdango 'wal·ko chikon sikjajok.'

A·chikrangni kangal cha·asiani a·selrangkoba Baren kattarangchi noksa sale talata:

"Patigimin mandena ripingchina nimakon
Mite Misi-Saljongna kamal wachi tatjakon;
Asongari wangdate cha·gipachi pakmakon,
Chasongrikkit wa·rame gisik do·tekmeakon."

A·chik manderangnaba gisik taningkode Nokgipa pattiachim, indiba uko jakkaljaesa gisik wa·ramatjok, ine Baren talata. Do·tekmeara bolo chagagipa samdim, jean an·tangni ja·dilchi cha·aniko a·aoniko salopgija, ma·chakgipa bolo ja·dil su·e unonikosa cha·aniko salope katskaa. Cha·aniko salope katan baksanaba basakobade do·tekme ma·chakgipa bolkon dikpripa. Indake ong·on ma·chakgipa bol dal·dapgija silgija dongaijok aro indakakon an·ching do·tekmea ine agana. A·chikrangni gisik taning jakkalgija an·tangtangko rasong onao kangal cha·asiao donaianasa poedo segipa iano do·tekmea kattako jakkala.

Mitena wachi tatjaon, Mikka-Amana kamal kritjaon, mikka bitchiko watatja, unon mimisi silja ine A·chikrang bebera·a. Iano A·chikrangni Isoloni chel·e donganiko aro Una dakna nanggniko chu·sokatgijaniko poedo segipa toe agana. Iani a·selsa A·chikrang gisik do·tekmee kangal cha·asie dongenga ine ua agana.

Cha·asiani gipin a·selara aratanian ine Baren agana. Aratani bimangko poedo segipa ia kattarango on·a: 'Asongari wangdate cha·gipa.' An·tangtangde kam ka·na arate asonge dongaia, indiba jawani man·bae on·akode ku·sik chakpilgija cha·sogiparangan bang·batani giminsa a·song silrorona man·jaenga ine poedo segipa agana. Iana agreba, A·chik A·songni onani kangalani ja·pang dongengkua:

"Pattigimin rasongko mande a·nangatjokma?
A·song kosi giminko marang jo·oldapjokma?
Ong·atgimin rasongna ring·rang mesokanima?
Ring·rang ritimkarina mande kratcha·jama?

Ian bon·kamgipa ritingbri aro ritingbrikon sing·anio matchotate, poedo segipa poedoni katta ja·pangona, uni miksonganiona niksenganiko salbaa. Rasong mikkim donge, buring a·ningni gam gnange Isolni pattigimin a·songko manderang a·namgija ong·ataha sao nangataha ine Baren agana. Do·o do·bok bolie, a·songna naljokaniko ra·bana kritgiminkon, a·song rongtalatgiminkon manderang pap jo·oldapate rongtalgija mitchigni ong·ataha, ineba ua agana. Ritimkariode, sam bolrang ritimtaie ring·rang ring·rang nitoe an·tangtangko Ong·atgipana rasong on·a. Mandede batesa pap dake a·songko ong·siate Ong·atgipaoni chel·e donga aro iana ua kratcha·jama ine poedo segipa sing·a.

"Cha·asia" poedoo Baren toani kattarangko jakkalgija toani gipin bewalko jakkalskaa. Ua noksa salachi talata gita, cha·asiani noksako kattarangchi salesa toaniko donskaa.

(iii) Ritimkari:

"Ritimkari" poedooba Baren tosusamanchaaniko jakkalgija, kattachi noksa sale ritimkariko talata. Gisep gisepsa tosusaaniko nikaia. Gnigipa podo ua sea:

> "An·bigilna an·gipe chinjok tangsekgilgilko,
> Ring·rang ring·rang ching·chipe teng·suchakjok a·sako."

Wachi kari sokbaon, a·a chijimbaa; unon samsirang chabaa, sam-bolrang ritimbaa. Mandeni be·enko bigil pindapa gitan, sam-bol aro samsi a·bigilko pindapa. Mandeni be·en bigilko a·bigilming toa. Mande be·en bigilko chola-ba·ra gandapa gita, a·gilsakba 'chinjok tangsekgilgilko.' A·gilsak tangsekgilgil dakako ba·ra tangsek chingopaming poedo segipa apsanata.

Iana agrede poedoo tomanchaani dongja; rokomari kattarangko jakkale ritimkario ong·a obostarangko talata.

(iv) Ku·tangchi:

Baren ku·siktangna jattangna ka·sabegipa, ku·siktangko niksengatna jattangko churoroatna sikbegipa mande ong·a. Pringprang, Seng·baa, Chibisik, Chadambe magazinerang nakatoba, maiba a·selrangchin dontongatako man·aijok. Iana poedo segipa kusi ong·ja. A·chik A·song "andalenga", skia poraia donggiparang bang·ja

aro A·chikkuko niksengpaja ine ma·sie, ia magazinerang A·chikrangko seng·aona dilna aro A·chikkuo sea-jotaniko nambatatna dakchakgen ine Baren ka·donga. Askiko salo nikjaoba ua walode nabataiaia; ua gitan chappa ka·a dontonggipa magazinerang basakobade aski gita nakattaigen ine ua agana:

"Chibisikba ran·changama,
Ka·singipa a·brini chimik."

Iano magazinerangni nakatgijaniko ua chibisik ran·changaming toa. Magazinerangko ua 'pangma gita bite' nange, a·gimikchi bitchri sate, bida budiko gisikni uianiko A·chik A·song gimik gipatchina agana.

"A·chik Ku·rang, A·chik Ku·rang,
Ku·tipgija mikotaibo."

A·chik Ku·rang magazineko iano poedo segipa do·oni ring·animing toa. Do·orangni knatoriri ka·srisri ring·ania mandeni gisikona katchaaniko ra·baa. Uandake A·chik Ku·rang magazineba dingtang dingtang namnamgipa seanirangchi A·chikrangna gisik seng·ani baksana uianiko aro chanchiatangko sea jotanio parakna cholko on·a.

"Chadambeban chasongrikbo
Chi·rengriprip ringsonggital,
Ku·tangchisa ring·sningbo
Mikrakchina hajal hajal."

Chadamberangko bijak ringsonggitalming iano toa. Ringsonggital bijak nitobea aro balwa rake kingchitjaode, simchirikpile tangseke nitoa. Bang·a brigimin bijakrang rokomari kamrangna cholibea. Chadamberangba chanangbea aro dal·ahaoa rokomari kamrangko jatna a·songna ka·na man·a. Iano Baren chadamberangko ku·tangon A·chikkuon sea-jotanirangko dake, mandetangrangna an·saoatani aro gisikni uianiko on·china didia. Ua magazine gitalrangko bikote gisikni uianiko chasongtango gipatchina didia.

(v)Jagring Teng·surikgen:

Lekka-pora gride A·chikrangni janggi tangani tang·dojawa, ia ma·siani Barenni gisiko pil·nipil su·dika. "Jagring Teng·surikgen"

poedooba, A·chik A·songko andalaoniko jasengaona ra·bana skaniko ua janapa.

"Jagring mikkim niktaikuna
Am·genoba a·kitikna,
Man·jawaha chasongrangna
An·tangtango andalana."

Batanggimin chasongrangni mikkim rasongko jaktuatgiminko am·taioba, an·tangtang skia poraia dongjani a·selan man·taijawajok ine poedo segipa agana. Lekka-pora donggijaniko ua andalaming toa, maina andalaode sambaonikoba chel·aonikoba mamingkon nikja. 'Changa-sapani, lekka-pora'-kode mande jatni chuanina nangchongmota ine poedo segipa agana.

"Tangka, sona, hira mukta
A·gilsako ka·pakata;
Bi·sarangni gisik gita
Manderangko mikbokata.
Bebe aro ka·saani
A·gilsako teng·suani,
Tochri gnang chakki gita
Andalako seng·atani."

Iano poedo segipa a·sakni gamming, pangkamgipa gunrangni gamchataniko tosusaa. Bi·sarangni ching·chetgiparangna matdua gita, dal·giminrangba a·sakni gamrangna mikboka. Indiba poedo segipani nikanio, mande bebe aro ka·saani gunrangnasa aro uiani gisik seng·aninasa mikbokna aro uarangko man·nasa tikkelna nanga. Tochi gnanggipa tochrisa ba chakkisa andalako ra·gale seng·aniko ra·baskana man·a. Lekka-porako gisik seng·aniko chakki aro uni teng·animing toako gipin poedorango gitan ia poedooba nika. Bida budi aro seng·anisa mande siangoba teng·rikkua, ine poedo segipa agana.

(vi) Bi·sani Ka·saa:

Baren ia poedoo ma·ani an·tangna ka·saani gimin bi·sani aiao inmananiko katta ja·pang ra·a.

"Rajako gitasa detangko dal·nika,
Sonana bateba gamchate nika."

Raiotrang rajana chubatgipa gadangko on·e, una mikkin rasongko on·e, uko mande ra·a aro dal·nika. Ma·gipanade detangar raja gita, jenan ua dangdike on·a, dal·nike una chu·gimik ka·saanik(on·a. Sonani gamchataniming detangni gamchataniko tosusagrikon ma·anade sonani gamchataniara mamingan ong·rikja.

(vii) A·chik A·song:

"Ku·tangchi" poedoo Baren chadamberangko A·chikkuo sea· jotanirangko dake A·chik A·songko niksengatchina aro manderangk(skia poraia dongatchina didia. "A·chik A·song" poedoora, A·chil A·songko kamtangchi chuat-dal·atchina didia.

"Ong·na hai mikasal
Burungni do·mesal,
Ama songni gunni bibal."

Iano gisik seng·e donggipa do·mesalming aro similani donggipa pulming chadambeko toa.

BON·ATANI

Iano on·gipa mitam poedo segiparangni poedorang dongengkuachim; iano chu·gimik seanirangko ra·jaha.

Poedo segiparang badiabarangna apsan tosusaani bewalko jakkala; mitamrangnade dingtanga. Apsan chanchianinan dingtang kattarangko aro gun-bimangrangko jakkalaniko nika. Mandeni janggi tanganiko Gilbertara bolming, Denisonara mongnal balchonningaianiming aro Evelynara bibal sikrepninga baksana mikjapaniming toa. Bakroe janggi tanganikode Denisonba bolmaming toa. Bol, bibal, bijak, bibalni similani, bite, cheksi, bol salakim aro uarang gita toanirang A·chikku poedorango bang·en donga. Nomil nitoako Gilbert a·sarini te·gita nika, jeni okgila te·e mina gita aro natenga jal·ik mina gita daka. Gilbert me·trani mikkangko golap bibalming, kniko rasin jaksalaming aro wagam nitoako kitma se·endingming toa. Evelyn aro Koplane similani donggipa bibalko ka·saani gun-bimang dake ra·a; Gilbertara ka·saanini ning·tuaniko bitchil ko·range bol dal·roroani donskaa. Evelyn aro Tuniram nomil ku·chilko mandal bibal gita aro Gilbertara narang bigilming toa. Segipa jikgipa donganiko Gilbert salakimo donga ine agana; Tuniram

ma·a paani nirok-sandianiko salakim inskaa. Nama gunko ruute ja·rikna man·gijagipa mandeko chi joksrongaigipa ta·jakming toa.

Bikpile toe, bolma ba gipin bostuna mandeni gunko on·skaani bewalkoba poedo segiparang jakkala. Koplane miktoksi pangko nomilming toe, bijak tangsekko chadol tangsek aro bibal gipokkora kotip gipok donskaa. Ritimkario sam bol tange, samsi ritime a·gilsak tangsekgilgil dakaniko chinani tangsekchi pingopa ine ua agana. Denison ta·makkuko nomil aro ta·makku ringani wal·kuko nomilni tangsimrikrik mikronrangming toa.

Sam-bolrangko, uarangni bakrangko bang·anan gun-bimang dake ra·a. Pante chadambeko ringsonggital ba bijak nagitalming Gilbert toa. Dakdil-ka·dilgipa, mikkim rasong donggipa aro cha·kal ringkalgiparangko Mackenson prap aro bolsal dona. Pap a·gilsakko pripani gimin Evelyn papko bijimeming andalpilgipa bol dona. Gilbert bolko mandeni bewalrangming toe, bol dal·ahaode uko pangpikna neng·a gitan, namgija bewalrang dal·kapahaode uarangko gelna neng·a ine toe agana. Jora-ripeng seokaniko Koplane bibal namnikbatakosa baseaming toa.

A·chik poedo segiparang do·o matrangkoba tosusaanirangna jakkalronga. Pante chanangako Gilbert rongchirik do·mesalming toa. Siwing sikap dakaigipa me·asako Gilbert chikkape dongaigipa ketchaming aro grang badale, ku·sikchi sue ja·chingchi ga·chrake warachakaigipa do·bipaming toa. Setangna ka·sae sina tangna kengijagipa me·chikko Edwin siaonan kom·tote chikkapaigipa atching aro bilpakpake bobil dinggipa do·bima baksa toa. Dakdil ka·dilgipa dakgrikdilgipako do·bipaming toakoba Kosanni poedoo nika. Ia apsan poedo segipaan segrie jawani noko mepalna senggipa me·chikko achakming toa. An·tangko aldumittanggipako a·jak sokpilgipako mikron suotgipa saruming Gilbert toa. Kensru ka·pongko Denison do·bak dona, maina do·bakde andalakosa namnika, teng·anikode nichaknan man·ja.

A·gilsakni nikna man·gipa bimang donggipa gipin bosturangko poedorango toanio jakkalaniba bang·en donga. Janggi silchi chon·changja, jringjrotna dongkama ine mesokna, Gilbert wa·alko changsa so·ahaode uko jakkaljamitingo tapprao dipue tange rakkina

man·a ine agana. Ka·saaniko mitam poedo segiparang wal·sareming, sal napoba sal teng·ani dongkuaming aro ka·saani pangkamgijaniko bibalni dikdiksana balari sikrepaming toa. A·sako kusini baikamgijaniko Jonmoni jumangming aro mandeni a·gilsako bilgrianiko sagalo gitchogipa tilluming toa. Gilbert ka·ananganiko wa·al, miknenganiko sabisi aro majoaniko chi dal·a dona. Chanchiako aro mingsinganiko ichi uchi balaigipa balwaming aro mandeni gisikko chiring chisikming ua toa. Bang·bata poedo segiparangan lekka-porako ba bidako chakkiming aro chiring chimikming toronga. Tuniram jakgitelani, an·tangon pangchakani aro dakdil-ka·dilna changanini gun-bimang dake do·kuako ra·a. Jonmoniara be·eno gisiko rongtalani, kakket ka·saani, jakgitelani aro jika-sea melie tom·tome dongani gun-bimang dake do·kruko ra·skaa. Namgipa kamni gimin mingsinganiko jota mangsirini to aro golap bibalni similanini rohiani baksa tona poedo segiparang namnikbea. Jonmoni rasongko a·kimbriming aro Evelyn kam-cholonko mukkutming toa. Mandeni gunrangko rong·kolni gamrangming Jonmoni toa.

Sal, ja aro askirangko aro aramrangko toani aro uarangko gipinrangko toskana jakkalanikoba A·chik poedorango nika. Kosan askiko sonani biginchi aro rajarangni nokrango teng·atanirangming toa. Ua sal ja·dilrangkoba sona biginchi gita aro jajongkora dawila aro ching·ani gimin sonani ga·tong gita nika. Sibokaoni mikselpilbaaniko Tuniram jajong aram kranga ine toe agana. Denison seng·watko a·ani aski gita nika, Kosande wal·misi gita nikskaa. Koplane ka·saaniko katchaani aski ina. Kosan mikka ra·bagipa aram gisimko gure kataming aro mikka kimpretako matcha bimadot ranaming toa. Koplane balwako gure dona; Denisonara knal donskaa.

Ripokko toani bostu gita jakkalaniko poedo minggnio nika; setangna ka·sagipa aro siaonaba ku·rachakatangko pe·gijagipa me·chikko Edwin ripok do·katchiming toa; Tuniramara A·chik matgrikrangko mingsinggipa gamchatgipa ripokrangming toskaa.

A·gilsako dikdiksa janggi tangani, somoeni baigijani aro sia-bon·aniko namnambee toanirangba donga. Gilbert ia a·gilsakko alda nokming toe, alda noko dikdiksa ja·nengtakaia gita a·gilsako mandeba ruute tangja ine agana. Panteni somoeba bi·sani aro dal·giminni gisepo dikdiksanasan ong·aiani gimin, Koplane ia somoeko bibalni

dikdiksanasan nitoe balaiaming toa. Sia bon·aniko Mackenson 'balwa kata, jagring bon·a' ine agana aro uko te·e bakakaming mi teng·srisraaming toa. Ma·murianganiko ba budepaanganiko Evelyn aro Koplane sakgnian attamangaming toa. Sia-bon·ako bibal sikrepaniming toe agangipa Gilbertba saksa ong·a.

Mande mandeskako toaniba donga; Kosan gamgipako pagipa, ring chobatgipa kewal aro jakgitelgipa rajaming "Gamgipa" poedoo toa. Kakketgijagipa ripengko nangani salo kataiani gimin Gilbert gimaaigipa jagringming toa. Indake rittak rittak toanirang dongkua. Kan·chok cha·suako Evelyn krabeen rongchu tiptap tiptap su·aming toa. Gilbert nomil ki·sang nitoako binbinjare ki·ting ro·srokpile nitoaming aro ku·rangkora bija bitchiming toa. Denisonni kakket ka·tongko killaming toanikoba nika. Evelyn ma·ako teng·gipa lem baksa, uni ka·saaniko salgi gita aro ka·saan gapgipa ma·ani mikkangko janeraming toa.

Indake banobara apsane, banobara dingtange tosusaanirangko A·chikku poedorango nika. Iandakgipa namnambegipa tosusaanirangko jakkale poedo segiparang poedotangtangko ga·suatan baksa ga·kimbatata. Ia tosusae agananirang poedo segiparangni chanchianirangko aro miksonganirang baksana mangsonganirangko nikjagringatna dakchaka. Poedo segiparangni seanirang gimikko poraie niode, tosusarongbewalko aro ong·ronggija toronggija gital bewalko jakkalaniko nikna aro poedorango jakkalgipa kattarangni, bimangrangni aro gun-bimangrangni me·suanikoba ma·sina man·gen.

A·CHIK ME·CHIKRANGNI A·CHIK POEDONA ON·GILANI

AGANCHENGANI

Bilsiantian March 8-ko A·gilsak Gimikni Me·chikrangni Sal ine mania. Bilsi 2000-ko Me·chikrangko Bilmanatani Bilsi ine maniaha. Me·chikrangna, mongsongbate A·chik me·chikrangna mande ra·ani aro mittelani pal gita, anga iako sea.

A·chikkuo poedo segipa A·chik me·chikrangoni jakchomsana agre, bang·akon poedo segiparang ine aganna man·ja. Poedo mingsa ba minggnikosan seari dontongaigiparang bang·a. Mingsa minggni poedorangoniko segiparangni chanchianirang, uamangni gisikni re·ani, seani rokom-bewal aro uarang gitako toe aro tosusae nina neng·a.

Badiaba poedorango seani ning·tua, seani rokom-bewal ga·sua; indiba uarangko segiparang poedo mingsa ba minggnini ja·manon jripjrang dakaijok. Mitamrangni jako segimin poedorang dongenggen, indiba uarangko chappa ka·atjaskalde dongja gitan ong·aia. Chappa ka·atjani gimin uamangni kosako mamingkoba agannade man·taija, maina uarangko jinmana separakatna gita A·chikkuo magazinerang, journalrang dongja. Magazine kingsa kinggni nakatoba na·chi mitimaia. Indake poedorangkosan ong·aigija, gipin seanirangkoba parakatna chol dongja.

CHASONGNA SEAGRI KU·ONRIKGIPA POEDORANG

Ring·anirang, Amuao Ring·anirang, Ajea, mangtuao minggipa-ring·gipa Kabe- iarangan ku·onrikgipa poedorang ong·a. Pilak kamrangnan aro obostarangnan, jekai a·ba o·e game cha·ani, kritani, bite-birongna mitteljolani ba Wangalani, nokdonggaani aro do·si-do·dokani, ring·anirang, bi·anirang aro minganirang donga. Mitam ring·ani- minganirangko, jekai Kabe, me·chikrangsa dakbata. Uni gimin A·chik me·chikrang skangonin poedoni bewal aro ma·rapani bidingo uisranggijade ong·ja.

See rakkianirang donggijanio, ring·anirang, bi·anirang aro minganirangko ku·onrikrikesa chasongni chasongna ripingbaa. Ambi

atchuni golporang, bebera·anirang, de·a minganirang aro challang matgrikrangni golporangko ku·sikchi aganrikrikesa tange rakkibaa. Ruutgija somoerangonisa uarangko seani bimango donaha aro poedorang seanio nakataha. Songtango school college dongjae a·gipinchi poraina re·anggiparang Englisho aro ku·gipinrango sea-jotanirangko poraie A·chikkuo sea-jotanini kangalpittianiko ma·sina a·bachengaha aro iako kolgapatna kam ka·anirang nakataha. Me·chikrangde nokdango babilsio jakgitchajae aro tangka paisani bidingo peng·panganirangko man·e, ua somoeo a·palchi re·e poraina chol ong·jaha aro indake ku·gipinrango sea-jotanirangoniko nikdap-uidape ra·anio komirikaha. Bang·gija chadamberang Shillong aro Gauhatini School collegerango poraina re·angosa A·chikkuo sea-jotani dingtangbaaha.

A·CHIK ME·CHIK POEDO SEGIPARANG :

Iako seanina, anga school collegeo jakkalna chappa ka·atgipa ki·taprang, Nokdangni Ripeng aro gipin magazinerango nakatgipa poedorangko ra·a. Ia seanio anga poedo segiparangni janggi tangani bidingo nangsrapate, poedoni katta-ja·pang, katta bima aro seani rokom-bewalko man·chapate sea. Poedo segipani aro uni poedorangni bidingo ning·tue nina gita iano apgri. Seaniko anga Jonmoni D. Shira, A·chik me·a me·chik poedo segiparangoni nambat-changbatgiparangoni saksachi a·bachenga .

1. JONMONI D. SHIRA

Ka·sagipa ma·a paani bongagipa de, Jonmoni D. Shira 1914 bilsio Nishangramo atchiaha. Ua Shillongni Welsh Mission High Schooloni matric pass ka·aha. Tura Mission Girls'. M.E. Schoolo bilsignina skigipani kamko ka·e, ua chubata gadango poraidapna Cotton Collegeona re·angaha. Iano poraimitingo ua bang·bata poedorangko seaha.

(a) Do·kru:- Do·kru poedoko 1914 bilsini March jao seaha. Ia poedoko A·chik golpo gitcham "Awil aro Singwil"-o pangchakata. Awil aro Singwil abisa ambitangni tol·e on·anichi ma·a paani jako salanti saia-doka man·aoni jokani cholko am·a. Be·entangtango do·kimilrangko atta tape, do·kru pil·e Awil Singwil noktangoni jakgitel janggi tanganiona bile katanga. Poedo segipa do·kruo mandeni bewal

aro gunrangko nikkua. Ua do·kruna rongtal- an·talani, ka·siroka ku·rang aro jakgitelanina ka·oksiani gunrangko on·a. Do·kruara poedo segipana, me·chik ong·ani, sinjetaoni aro duk-saknaaon naljokani gun-bimang ong·a. Poedo segipa do·kruko, jear pangkamgipa ka·saanini gun-bimang ong·a, manderangkc ka·sagrikao aro meli-nangrimao janggi tangchina skiatna nangnika

(b) Daisy: Daisy poedoko, Do·kru poedoko seani jasagipaon chong·motan 1941 bilsini April jao sea. Iano poedo segipa bu·suari bibalni simteka gri ka·tongo napdraaniko janapa. Iano bikpilgrikgipa obostarang, bosturang aro gisik ka·tongni re·anirangko chapchapatgrikaniko nika: jekai, bu·suari bibal, bu·sugri ka·tong; me·asani kusi, mechikni duk; gronggrikani, ekgrikani. Poedoo duk saknaani aro katchaani, atchiani aro sianiko ma·ekatna man·pilgija stitgrikataniara poedo segipani janggi tanganio aro chanchiani bidingo, warachakgija jrip ra·chakaiani aro ian donsogimin rasong ong·ode mai dakkugen ingipa bewalko ning·in ning·in poedoo re·chapata.

Ia poedoo gun-bimangrangni aro biaprangni bidingo jajaanirangko nika. Daisy pulko-bu·suming nangchapatrongja aro Storington biapara poedoo maidake nangea uko poedo segipa bil·chipe dona. Ia jajaatanirangni a·sel, Daisyara pulmanchako miksongama, poedo segipani ka·dingsmitenggipa ripengni palosa jakkalama talbreja.

(c) Anga Me·chik:-

Ia 1941 bilsini December jao segipa poedo, me·chik ong·aniko katta bichong ra·a. Ia poedo me·chik ong·aniko aro nokdango baksana songsaro uni gadangko bikpil pangpil chanchie nia.

"Atchiaha me·chik ong·e
Pilak dukko ra·na."

Skanggipa podonin, poedo segipa me·chik ong·ani donsogimin rasongko jechakgija ra·chakaia. Rongtalgipa Sastroo segimin Hobako janape, Hobaan pap ka·chengaha aro paptangchin segipana aro me·chik jatna duk-mikchiko ra·baahani gimin, me·chik ong·e ua an·tangna donsogimin rasongko mai dakkugen ine ra·chakaia. Janggitangna jora-ripengko an·tang seokpana bil donggijanina aro

ma·drang maharini draana mikcha ka·saa grigipa me·asako kimna nanganina poedo segipa ma·ringa.

Ia poedo me·chikni gimin iako agana: atchiaonin choljokgijani, bi·sa oko keani, bi·sa ba·ani aro uko nirok-sandie dal·atani, me·asani uni kosako bil man·anina atchikapgipa kensoani, songsarni donsogimin dakna nanga nanggijanirangna bamna nanganina me·chik, me·chik ong·e kachapako man·a. Segipani jako doka-sata aro so·mal donako man·ani gimin poedo segipa iako agana:

"Neng·skime be·en ram·jok
Anga nitojajok
Angse da·nang sakgipinko
Am·na gisik najok."

Me·chik iana segipako a·jak sokja; a·jak sokaniko ua Isolnasa dona.

(d) Mikjumang A·gilsak:- 1942 bilsini April jao segipa "Mikjumang A·gilsak" poedo simteka grigipa, ka·saani aro kusini gapgipa mikjumang a·gilsakona poedo segipako rimanga. Rim·mangija, joksrete kataigipa, chu·soksranganini a·gilsakni gimin poedo segipa iano janapa. Ua somoeko mandeko balpakchapangenggipa chibimani jokaniming toa.

"Donnuama a·gilsaka mandeni kusiko?"

Poedo segipanade, somoesa mandeni kusiko donnua aro somoe a·gilsako salgiko mesokna skeljani gimin poedo segipa gisik dongsiksaka. Namani aro Nitoaniba somoeni skaosa pangchakaia, ine Jonmoni agana.

"Uijajok mande somoeni on·mikako
Katchaaijok bang·nike jakkepsa man·ako!"

(e) Basako: "Basako" poedoo Jonmoni D. Shira a·songtangna ka·saani bidingko ra·a. Ua jattang mandetangrangko sing·a:

"Dongenga gamrang rong·kolo gitasa.
Ong·katgen uarang badia salosa?"

Ia poedoko segipa manderangni nakatatna man·kugijagipa, dongnue dongaienggipa gunrangko gamrangming toe agana:

ong·telaigipa gamrangko rong·kolrangoniko, a·ningoniko bikotna gisik wa·sagipa changgipa sapgiparangko nanga, indiba iarangko dakna A·chikrango chue skie ra·giparang dongja ine ma·sie poedo segipa skima. A·songtangko de·dona an·tangtangko on·kangna poedo segipa a·songtang jattangni manderangko didia. Collegeo poraimitingo apalbata a·gilsakko nie nike uie ra·na man·batahae, a·songtangni aro mandetangrangni gadang onaniko aro uko de·dona gita amna nanggipa neng·nikanirangko ua ma·sibataha.

(f) Miksongani:- "Miksongani" poedoo Jonmoni an·tangni aro a·songtangni ka·dongsoanirangni gimin agana. Uni miksongsoanini chubatgipa gadangona ua sokna ska, jedakode ua an·tangnasan ong·aigija mandetangrangnaba rasong-mikkimko ra·bana man·gen. Kusi ong·ani, gisik chu·ongnikani, bida budi, rasong-mikkim gimikan poedo segipana rake kam ka·ani chi·gipa biterang ong·a aro rake dingchike kam ka·achi ua uarangko man·tokna miksonga.

2. PHOEBE W. MOMIN

Phoebe W. Momin A·chik me·chikrangni gisepo matric pass ka·chenggipa ong·a aro ua ja·mano Intermediate porikkakoba pass ka·aha. Phoebeni sea mongsonggipa poedo minggittamara Rongtala Cholon Mingnama Bimung, Ku·rang aro Nokgipani Pattia.

(a) Rongtala Cholon Mingnama Bimung: Ian skiani dongjolgipa poedo ong·a. Iano chadamberangko ong·sia gri rongtale aro chasongna ja·rikbaenggipa namgipa cholon bewalrangko ja·rike janggi tangna didia.

Poedo segipa iano skang chasongni pangkimgipa A·chik nokdangrangni gimin janapa; uamang ka·sagrike, meli-nangrime, saksa sakgipinko mande ra·grike janggi tangachim, ma·dong donge an·sigija janggi tangani bewalrangko ja·rikjachim aro indaken missionaryrangni aro a·palni manderangni mittel-mitchuako man·achim. Unikoa, poedoo seani gita, A·chik songrangona lekka-porani bimango seng·ani sokbaon aro a·palni a·gilsakna do·ga oe on·ahaon, kranangdanggija bewalrang aro ong·sianirang nakatbaaha.

"Knasringsring dakmanenga
Ganggu eng·engako,

Miteng miteng intokenga,
Sronggijarangko."

Cholon namgijagipa mande an·tangko aro gipinrangkoba ong·siata aro dolgnikon duk mikchiona dila ine poedo segipa agana. Phoebe ma·a paarangko detangtangko sronga ramao re·na skie on·china aro ranta ka·atchina didia. Ua cholon namgijako, jatni namgipa bimingko kningripik kamgipa "wa·al" baksa toa. Unikoa ua mandetangrangko jattangni churoroanina "dontonggija krengangna" aro "ku·tipgija bi·chakkuna" didia. Mandetangrangni ong·sia gri rongtale janggi tangani aro jattangko de·do-chudoatna nangnikanian Phoebeni gisiko dongbatachim.

(b) Ku·rang: "Ku·rang" poedooba Phoebe ama a·songni silroro-churoroanina chakate kam ka·china A·chikrangko didia. Ua indake A·chik chadamberangko sing·a:

"Ka·sabebeama na·a, ama a·songtangna?
Ba·jamade na·songkoa jatko chuatna?"

"A·chik Ku·rang" je magazinekon Phoebeni depante Howard Denison W. Momin a·bachengdilachim, chadamberangko okama ine poedo segipa janapa. Gisik nangani, namnikpaani, on·gilani, tangka aro seanirangchi ia magazineko tange rakkina dakchakchina Phoebe manderangko mol·mola.

(c) Nokgipani Pattia :- Isol mandeko bilak wa·sae chanange taria aro name simsake basena changani gisik baksana rokomari cha·anirang aro nanganirangko pattia ine Phoebe ia poedoo agana. Mande be·entangko mangrake aro an·seng-baljoke rakkina man·na gita aro Dakgipa Rugipana rasong-mikkim ong·china cha·aniko on·aha. Ong·gija cha·ani aro ong·gija cha·a-ringani bewalrangara Gitelni namnikani ong·jawa ine Phoebe manderangko mikrakata.

"Bilakgipa an·senggipa dongchakram be·eno,
Sramgipa changninggipa gisik donga uno.
Chu·ongnikgipa gisik nabara una,
An·saoata gisikkoba, kamko chu·sokatna."

Poedoni bon·kamgipa ritinggnio, Isol mandeko uni ka·saa suakpilaonikosa a·gilsakona watatahani gimin, mande Uni

rasongnasa tangna nanga ine Phoebe agana. Phoebeni poedorango. Ama A·songni aro A·songtangna Ka·saani katta ja·pangrang toromni katta ja·pangrangming ma·kaen wenkongrika. Ian Phoebeni Gitelc kakket bebera·ani aro Una dingchike dangdike on·e tangna sikbeanikc paraka.

3. RELISH B. SANGMA

Relish B. Sangma, Turao songdonggipa, lekka serakgipa ong·achim aro uni bang·bea seanirangan chappa ka·ata gri dongtokaienga ina. Relishni chappa ka·atgimin mingsni poedorangoniko, mingsako Pa L. D. Shirani kadimgimin "A·chik Poedorang"-oniko, minggniko Shillong Garo Literary and Cultural Societyni chappa ka·atgipa "Do·kua"-oniko aro mingbriko Turao Mothers' Unionni chappa ka·atgipa magazine "Nokdangni Ripeng"-oniko ra·aha.

(a) Angni Ma·a: Ia poedoko 1928 mango seakon. Ia poedoo, Relish B. Sangma ma·giparangna, mongsongbate an·tangni ma·gipana mande ra·ani aro ka·saaniko paraka. Ma·gipaoniko ka·saani aro ka·sae jakkalaniko man·ani gimin ua iano janapa. Kam-cholonni aro toromni bidingo skie mesoke on·ani gimin poedo segipa an·tangko gro dongnika aro uni palo ua dangdike on·aniko ma·gipana on·kangskaa.

Ia nambegipa poedoo, ong·chongmotanio on·tisa jajaaniko ong·katata. Ua agana:

"Na·an tangpakugenode, Isolni namnika,
Nang·na on·pilchongmotgenchim anga iasan ang sika."

Kosako on·gimin ritingrango katta jakkalani kride poedo segipani ma·a siaha. Indiba uni ja·mantapgipa ritinggniko niode, ma·gipako tangengkua gita agana:

"Nang·ni salrang re·baenga jensalo bilgrigen,
Unon angni dakgni kamrang p'lak nang·nan ong·gen."

(b) Angni A·chik A·song: Ia poedona katta bichong on·daptaigipara "Ring·enga Do·kuani Ku·rang." "Angni A·chik A·song" poedoko July-August, 1985 bilsini Do·kua magazineo gata. Ia poedoo Relish a·songtangna ka·sabeaniko paraka aro A·chik manderangko ka·saachi gisik ka·tong dingtanganiko nangnika. Ama A·song uni

dedrangko chakate, Dakgipa Isolna rasongko on·e, uko mikkangchi re·na dakchakchina okama, ine poedo segipa agana:

"Chingko taribo, chingko jakkalbo,
A·chik A·songko chuatna."

Poedo segipa aman' a·songna dangdike on·na an·tangko on·kanga. Relishni poedorangoniko uni gisikni re·aniko nion, uni a·songtangna aro mandetangrangna ning·tue ka·saaniko nika.

(c) Mingnama A·chik A·song: Ia poedoko 1986 bilsini January-February-ni "Do·kua" magazineo gata. Poedo segipa gipin a·songrangni manderangkoba a·songtangni nitoani aro seng·aniko nikatpana ska. Ua a·song gipinode ka·saani aro ka·sae jakkalaniko man·na ka·dongja aro indake ua an·tangko a·songtangon sina on·china Nokgipao bi·a:

"Oh, ang' Gitel a·songtango
Sina bi·a nang·o."

(d) Jonahni Katta: Ia poedoko 1978 bilsini January-Februaryni Nokdangni ripeng magazineo gata. Iako Sastroo Omioni depante Jonahna ong·gimin obostao ga·chate sea. Ninevehni golmalrangko namatna Isolni uko wataton, Jonah uchi re·angna kene Dorsichi katangskaaha. Jonahni mikka balwa ta·rakmitingo ring nokmao katanga, na·tok okningo uni salgittan donga, Nokgipani sastioni jokna gita manderangko gisik pil·china mikrakata - ia somoe gimikan Isol Jonahoni chel·jachim, ine poedoo agana.

Gitel Isol Uni ong·atgimin manderangna ka·sachakchongmotani gimin, Ua an·tangtangko jokatchina, uamangna chol on·taikuna ska ine poedoo janapa. Ninevehni raja aro uni manderang gisik pil·ahaon, an·tangtangko namatpilchina Isol uamangna gnigipa cholko on·aha.

"Jihova Isol indigitan ka·sara mandena,
A·gilsako manderang papko dakbeoba,
Kema wata ka·sachake Isolde unoba.

(e) A·ding Doa: "A·ding Doa" poedo 1979 bilsini July-August jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Kimbriona soknade gonggeske ramarangko salgimik re·na nanga aro a·kimbriona sokosa ja·nengtakna man·a ine poedo segipa agana. A·kimbriona sokon ua

una skang re·angsogipa ma·drangrang aro ripengskarangko grongena ka·dongsoa. Ua iano a·gilsako neng·skime janggi tangmano salgio neng·takena aro jringjrotna katchaaniko man·na ka·dongsoa. Songrea matchoton, sakantinan rasongni mukkut sengsoenga ine Relish kimkim bebera·a.

(f) Pelgnichi Man·na Ska:- 1982 bilsini July-Augustni Nokdangni Ripeng magazineo nakatgipa ia poedo, bostu palnangna tarigipa gitrangni gunko mesoka. Poedoni re·ani ta·raka aro katta jakkalgipara tokkam tokkam daka. Relish Spainchi re·ange rona aeroplane ge·sako, bading chiwalna rel gari ge·sako, neng·gokkujana kingking choone chodoe rona ring nokma bolsako brena ska. Unosa ua gitik gitak gisik ra·a:

"Indioba man·na skani mai namgni?
Ango donga gimikan paisa pelgni".

(g) A·gilsako Ong·ja Angna Songpanggipa Nok: Ian 1984 bilsini March- April jani Nokdangni Ripengo nakatgipa poedo ong·a. Relish ia poedoo a·gilsakko dikdiksana nappak-dongpak dakaigipa alda nok baksa toa. Ua a·gilsako tangna neng·nika aro ia a·gilsakko watgalangchina askirangni dakmajoako ra·chakna sikpilaniko janapa. Uni gipin poedorango sengsoenggipa rasongni mukkutko man·na ka·dongchongmotaniko nikoba, a·gilsakni duk neng·nikanirangchi sinjetako man·e gisik ka·tong moaniko aro bebera·anini siksokaniko ia poedoo nika. Indiba ka·bee ua Gitelchiko nidokua:

"Angna songnok ong·jaode salgio
Indide Gitel anga maiko dakgen?"

4.VERNA K. SANGMA

Verna K. Sangma, Harendra W. Marak aro Julia K. Sangma-ni dejakra demechik. Pagipa gitan uaba chanchirakgipa aro sea-jotaniko namnikbegipa ong·a. Ua poedorang baksanaba gipin seanirangko, jekai kan·dikgipa dakmesokanirang, seaha. Uni sea poedorang aditan dongoba, chappa ka·atgipa mingbongakosan iano on·a.

(a) Dikkapani An·senga: Ia poedoko July-October, 1983 bilsini Do·kua magazineo gata. Dikkapa ine katta bichong on·e, Verna iano peksimaigipa mandeni cholon-bewal, kam-cholon aro uni dekdo

on·anirangko talata. Poedo segipa Dikkapako ka·pong sola, jean churing-chupeke kra-nangdanggija mande ong·gijani kamrangko ka·a. Iano poedo segipa peksimaigipa mandeko me·chikni aro jikgipani mikronrangchi nia. Dikkapa gure gae ja·a jak be·oba, jikgipao indaka mandena ka·sachakani gri.

"Dedrang okimuoba sandi nirokjani,
Jeba dakkan da·ode uan sasti uni."

Poedo janapkua, bon·chotaode Dikkapani jik-dedrang uko watgalsrange nokdang dingtang rika.

Ia poedoara obosta ong·aniko golpo gita segipa, skiani donggipa aro poraitona mingtona altuae segipa ong·a. Ka·dingani ong·pilaigipa biding bilsuen nakatani gimin, pekkamaigipani jik-dedrangni duk saknaaniko poedoo donmitapa gita dakpila.

(b) Do·kua:- March-April jani, 1984 bilsini Do·kua magazineo "Do·kua" poedo nakata. Ia poedoo, Do·kuani knatoriri ku·rangko adita somoena knajae, una mai ong·aha ine jajrenganiko paraka. Maiba nambata bosturangan ba apjitanian do·kuako ku·jripatahama poedo segipa sing·a. Verna Do·kuako a·songtangna ring·taikuchina mol·mola.

Do·kua magazine jripjrangna skang adita jarangna nakatjaha. Poedo segipa magazine nakatjana gisik sukjaha aro uni gisik dongtogijani poedoo nakata.

(c) Gitting Ma·ni Duk :- Ia poedoko 1980 bilsini September - October jani Nokdangni Ripeng-o gata. Chalakkigipa mandeni dakmik-dakmajoaniko ra·chake ka·donga grini a·belo ga·akgipa me·chikni be·eno-gisiko saknaa man·anirangni gimin Verna Gitting Ma·ni Duk poedoo sea. Ia poedoni katta ja·pang aro poedoni re·ani bewal, Dikkapani An·senga poedooni dingtang. Poedo segipa iano, nokni padotni jako nokgimikni duk on·a man·aniko, dedrangni mepal gri dongani, poraiani ki·taprang dongpajae skigiparangni jako dedrangni doka cha·ani aro jikgipani kosako onjetgipa kratcha·ani aro onnik-chonnikani kamrangko poedo segipa nikjagringe talata. Ja·man janggi tanganio dedrangni chu·sokanina pagipani rasong

chapaaniko raka kattarangchi poedo segipa jegala:

"Kratba cha·pabore ua achak kawakpa,
Ma·ani noni noko donge, rasong dakatna
Aldumittangrakjae jikko doke galna,
Pante gita sel·brue jawa nomilna."

Dedrangni chu·sokanio poedo segipa Isolni jakkosan nikaia. Ja·man janggi tanganio uamangni songsaro aro donga-cha·ani gadango tang·doanina, an·tangni tikkelaniba on·gila ine rasongna ua jechaka. Bon·kamgipa podo, poedo segipa janggini chakkani tang·ona tang·doa dakani, obosta bikpilgrikna man·ani gimin janapa. Je a·sel ong·oba poedo segipani Isolo kimkim bebera·ani aro Uo pangchakaniko poedorang mesokpila.

Uni poedo katta ja·pangni kri, poedo segipa tiktakgipa kattako aro tokkam tokkam seani bewalko jakkala.

(d) Nokdangni Ripeng:- 1981 bilsini March-April jani Nokdangni Ripeng magazineo nakatgipa ia apsan bimingni poedoko ia magazinenan on·kanga. Poedo segipa Nokdang aro Ripeng katta minggnini ning·tuaniko aro an·pagipa jako on·gipa noksani kraa kragijanikoba name chanchie nia. Nokdangni Ripeng magazineni an·pagipa jako,nokmandeni nokking am·pang rapao jakdangdike sa·gre saksani nokko niondape ganggopdape dongani bidingko ua mangsonga.

Verna ia poedoo nokdangni meli-nangrime an·seng katchae donganina ma·a paarangni dakna nanggnirangni gimin agana. Churing chupekani aro nokdangni padotni cha·bokani katta ja·pangko poedo segipa ia poedooba janaptaia:

"Bija gita bilroroe am·aia bibalkode,
Kratcha·gen mikgilsigen chanchigija ukode,
Mikmakmiting somoiode gualaia jik-dekode."

(e) Me·chik Segrini Duk:- Ia poedo March-April, 1982 bilsini Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Iano poedo segipa randini aro segipa gale katgimin me·chikni dukrangni gimin aro uandakgipani kratcha·ani aro onnik-chonnik dakako man·e janggi tangna draatako man·ani gimin agana. Segrini mongsonggipa chanchianiara uni

dedrangnasa, jemangnan ua jegitaba duk saknaako chakna kang·kare kaa.

Poedo segipani Nokgipao kimkim bebera·aniko ia poedooba talen nika. Dakmajoanirang nabagen-

"Indiba pangchaka me·chik nang·osa,
Mikchipe ka·donge bi·bo Isolosa."

Poedoni bon·kamgipa podrango mandeni janggi tangani kosako Isolni bilmanani gimin Verna janapa. Me·chik Segrini Duk poedo mikkangchina ka·dongsoani ku·rango bon·a: andalgipa walni ja·mantapan seng·ani sokbaa gita, mikka balwani rika rika sal teng·protbaa gita, mandeni janggi tanganioba apsan ong·gen ine poedo segipa agana.

5. AEMANYED S. MOMIN :

Aemanyed S. Momin git tarina git ring·na changgipa nokdangoni ong·e, poedo seanioba neng·nikaniko chagrongja. Ua Resuo donge, Nokdangni Ripeng magazinena an·tangni seanirangko watatrongna gualjachim. Uni gipin segimin poedorang dongenggenchim, indiba iano magazineo gatatgipa mingbrikosan ra·aia.

(a) Guurini Salrang :- Ia poedoko 1979 bilsini March-April jani Nokdangni Ripeng magazineo gata. Iano Aemanyed guuriarigipa jani ong·telaigipa chinrangni aro bilsini ge·a gamanina tarisamsoarangni bidingo sea. Jilamanchao dongjae ua songadamo game ge·e cha·anirangni bidingo talgipa ong·a aro indaken ua songadamni nika-nianirangko poedoo rongtale janapa.

(b) Walko Niksoa:- Ia poedoo seani gita, wal andalbaon salni jonturanga neng·takaniko sandia, walni jonturangara cha·aniko am·skaa. Aemanyed samtangtangko name nie ra·a, chonbea jo·ong gukba uni niaoni jokja.

Poedoo ua kattarangko jakkaldugagija, name simsakbeesa jakkala. Da·on nanggipa bosturangko jonturangni da·on man·na nanga gita, poedoni re·ani bewalba ta·rak ta·rak ong·a.

(c) Do·kua:- Aemanyed do·kuako A·chik a·songosan dongatna sikaia. Kristian toromko ra·chenggiparangko do·kuasa ring·achi

rimchaksochengaha aro ua A·chik A·song ki·tikbrini dilgiparangna da·oba ring·engkua ine chanchia. A·chik poedo segiparangna ring·na aro uamangko an·saoatna sawasa do·kuako mol·molaha ine ua aiao inmanpila. Aemanyedni aganani gitade, A·chik manderangna salgini jang·kerangona aro jringjrotni janggini chirangona rama mesokate, do·kua Isolko de·mittele Uni rasongna ring·a. A·chik A·song tom·tomaniko aro an·tangon chu·onganiko man·jaskal ring·angkuchina Aemanyed do·kuako mol·mola.

Aemanyedni Do·kua, apsan katta bichongko ra·e gipinrangni segipa poedo minggnioni dingtanga aro katta ja·pangko chanchigitale seaniko ia poedoo nika.

(d) Me·mang A·song :- Me·mang A·song poedoko 1980 bilsinil May-Juneni Nokdangni Ripeng magazineo nika. Budepa saksani an·tang skie on·naba budepabeahani gimin, su·gipako kram dokani aro adil sikaniko an·tangari skie ra·china aganachi ia poedo a·bachenga. Kram dokani gam·aniara do·o matrangni kosakoba bilmana aro uarangni gisik ka·tongkoba su·dika ine poedo agana.

Budepa an·tangni uianiko, changa-sapanirangko aro gunrangko chasong gitalna on·skaa. Budepa an·tangni sinasiako uisoa aro a·gilsak pil·sachi dongsoenggipa uni ka·sagiminrangko grongna ka·dongsoaniko ua janapa. Me·mang a·songona sokna skang wa·alni chibimako batna nangani aro wa·alni chibimao kama man·giparangkode a·gilsak pil·sachi re·angna on·gijanikoba budepa janapa. Poedoni miksonganiara, namgipa aro gisik ka·tong rongtalgiparangsan wa·al kamaoni jokaia aro Do·pa chiringni bimango Gitelona re·mikkangangna kragiparang ong·aia.

Ia poedo, poedo segipani Kristian toromni chanchiani aro bebera·aniko tale ma·sianiko mesoka. Un baksanaba, Aemanyed A·chik ma·gitcham pagitchamrangni aganrikrikbaenggipa golporang aro bebera·anirangko poedoo napchapate poedona ga·subataniko on·a. Ia poedoni minggipin niknengragipa gunara A·chik ma·gitcham pagitchamrangni siani bon·ani bidingo bebera·anirang aro siani ja·mano Isolko grongea ine Kristianrangni bebera·aniko ma·gapdimatanian ong·a.

6. GEREJINI W. MOMIN

Gerejini W. Momin Isolna kengipa nokdangoni ong·e, skia poraia man·gipa ong·e aro skia-poraia donggipa ba·rimarang baksa donge, A·chik me·chikrangoni saksa niksenggipa ong·achim. Ua Turao donge namgipa nokdangko rike, skigipani kamko ka·aha aro ja·mano schoolni skotongba ong·aha. Nokdangni Ripeng magazineko tange rakkina tikkeldilgiparangoni Gerejiniba saksa ong·a. Ua magazinena poedorangkosan ong·aigija, gipin seanirangkoba bang·en on·gilaha. Iano on·gipa poedo minggittaman Nokdangni Ripeng magazineo gatatgiparang ong·a: Re·angjok Ama Na·a: May-June. 1978; A·gilsak Namjaenga: July-August, 1978 aro Christmas : November-December, 1978.

(a) Re·angjok Ama Na·a:- Ian Gerejinini janggi tanganio nangchapgipa poedo ong·a aro ua ia poedoo bilsisana baten biljime dongani ja·mano sianggipa ma·gipani gimin janapa. Ma·gipani duk saknaanirang aro an·tang cha·pil ringpilgija dedrangna an·tangko on·kangani gimin poedo segipa agana. Ma·gipana chu·gimik dangdike on·skana man·rikjahani gimin gisik duk ong·anikoba ua ka·bee paraka. Indiba a·gilsako dongmitingo uni pilak nama kamrangna on·pils kaani gita, da·ode ma·gipa Gitelni ka·bakosajok ine ka·donganio ua ka·dimeaniko aro gisik an·sengataniko man·a.

"Ka·donga Ama, na·a da·o,
Man·enga dongna Gitelni ka·bako,
Nang·ni nama Gun, Jaksramana,
Ka·sae nang·ni sana bana, kangal segrirangna."

(b) A·gilsak Namjaenga:

Poedo segipa Lukeni sea Nama Katta odai kolgriksani podrangko janapa, jeon a·gilsak bon·nasibaon, dakgrik-dinggrikanirang donggen ine Gitel Jisu Kristoni agansamsoani gnang. A·gilsak bon·nasiani chinrangko poedo segipa nika: jika sea meligrikgijani, ma·a paako ba jong adako so·otani, gun-cholon gimaate ong·sie janggi tangani, kangalani, okkri cha·asiani, cha·uani aro dokprete ra·seke ra·anirangni dugapilani. Lord Bentinckni somoeo manderangni silchidare ra·bitesa cha·a dongani, tuani aro a·barango kam ka·ani obostarangko poedoo gisik ra·atpila. Gitik gitak a·sel

ong·simaianirang, mikka balwa ta·rakani, chi dubiani, aeroplane ga·akani aro banggriarangni gimin gimikchin kenjagokani arc so·sojengjeng ong·ani giminba poedo segipa janapa.

Sodom aro Gomorrahni manderangni ong·gija dakanirang arc paprang dugapilahani gimin Isol Jihova ka·onangbee maikai ia songjinmarangni kosako wa·al aro gondokko waataha, uko poedoc janapa. Ia apsan sastiko ia chasongoba watatgenkon ine poedo segipa kenchaka. Indiba ua manderangna Isolni ka·onangaoni jokna chol mingsako nika:

"Uni gimin ka·sara ma·a noabirang,
Dondikgija bi·angkuna,
An·ching ma·a paarang.
Abrahamni Lotna
Bi·chake jokata gita,
Man·engarok namatna."

(c) Christmas : Christmas poedoko 1978 bilsio sea ine poedoon janapa. Gerejini Christmasni salko kusi ong·ani aro katchaani sal ina, maina ia salon gimagimin janggirangko jokatna Jisu Kristo atchiaha. Depante atchion Mariamni kusi ong·aniko katchaaniko demikkang nikgimin ma·a sakantian, dingtang dingtang gadangrango man·paaha ine poedo segipa agana.

Dedrangna, nokdangtangna aro songsartangna an·tangtangni dakna nanggnirangko dakchina Gerejini me·chikrangko aro ma·giparangko didia. Nokdango dedrangko skie agane on·anio, ku·pattiani kamko Gerejini ma·giparangon chu·gimik pakwata, maina iani bidingo pagiparangni dakna nanggnirangni giminde poedoo janapa dongja.

MINGGNIPRAKSAN POEDO SEAIGIPARANG

Agangimin gita chappa ka·atgimin poedorangni bidingosan iano seaia. Iako seani ja·mano nakatgipa poedorang aro ia apsan manderangni segimin indiba chappa ka·atkugijagipa poedorangba dongenggen. Iano janapgipa poedorangko Poraiani Ki·taprangoniko, Poedo Ki·taprangoniko aro Do·kua baksana Nokdangni Ripeng magazinerangoniko ra·aha. Ia magazinerangba jako chu·gimik dongja. Unbaksana, Shillongo iako semitingo "A·chik Ku·rang" magazineko

jaksokjaha.

Iano sechimonggimin poedorangko segiparangni giminde, mitamkode bimingkosan uiaiaha; ukoba mitamkode a·bachenggipa oikorrangkosan man·aijok. Badia songni aro sawa maidaka janggi tanganio dongenga, uarangni bidingode talsrangjajok. Je man·akosan iano seaiaha.

7. HERILLA B. SANGMA

Herilla B. Sangma, mingsinggipa A·chikkuo poedo segipa Evelyn R. Marakni jikgipa ong·a aro uko, Sonachima inon manderang bikan uiaia. Herilla A·chik songsarna, mongsongbate A·chik me·chikrangna gong·e kam ka·batgiparangoni saksa ong·a. Mothers' Unionko chiru a·gatanio aro Nokdangni Ripengko tangdilatanio uni biming dongkama.

Ia seanio ra·gipa Herillani poedo minggniara Ma·ani Ka·saa aro Nibo la Bi·sako.

(a) Ma·ani Ka·saa: Ia poedoo, poedo segipa ma·ani detangna daka kamrangni gimin agana: detangko jakpongo rime sok kanani, sakgipinrangoniko ra·chaksroe aro nokmagipaoniko cha·sparangko bi·ambae alduani, bi·sa ga·ake grapo koldoe ku·dimani. Ma·ani ganggopdilaniko ua do·bimani do·bisarangko naljokate ganggopdilaming toa:

> "Do·bimani bi·satangko ganggopdila gita,
> Bilpakpake ga·chichie, bobil dinga gita."

Ma·giparang nangode dedrangna janggi on·chaknamangba misilja ine, poedo segipa me·chikrangna chubata de·doe agananiko on·a. Poedo segipani chanchianio, ma·ani ka·saaniko tosusasokja aro tosokja; a·gilsakni gamchatgipa ro·ongrangko donchimongomangba ma·ani ka·saanini gamchataniko sokkuja ine poedo segipa agana.

(b) Nibo Ia Bi·sako: Ia poedo 1978 bilsini September-October jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Poedo segipani aganani gita, ia ba·ra chotchru gangipa grengrikkokarigipa bi·sani gimin darangba uija. Cha·ani gri, kal·akani bostu gri, walo neng·takpanaba apgri. Ia bi·sani mikkangara a·gilsakni bi·sani mikkang, kangal-cholgrini mikkang.

Ia a·gilsako bosturangni aro obostarangni dingtanggrikbeania poedo segipako jajaata: samsachi bolgri wa·gri, mikkagri a·gisirang aro samgipinchi chi bangipa dubigipa a·arang; iachi kangalani, cha·asiani aro uachi man·e cha·ani aro suakpilani. Herilla gisik jajaaniko indake paraka:

"Ia a·gilsakkora Isolan dakjachimma?
Ang' a·gilsakonia, binide dingtangama?"

Isolni ong·atgimin, Abrahamni ma·kringoni ia bi·sara maidake indake duk-saknana nanga, poedo segipa aganchakaniko nikja. Sani papni a·sel hajalni hajal bi·sarang indaka kangal-cha·asianiko chagrongna atchia ine Herilla sing·enga. An·tangan songsarni kamko ka·gipa ong·e, ia bi·sani obosta uni gisik ka·tongko su·dika aro dikdiksanade uko Isolni daka kamo bebera·aniko jingjengata. Poedo segipa kangal cholgri bi·sa sakprakko deragate mande ong·atchina nokdangantiko ra·bia.

8. RONESHWARI R. MARAK (1911-1981)

Shillong Welsh Mission High Schoolo poraia matchoto Roneshwari Masangpani Schoolo skichenge, Tura Christian Girls' M.E. schoolo skigipani kamko ka·aha. Roneshwari mikkim rasong gnanggipa A·chik pante Benjamin Ch. Mominko 1935 bilsio segipa ra·aha. Rasong grie uni segipa 1951 bilsio sion, ua nokdangni balko saksan chilna ga·akaha.

Roneshwari R. Marak 1952 oni 1957 ona Garo Hills Autonomous District Councilni, pu·onachi ong·gija, indin seokaigipa member ong·aha. Ua 1959 oni 1962 ona Selsella Development Block Social Welfare Unitni Chairmanba ong·achim.

Nokdangko nirokna aro dedrangko lekka-pora man·atna neng·skime kam ka·na nangahaoba, ua Nokgipana aro songsarna dakna nanggniko gualjaha. Sea-jotanina uni gisik nanganiko uni segiminrango aro poedorango nikpila.

(a) Jajong : Salgimik cha·ani am·dingdinge neng·goke do·orang matrangni biaptangtangona neng·takna re·bapilani somoeko chanchiaton, poedo segipa an·tangni janggi tanganiko gisik ra·ata. Walni jonturang ong·katbaon, jatengani a·gilsak gimikko jasengatani

gimin ua janapa. Jatenganisa walni jonturangnade cha·ani am·na chol on·skaa ineba ua agana. Seng·mitchi jajong napangon, pilak jonturangan grapa aro uarangni mikchirang ripamchi pil·giminko seng·ahaosa sal u·sitgala ine ua agana. Detang grapenggipana jajongko ra·onbae on·na jotton ka·gipa mandeni A·chik golpokoba ua manderangko gisik ra·atpila.

Ia Jajong poedo gipinrangni sea Jajong poedorangoni dingtanga aro seani gun-bewalara Roneshwarini chanchigitalna changaniko mesoka. Jajong napangana walni jonturangko grapate, uarangni mikchirangko ripamchi pil·ata aro indake katta ja·pangna dingtang me·suaniko on·a.

(b) Nokdangni Ripeng: Ia poedoko Nokdangni Ripeng magazineko de·doe uko mittelpilskaani gita sea. Skia man·gipa gisik wa·sagiparangni seanirangko gate, Roneshwari ia magazineko nakatjringatna ska. Ia magazineko nokdangantian ra·e poraichina aro tangka-paisa baksanaba seanirangko on·gile uko dakchakpachina poedo segipa mol·mola.

9. MEHERUNEESSA A. SANGMA

Tura Upper Chandmaryni Meheruneessa A. Sangma lekka man·gipa A·chik me·chik saksa ong·a. Ua janggi tangna Sorkario kam ka·e cha·e nokdang dakaha. Namgipa ka·sagipa nokdangni chonbatgipa demechik ong·e ua ma·gipani ka·sabeao dal·atako man·aha aro indaken ma·gipani siani una jrimbegipa dukko ra·baaha.

(a) Ka·paka Ama Nang·na:

Meheruneessani sea poedo minggnini katta ja·pangara ma·gipani siani ja·mano, ma·ana ka·saani aro una ka·pakaniko parakani ong·a. Ka·paka Ama Nang·na poedoo, Meheruneessa ma·gipani sianiko gimanikbeaniko, uni ka·sariri kattarang aro kamrangna ka·pakaniko paraka. Indiba poedo segipani Kristian torom aro kimkim bebera·ani, uko simano ma·gipako niketaigen ine ka·dimeata.

(b) Nang·ko Gisik Ra·gen:

Meheruneessa ia poedoko ma·gipani siaoni bilsisa ong·o seaha. Ua ma·gipani janggi silchini jokanina aro jringjrotna katchae donganina bi·a. Ma·gipani skie agane ku·pattianirangko buchumani

kattasa ine ritchenge ra·aiahanina duk man·pilaniko ua janapa.

Nang·ko Gisik Ra·gen poedooba, Meheruneessa ma·gipako salgio, jeon duk saknaanirang dongja, grongtaina ka·donganiko janaptaia.

10. MAINORA M. SANGMA

Mainora M. Sangma ma·a paa baksa Baghmarao donge, ma·a paani nama skiani aro dakmesokaniko man·bagipa A·chik chadambe ong·a. Uni segimin poedo minggnioni, Angara Sawa poedo 1982 bilsini May-June jani aro Bilsi Bon·angachi poedoara 1982 bilsi July-August jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata.

(a) Angara Sawa: Angara Sawa poedoo, poedo segipa mande sakantikon an·tangni gimin ui-ma·sie ra·chengchina didia, ong·jaode sakgipinko niari ugita dakpaari bon·aigen ine ua mikrakataniko on·a. Janggi tanganio name krae baseaniko ba seokaniko dakna Isol mandena gisik taningko on·aha aro uni kamrangara bimingtangko ong·siatna, ma·drang mahariko ba nokdangko man re·atna aro an·tangna jinmani chonnikaniko ra·bana nangja ine ua agana.

(b) Bilsi Bon·angachi: Ian chadambe poedo segipa Mainorani pagipani gitik gitak a·gilsakko watangani somoeo chanchianirang, mikkangchina kensoanirang aro an·tangko chol apnikgijaniko parakani ong·a. Christmas mania matchotmangmange, Bilsi Gitalko manina tarisomitingo, Mainora pagipako gimaataha. 1968 bilsiko ga·dapnasimangmango pagipani a·gilsakko watanganiko, poedo segipa Sastroni bakming toa, jeon Israel manderangni dilgipa Mose Ku·rachakgimin A·song Kanaano ga·dapnasimangmango sia.

Chadambe poedo segipa, Isolna kengipa nokdango aro Kristian toromo kimkime bebera·anio dal·atako man·gimin, mamingon Isolni jakko nika. Indake ua uko aro uni ba·rimarangko songsarni kraa gadango janggi tangna on·anina Nokgipako de·mittela.

11. ONOLI D. SANGMA

Onoli D. Sangma Kristian nokdangko dilgipa ma·giparangoni saksa ong·a. Ua Turao dongkame, ichi uchi sorkarini kamo re·jojona nangoba, toromni kamo dingchika aro sea-jotanirangna simsaka. Onolini poedo Chu·sokani 1982 bilsini September-December jani aro Bi·samitingni Salrangni Salsao poedoara 1983 bilsini November-

December jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata.

(a) Chu·sokani: Ia poedoo, poedo segipa chu·sokani chol-ramako mesoke on·a: boksisnasan ba kenanasan kam ka·aijana; jako ra·enggipa kamko tong·sa ka·ari an·pile kataijana; aratani, jawako matnangani, mitchiani aro mikbuani dongjachina. An·tang chu·sokgijanina pa·sikanirangko dakna nangja, maina Isol sakantinan chanchina aro seokna basena changa sapaniko on·manaha, ine poedo segipa agana. Chu·sokani an·chingko re·geloba, an·ching jotton ka·angaikuna nanga aro da·alni kamko knalna donaina nangja ineba ua agana. Chonbegipa chu·sokanian an·chingko chubata chu·sokanirangona sikduduata ineba ua agana.

(b) Bi·samiting Salrangni Salsao: Onoli iano an·tangni bi·samitingni salsao ong·a obostako gisik ra·atpile, uko sakgipinrangnaba uiatna ska. Ua iano ka·saninggipa me·chikma saksani nama kamko janapa. Uni bolam bolte donggipa bariko bi·sarangni itrok-saroke rongtalatako nike kusi ong·e, ia me·chikma poedo segipako aro gipin bi·sarangko ua barion cha·ani cha·dilaha, ine poedo segipa janapa. Ia obostani mittino donggipa chanchianiara, nama kam mingsaoni minggipin nama kam ong·kata. Bi·sani salrangko nipilate poedo segipa gisik an·saoaniko man·a.

12. MERRY (GLORIOUS) G. MOMIN

1984 bilsini November- December jani Nokdangni Ripengo Merry G. Mominni poedo Nikengane Na·a aro Merry Glorious G. Mominni poedo Sir Nameless nakata. Ia poedo minggniko segipa apsan me·chikankon ine rim·chipe anga uarangko iano ra·dima. Poedo segipara sawa mancha aro bano donga, magazineo maming janapani dongja.

(a) Nikengane Na·a: Poedo segipa ia poedoo an·tangtangni kamtangko aro cholon bewalrangko bikpil pangpil chanchie nichina aro toromni bimingko ra·e re·sretjachina agana. Ia poedo, chadamberangko bida-budina rikchina aro sronga ramao re·china skie agane bon·a.

(b) Sir Nameless: Ian pe·skagimin poedo ba golpo ong·a. Iano Merry Glorious bagantango bi·sarangni kal·grikako namnikgijagipa ka·tong rakgipa mandeni gimin sea. Ia mande bimingtangko

tangkamatna gita, nokdangni chugipa bimingo aro rang gamo gaora de·e, sipai gita dake an·tangni bimangko tariataha. Pilakan uko nikchina ine bimangko gilja nokningo donataha. Ua mandeo dea-sa·a dongjae, uko ruutgijan gualtokaha aro uni bimangko den·tongtonge, uni biapo bang·bata asongchakanirangko donskana ine uarangko gilja nokni apalchi ra·gale galaha. Ro·ongni ong·ronggija mande ine, manderang bimangko a·dubekona moeladamona ga·tinggalataha.

Ia poedoara ka·tong rakgipa gaora de·gipa manderangna mikrakatani ong·a.

POEDO MINGPRAKSAN ON·GILAIGIPARANG

Angni sandie nianio mitam me·chikrangni sea poedo mingprakkosan man·aia. Gipin poedorang dongengkunaba donga, indiba jaksokgijanio anga uarangni bidingo sena chol ong·ja. Mitam poedo segiparangni bidingode, maidaka nokdangko daka, bano donga aro mai kam ka·a mamingkon uija. Sandie am·rikkite ninaba chol ong·ja aro che·eme senaba ia seanio ap gri.

13. FRIDINA K. MARAK

Fridina K. Marak gital chasongni gisik wa·sagipa chanchina ta·rakgipa A·chik me·chik ong·a. Ua man·e cha·gipa nokdangni ong·jaoba, lekka-porana aro toromna gisik nanggipa nokdango atchie janggi tanganina name tarisoako man·gimin ong·a. Ua graduate ong·e, Ma·mong Sorkarini kamko ka·aha. Meghalaya Public Service Commissionni member ong·e, ua A·chik chadamberangko nambata kamko man·na aro chukala gadango janggi tangna dakchakbeaha.

Fridinani gisik nanganirang bang·a. Lekka-porana gisik nange ua Tura Collegeko aro Girls' Schoolko a·bachenganio jak on·beaha. Chol ong·pagijagiparang chukala gadango poraipana man·na gita Night High Schoolko aro ja·mano Durama Collegeko rikanio uni on·gilaniko nikgualna man·ja. Bi·sarangko an·sengdilani, kal·susaani, sea-jotani mamingon ua ja·manchakja. Ua agannaba changbea aro unbaksanaba, Gauhati All India Radioo git banaie chipdilchenggiparangoni saksa ong·a.

Uni poedo "Sangma aro Marak Bil Tosusaa"-o seani gita, Marak Makal bil tosusana Sangma Ranjako Bonepa Nokpante Saljong

Gadoramo ra·biaha. Sangma ra·biako ra·chake, manchigimin salo donsogimin a·damo Marakko grongaha. Taning wa·sabate chalakki budi bang·bate Sangma susaanirango amjok aro:

"Ong·gramaia rasongko Sangma tom·e ra·jok."

Indiba poedo agana: bilgittingko tosusae niskaode, "Marak bata Sangmanaba bil tosusao".

Ia poedoko ambi atchuni aganrikrikbaanio pangchakata.

14. CHRISTABELL N. SANGMA

Christabell N. Sangma toromni aro songsarni bidingo dingchikgipa nokdangni demechik ong·a. Uni pagipa skigipani kamko ka·e, ja·mano Garo Hills Autonomous District Councilo kam ka·aha. Christabellni pagipa Rangam G. Mominko uni sea-jotanina, gitrang, poedorang aro gipin seanirangna mingsinga. Uni ma·gipakora gana dokna changbea ine mingsingskaa. Indakgipa nokdangoni Christabell git ring·na changanio an·tangko jasengatskaaha. Janggi tangna ua Garo Hills Autonomous District Council Officeo kam ka·aha.

Christabell namnambegipa gitrangko see ring·aha. Indiba poedoni gita sandie nion, Nang·ko Gisik Ra·gen poedokosa man·aiaha. Dingtangjringgipa a·gilsako uni pangkamgipa kakket ka·saani gimin ua ia poedoo sea. Badiaba salode uni jaktuatgipa ka·saaniko man·piltaigen ine ka·donganio ua una ka·sakugen ine poedo segipa agana. Siao tukujana kingking ua uni ka·satangna Isolni pattianiko bi·chaka.

15. HERILLA R. MARAK

Herilla R. Marak Turao poraie, ja·mano sekime ia biapon nokdang rikaha. Ua Mondolini-giljani kamrangna gisik nangbegipa aro nokna simsakgipa nokmechik ong·a. Herilla R. Marak "Waimong A·bri Matchuni Simchi" poedoko sea. Salsalantini katta bichongrangko ra·e poedo semitingo, Herilla katta bichongko katta rakarangko jakkale ia poedoko sea. Ia poedoo ua Khasi Hills a·ja ario donggipa Garo Hillsni salaramjolni a·pattal ge·sako talata. Matchu simchi gita nikani gimin ia a·pattalna Matchu Simchi bimingko on·a.

Poedoo, ia a·dokni sam-bolrang do·o matrangko aro grikjangjang chibolko, poraigipako mikrontangchi nikna man·atpile ua talata.

Waimong ba Mite Me·chik Dal·gipani namnikode, uona re·anggipa mande me·mang pil·e a·briona pil·bana nanga ine poedo segipa mikrakataniko on·a. Ia a·brini okningo dal·begipa sona til·ong donga ine A·chikrangni bebera·anikoba Herilla uni poedoo janapa.

A·chikrangni golpo gitchamrang aro skangni bebera·baenggiparangni bidingo Herilla talen uia aro poedoni bimango uko ripingna ska. Uni katta jakkalani bewal ronggrika aro poedoko su·ubatata.

16. JOSEPHINE S. MOMIN

Josephine S. Mominni ba·rimarang aroba dedrang git tarina aro ring·na changbegiparang ong·a. Ua janapbagipa poedo segipa Aemanyed S. Mominni ma·a aro uaba Resuo nokdang dakgipa ong·a. Josephine S. Momin Meghalaya Legislative Assemblyona lekka pu·onachi ong·gija indin seokachi member dakatako man·aha.

Garo Anga : Josephineni poedo Garo Anga 1978 bilsini January February jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Ia poedoo ua A·chik nokdango ramram nikaniko talata.

17.FLORENCE B. SANGMA

Florence B. Sangma Turao nokdang dake skigipani kamko ka·achim. Ua Hindi ku·sikko Government Boys' High Schoolosan ong·aigija gipinrangoba skiachim. Ua sea-jotanina gisik nangbegipa ong·a. Rokomari seanirang baksanaba, ua an·tangni janggi tangani bidingoba see donanga. Uni pagipa Redin M. Momin aro ma·gipa Jeny B. Sangmaan dedrangko sea-jotanina gisik nangdilachim aro didiachim. Florence Mothers' Unionna rakbate kam ka·giparangoni niksenggipa saksa ong·a. Mothers' Unionni chappa ka·atgipa Nokdangni Ripeng magazine uni kimkimgipa jakkindilaniko ruuta bilsirangna man·aha.

Florenceni poedo "A·gilsako Pilakan Skatja" ia a·gilsakni aro uo donggipa gimikni pangkamgijani, dikdiksanasan baiaiani bidingo ong·a. Bibalrangni gitchak rimit bale dikdiksanon sko choknoke sigropangaiani gimin poedo segipa duk man·a. Gipin dingtang ong·anirangni giminba poedo segipa agana: buring bolgrimrangni palo songjinmarang; maming a·sel gri chibimarangni tipangani;

man·e cha·gipani kangalangani aro kangal cha·asigipani man·e cha·angani. Ia baikamgijani gisepo baikamgipade mandeni namgipa bimingsan ine poedo segipa agana.

18. ETHELWITHY CH. MARAK

Ethelwithy, bidana ka·oksigipa, sena-jotna changgipa aro adita ki·taprangko see chappa ka·atgipa Surendra S. Marakni demechik ong·a. Ua Golaghatni Ridgeway High Schooloni matric pass ka·e, ja·mano Collegeo poraiaha. Ua Turani Bonepa A·tilao nokdang dake, uni segipa Plansing K. Marakni siang-bon·angani ja·mano dedrangko nirok-sandiaha.

Sorkarini kamoni neng·takahaon, songsarni kamo jak on·an baksana, sasonni bidingo kam ka·enga.

Ethelwithyni poedo "Dongpagenma Nang·oba Gun Maiba"1986 bilsini May-June jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Mikkim-rasong gun donggipa Sastroni manderangni gimin ua poedoo janapa: gol·dik jako ra·e, Israel manderangko dilgipa Mose, singhoni chengknachi doke Philistirangko siatgipa Samson, bengjurichi Goliatko so·otgipa aro knalchi Saulko ka·dimeatgipa Daud, gisik gnanggipa Solomon, ka·donggipa aro gisik kimkimgipa Pitor, noroko gimagnioniko manderangko an·tangni ka·sagipa ka·tongko on·e jokatgipa Paul. Unikoa poedo segipa sing·a.

"Dongpaama nang·oba indide maiba?
Jakkale Isolna gunko on·skana:
Sing·genne Isolde chon·kaman salode.
Baosa maikai jakkaljok gunkode?"

Bon·kamgipa podo Ethelwithy, Sastroo segipa monarangko-gunrangko suale on·ani aro uarangko maidake jakkalaha agane hisap on·epilna nangani gimin janapa.

19. IRENA K. SANGMA

Irena K. Sangma Nishangramo nokdang ba·ku dake dongkamgipa ong·a. Ua Golaghatni Ridgeway High Schoolo matric pass ka·e, Gauhatini Cotton Collegeoni graduate ong·aha. Ku·sik ka·singipa ka·tong-gisik namgipa ong·e, ua ma·drangni aro ripengskarangni ka·saaniko man·a. Ua toromni kamrango bimchipbegipaba ong·a.

Irenani poedo "Ra·angbo Gitelona" 1986 bilsini July-December jani Nokdangni Ripengo nakata. Uni poedoni katta bichong A·chik Ring·ani Git number 88 ming apsana. Isolni nitobegipa ong·atgiminrangni, salni teng·ani, jani teng·ani gimin Irena agana. Ua ina, basakobade aramrang salgiko simdape teng·aniko japindapa. Apsan dake, maming niksoa chanchisoa gri dukni obosta mandeona gitik gitak sokbaa.

Duk mikchi sokon mitam manderang duktangko chuchi amna jotton ka·a, mitamara dukko chakna amjae sko tik ong·japila. Poedo segipaba janggi tanganio duk mikchiko cha·totna ga·akaha. Indiba ua an·tangni dukko a·sakni bosturangchi amna jotton ka·ja. Ua poedoo ina: dukrangko gualani chol mingsasan aro uan uarangko Gitelona ra·angani aro duko-suko Uo pangchakani.

20. BRUCELLINE G. MOMIN

Brucelline G. Momin Turani Jenden Ch. Marak aro Nellie G. Mominni demechik ong·a. Ua lekka-porana, toromna aro songsarna kam ka·gipa nokdangni A·chik me·chik saksa. Brucelline Golaghatni Ridgeway High Schoolo matric pass ka·e, ja·mano graduate ong·aha. Uni ma·gipako bi·sarangna skina changbeani gimin mingsinga gitan, Brucellineba Turani Christian Girls' Higher Secondary Schoolo changbegipa skigipa saksa ong·a. Ua da·o Schoolni-Principalba ong·enga.

Brucelline chonbeaonin knatobee git ring·na changa aro radioo A·chik bi·sarangoni git chipchenggipa ong·a. Da·oba uni knatobegipa ku·rangko giljao aro televisiono nikna-knana man·a. Brucelline uni poedo "Janera"-o, janeranade mamingkon donnuna man·ja ine agana. Ua agandapa, janerani mingsa bilgriania, ua mandeni ning·ni namanikode mesokpilna man·ja. Be·gimin janerade chong·mot bimangko nikatpilna man·ja gita, manderangba Isoloni an·tangtangko chel·tangate, namgipa rongtalgipa bimang ka·tongko mesokjaenga ine poedo segipa agana. Isolsa mandeni a·palni aro ning·oni, chong·motan ka·tongni bakko chu·gimik nika. Ua sing·a:

"Ban janera be·klengao janie taljaenga.
Jakwata Isolko maina Uo janijaenga?"

21. BREMOTHY A. MOMIN

Bremothy A. Momin Christian Girls' High Schoolo poraiange, A·dokgreo sekime nokdang dakaha. Jiksesaan skigipani kamko ka·e dedrangko skie agane name niroke dal·ataha. Nokdang toromo donggipa ong·a aro jiksean mondolini kamrango dingchike dangdike on·giparang ong·a.

Bremothyni poedo "Dal·batgipa Oja"1982 bilsini, September-December jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Poedoni katta bichongko Sastroo pangchakata, jeon Isolko Dal·batgipa Oja ina. Poedo, saa jime palangoni chakatna amgijagipa, sangiparangni aro samrangni namatpilna man·gijagipa me·chikmani bidingo ong·a. Saa biljimenggipani nokdang uamangni ka·donganiko Isolosan pangchakataiaha. Bebera·achi pilakkon dakna ama ine sakki gita, pringsao ia me·chikma uni biatini maming chinkon mesoksranggija be·en gisik an·senge mikrakaha.

Bremothyba Irena gitan, pilak duk jajrenganirangko Isolona ra·angna aro Uni an·sengpilatani bilo ka·dongchina raken agana.

22. MEDINI N. SANGMA

Medini N. Sangma Turao nokdang dakgipa ong·a aro toromni songsarni kamko namnikgipa ong·a.

Medinini "Nang·ko Gisik Ra·on" poedoko 1982 bilsini May-June jani Nokdangni Ripeng magazineo gata. Medini ia poedoo segipani sina skang duk saknaaniko chakna nangangahani gimin janapa. Ua segipani sianina ma·ringoba, uko jringjrotna katchaani biapo grongtaina ka·dongsoaniko paraka.

23. MEDIA A. SANGMA

Media A. Sangma toromna gisik nanggipa nokdangni demechik ong·a. Ma·a paa skigipani kamko ka·aha gitan uaba skigipani kamko ka·enga. Ua Tura Government Collegeo poraiani ja·mano, sekime Turao nokdang dakaha. Nambee nokdangko dile, Media dedrangko toromo dal·ataha Ua toromni bidingo dangdike on·anio dingchikbegipa ong·a.

Mediani poedo "A·chik Pante" 1984 bilsini March-April jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. A·chik jatni ja·rikbaenggipa

niam-ritirangko Media ia poedoo nipilate nia aro depanterangni kamtangni biteko bak man·pagija ma·gipani nokoni jakari ong·katanganiko nike, uni gisiko chanchiani nakata. Poedo segipa agana: A·chik pante ma·gipani nokdango dongmitingo jaktangchi man·paani kosako bilmanja. Iachi niotangni noko, jikgipa segipana ka·saani gri una simsakani gri man·e on·baako cha·ari dongainaba donga, ine poedo agana. Poedoo pante indake ma·ringa:

"Aman' nokko watesa
Dukko man·na nangjok.
A·chik pante ong·esa
Rasong gri ong·jok."

Poedo segipa, niotangni noko A·chik panteni neng·nikanirangko nika, indiba ia neng·nikanirangko ra·galani cholko mesoke on·ani poedoo dongja. Poedo segipa neng·nikanirangkosan janapaia, indiba A·chikrangni ja·rikbaenggipa niam-ritirangko dingtangatna skachimma parake janapaniko poedoo nikja.

24. CANDIDA D. SANGMA

Candida Shillongo poraie graduate ong·aha. Ua All India Radio, Shillongo kam ka·a. Uni pagipaan Gauhati All India Radioo A·chik kam ka·chenggiparangoni saksa ong·a. Candida kamtangna gisik nanggipa aro tikkelna sikgipa ong·a.

Candidani poedo "Chadambe Na·a Bao" 1986 bilsini July- October jani Do·kua poedoo nakata. Ia poedoko segipa agana: Isol pilaknan taning, gisik wa·saani aro changa-sapanirangko on·a, indiba A·chik chadamberangde tusidimuani a·dokon dongaiengkua. Manderangni songsarni gadang onbeani a·selko Candida nikja aro indake iara kangal cha·asiani giminma manderangni aratani giminsama ua jajaa. A·chik chadamberang a·songtangko de·dona da·on jak on·jaode, uamang sakgipinrangni ning·o dongna nanggen ine poedo segipa mikrakataniko on·a. Ia poedoara chadambe saksani chadambeskarangko chamesaatani ong·a.

25. J.M. NOKREK/JENELIN MARAK

J. M. Nokrek aro Jenelin Marak mande saksani biminganma ba mande dingtangrangsama uiani chol dongja. Sandidapaniko dakna

gitaba songni-nokni bidingo maming sechapani gri. Diltugipa A·brini Songchi Re·angani poedo 1987 bilsini January-June jadokniko gatdimgipa Nokdangni Ripeng magazineo, J. M. Marakni bimingo nakata. Jajong poedoara apsan bilsini July-August jani Nokdangni Ripeng magazineo, Jenelin Marakni bimingo nakatskaa. Poedo segipa saksanma sakgnisama jajae, iako anga poedo minggni segiparangni toko napatna pa·jaha.

Diltugipa A·brini Songchi Re·angani poedoara a·briarigipa diltugipa song damsachi poedo segipani re·anganiko talatanisan ong·aia. Ong·telaigipani ka·bako ia nitobegipa biapko nikna chol on·ahani gimin poedo segipa Isolko mittela.

Jajong poedoara poedo segipani rokomari chanchianirangko paraka. Poedo segipa jajongko uni nitoanina mikbua aro jajongara walosan teng·aiani gimin ua kusi ong·ja. Ua jajongko walantian teng·e, walni andalsim aramrangko ra·galchina agana. Iano poedo segipa jajongni nitoani aro teng·anichi gisikni balrangko ritchengatna nangnika.

26. CAROLLINE K. MARAK

Carolline K. Marak sawa aro banoni maming uidapani ong·ja. Uni poedo "A·chik Chadambena", A·chik chadamberangko Daudni silchidarerangko ra·e re·mikkangchina didia. Ambi atchuko ja·kurike, A·chik chadamberang a·songtangna aro an·tangtangnaba maikobade dakchina poedo segipa didia aro indakgipa kamnade da·alan sal somoe ine ua agana.

27. KALMI R. MARAK

Kalmi R. Marakni nokdang aro bano donga uni bidingoba maming uiani dongja. Kalmini poedo "Jiksesani Poedo" 1978 bilsini May-June jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata Ia poedoara jik-se ong·e nokdang dakna maming changa-sapani grigipa, goka jiksesani gimin ong·a. Janggi tangna jora ripeng baseon simsakbee, gisik seng·esa basechina, ong·jaode nokdang dakna aro dedrangna kraa dongchakaniko on·na man·jawa, ine poedo segipa mikrakata.

28. S. B. MARAK

Bracketo sechapani giminsa, S.B. Marakara Seng·nangma ine

uiaia: uni bidingo sedapna mamingba gri. Seng·nangmani poedo "Kangal Mandeni Chanchia", 1979 bilsini March-April jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Poedoo noko cha·parikgipani bidingo sea: kamni kosako kam kusini gri, tom·tomani gri, salba dongja walba dongja, cha·a mikchiari. Janggini chakka wilwilon man·e cha·giparang kangal ong·skanaba donga aro kangal cholgrirangara maha maha janggi tanganiko man·skanaba donga ine poedo segipa agana. Isolni ong·atanirangko kal·stekjachina poedo segipa mikrakata, ong·jaode uisogijan salo rasong bikpilgriknaba donga ine ua agana.

29. CATHERINE M. GARREY

Catherine M. Garrey sawa aro bano donga maming janapaniko nikja. Uni poedo "Apana Sintea" 1981 bilsini January-February jani Nokdangni Ripeng magazineo nakata. Poedo segipa uni bidana brangmitingo pagipani siani gimin ka·beaniko katta ja·pang ra·a. Pagipa siahaoba, uni pilak nanganirangko Gitelan on·aigen ine poedo segipa ka·dimea. Ia poedo, poedo segipani Isolo bebera·anini kimkimaniko mesokpila.

30. FREMY CLESH CH. MOMIN

Fremy Cleshni bidingoba mamingkoba uija. Uni "Ma·gri Bi·sani Chanchia" poedoko 1982 bilsini September-December jabriniko gatdimgipa Nokdangni Ripeng magazineo nika. Fremy Clesh chonmitingon ma·gipako gimaataha; indiba ua ia gimaataniko ra·chakna man·kuja. Rongtalgipa, simteka gri janggi tanganiko tange, ua Sastroo segimin Sonani Songjinmao ma·gipako grongtaigen ine bebera·a .

31. H. MARAK

H. Marakni janggi tangani bidingo janapaniko nikja. H. Marak uni poedo "Apsan Ka·saaniko Tosusaa"-na Sangiparangko Mittelani ineba katta bichong on·dapa. Ia poedoko 1983 bilsini March-October jachetni gatdimgipa Nokdangni Ripeng magazineo nika. Doctorrang aro nurserango ka·saani gisik dongja ine songni-nokni mitam manderangni ma·sisretanirangko chel·atna ia poedoko sea ine rim·chipna man·a Sagiparangko sananichi ia manderang Isolna dangdike on·enga ine poedo segipa agana.

32. JENY B. SANGMA

Jeny B. Sangma Amjongaoni ong·genchimoba, Turao songdonggipa ong·a. Ua lekka-porana sea-jotanina gisik nanggipa Redin M. Mominni jikgipa aro janapbagimin poedo segipa Florence B. Sangmani ma·gipa ong·a. Jeny B. Sangmani poedo "Amjonga Song"-ko tong·kandiko 1979 bilsini July-August jani Nokdangni Ripeng magazineo gata. Mai a·selni gimin uija, indiba ia itihasni gamchata donggipa poedoni bangkiko gatattaianiko nikja.

Skangni salrangni Amjongara rike dange cha·gipa nokdangrangni song ong·achim ine Jeny agana. Ma·malantini wa·a aroba gue baganrang manderangni janggi tanganio dakchakbeachim ine ua agana. Amjongao songpanggiparangoni saksa ong·e poedo segipa, Zamindarrang maikai manderangni a·a-chirangko dokkol ka·achim aro A·chik songpanggiparangko oitachar ka·achim aro uamangoni mitam A·chikrang Nakerajko man·achim ba songni-nokni a·kanggipa a·arangni kosako an·tangtangan bil dongachim uarangko che·eme talata.

Poedo segipa Amjongani man·e cha·begipa manderangni bidingoba sea. Man·e cha·anio pangchake ia manderang Isoloni janggilatangon, uamangni obosta namrorojaange kangal cha·asiaona sokaha ineba ua janapa. Ia poedoko bon·e separakatgenchimode, A·chikkuo sea-jotani aro A·chikku poedo gam-gun gnangbatgenchim. Nakerajni bilko man·e aro Zamindarrangni ning·o A·chikrangni janggi tangani bidingo itihasni bak mingsa gita uidapani donggenchim.

Angni sandie nianio. A·chik me·chikrangni poedorangko iarangkosan man·aiaha. Biming bon·e segijagiparangkode me·asasama ineba jajrengmanpila. Indiba mikkango "Ma" ine segiparangkode jajaani dongja.

POEDORANGNI KATTA JA·PANGRANG

A·chik me·chikrangni sea poedorango jakkalbatgipa katta ja·pangrangara, a·songtangna ka·saani, ma·ana ka·saani, ku·tangna ka·saani, ma·a paani siana kalimani, toromo bebera·ani aro chadamberangko didiani. Ramrambatgipa poedorangomangba toromni biding aro kam-cholonni bidingko nangchapataniko niksenga.

(a) A·songtangna Ka·saani:

Jonmoni D. Shirani a·songtangna ka·saani uni Basako aro Miksongani poedorango bilraka, jeon ua A·chik chadamberangko a·songtangko aro jattangko de·dona tikkelchina didia. Apsan chanchianiko Phoebe W. Mominni Rongtala Cholon Mingnama Bimung, Ku·rang aro Nokgipani Pattia poedorango nika. Relish B. Sangmani Angni Ma·a, Angni A·chik A·song aro Mingnama A·chik A·song poedorangoba a·songtangna ka·saani aro uko mingsing minggamatna skanian katta ja·pang. Candida D. Sangmani Chadambe Na·a Bao poedoo aro Carolline K. Marakni A·chik Chadambena poedoo chadamberangko an·tangtangna aro jattangna kam ka·china didiataniko on·a.

(b) Ma·a Paana/ Sena Ka·saani:

Ma·a paana ka·saani, ma·a paana ka·sae dangdike on·ani, ma·ani ka·saani aro ma·a ba paani sianina kalimania mitam A·chik me·chik bi·sarangko aro me·chikmarangko poedo segiparang ong·ataha. Indakgipa poedorangara Gerejini W. Mominni Re·angjok Ama Na·a, Meheruneessa A. Sangmani Ka·paka Ama Nang·na aro Nang·ko Gisik Ra·gen, Herilla B. Sangmani Ma·ani Ka·saa, Fremy Clesh Ch. Mominni Ma·gri Bi·sani Chanchia, Mainora M. Sangmani Bilsi Bon·angachi aro Catherine M. Garreyni Apana Sintea. Ia poedorang talatanisan ong·bataia: ka·saani, dangdike on·ani aro siani bidingo ning·tue chanchianiko dakja. Kristian toromo bebera·ani aro re·angsogiminrangko an·tang sian ja·mano salgio grongepiltaina ka·dongani ia poedorango pipripa.

(c) Toromni Biding:

Toromo bebera·ani aro toromni gita chanchiani A·chikku poedorangoni bang·aon gnang. Toromchi nangategijan sena man·genchimoba toromo nangattelaniko ia poedorango nika. Mitam poedo segiparangara an·tangtangni Gitelo bebera·ani aro pangchakaniko parakna poedokon jakkalskaa. Jonmoni D. Shira uni Anga Me·chik poedoo me·chik ong·anichi aro songsarni niamrangchi me·chikni duk kalimna nanganiko nika. Apsan ku·rangon poedo segipa Hobani papni a·sel me·chikni saknae tengtona nangtelaniko janapa. Bang·a me·chikrangni poedorangon Sastroo seanio

pangchakani aro toromo dedrangko dal·ataniko nika. Phoebe W. Mominni Rongtala Cholon Mingnama Bimung aro Nokgipani Pattia poedorang toromni aro kam-cholonni bidingo ong·a.

Relish B. Sangma Jonahni Katta aro A·ding Doa poedorango, paptangko ku·chake uoni an·pilode mandeko Isolni kema ka·ani aro a·gilsakko watangon rasongni mukkutko man·ena chol on·taiani gimin agana. Aemanyed S. Mominni Do·kua poedoo, do·kuakon salgini ramako aro jringjrotni janggini chirangko mesoke on·na ka·dongchaka.

Gerejini W. Mominni poedo A·gilsak Namjaenga-o a·gilsak bon·nasiengani gimin aro Ethelwithy Ch. Marakni Dongpagenma Nang·oba Maiba Gun-o Isolni on·gimin changa-sapanirangko name jakkalaniko agane ba hisape on·epilna nanganiko janapa. S. B. Marakni Kangal Mandeni Chanchia poedoo Isolni ong·atgiminrangko chonnikjachina mikrakata. Bremothy A. Mominni Dal·batgipa Oja-koba Sastroni kattarangon pangchakata.

(d) An·tangni Janggi Tangani Biding:

Irena K. Sangma aro Verna K. Sangmani poedorango uamangni janggi tanganiona sokbagipa dukrangni gimin janapa. Irena Ra·angbo Gitelona poedoo Nokgipaoniko ka·dimeaniko aro ka·donganiko an·tangan man·ani gimin gipinrangkoba an·tangtangni duk jajrenganirangko Isolona ra·angchina agana.

Verna K. Sangmani Dikkapani An·senga, Gitting Ma·ni Duk aro Me·chik Segrini Duk poedorango, me·chikni segipani jako doka-sata, chonnika aro sinjeta man·ani gimin agana. Dikkapani An·senga poedoko ka·dingani dongjole seoba, Me·chik Segrini Duk poedoode jika-sea meligijani aro nokdango jiktangko doka-satani namgijanirangko ning·tubate chanchia. Duk sinjetanioni me·chik maidake gisik bilakbatskaa, Isolo kimkimbate bebera·a, ia poedorangan sakki on·a.

(e) Me·chik Ong·ani:

Me·chik ong·aniko poedoni katta ja·pang dake ra·aniko bang·a A·chik me·chikrangni poedorango nika. Jonmoni D. Shirani Do·kru aro Anga Me·chik indakgipa poedorang ong·a. Do·kru poedoo, Awil

Singwil abisa noktango duk saknaaoni jakgitelaniona do·kru pil·e katanga. Anga Me·chik poedoo, me·chik me·asarangchi aro songsarchi sinjetako man·a. Indiba ua do·kru gita jakgitelaniona bile katanggija, Isolni ong·atchenggipa me·chikan Isolni ge·etako manigija dake me·chik jatko duk sinteaniona galonahani gimin, me·chik an·tangna donsogimin rasongko ra·chaktelna nangaia ine poedo segipa chanchia. Chadambeon siaigen ine uisoa gita, ua warachakaniko re·gele an·tangna donsogimin rasongko ra·chakaiani gimin, uni poedorangni mittino ning·tubea duk napjripe dongako nika. Ia apsan chanchianiko uni poedo Daisy-oba nika. Daisyni kusi ong·e re·ango, poedo segipa duk ong·rikskaa. Bi·sa atchia changantian, poedo segipa demikkango katchaani pal ma·ani saknaa sitengtoe gojronako nikata. Mikjumang A·gilsak -o, Jonmoni kusini rengsitangko am·a: uni janggi tanganio kusini a·gilsak aro chu·soksranganiko ua rim·sokja. Uni mikjumangni jumangsa una dikdiksa kusiniko ra·baa. Indake Jonmonini poedorang kusini aro chu·soksranganiko am·oba man·ja aro indake poedo segipa poedo seaniosa dikdiksa gisik ka·tong ka·sinaniko man·a.

(f) A·gilsak aro Janggi Tanganini Baikamgijani:

Relish B. Sangmani A·gilsako Ong·ja Angna Songpanggipa Nok aro Florence B. Sangmani A·gilsako Mamungan Skatja poedorang a·gilsakni aro janggi tanganini baikamgijani bidingo ong·a. A·gilsakni pangkamgijaniko Relish salgini songnokni pangkamaniming togrika. Florenceara a·gilsakni pangkamgijaniko aro namgipa bimingni baikamaniko mikkanggrikate togrika.

(g) A·chik Golpo Gitchamo Pangchakatani

Me·chikrangni segipa mitam poedorang A·chik atchu ambini chengoni aganrikrikbaenggipa golporango, bebera·anirango aro agananirango pangchake ba uarangko janapjole seanirang ong·a. Jonmonini poedo Do·kru-ko Awil Singwilni golpoo pangchakata. Awil Singwil noktango duk sinjetaoni do·kru pil·e jakgitelaniona bile kata, indiba me·chikde an·tangna donsogimin rasongoni joke katna man·ja ine Jonmoni chanchia. Aemanyedni poedo Me·mang A·song poedo me·mangrangni a·song Balpakramoni ja·dil naa. Roneshwari uni poedo Jajong-o Jajong Kadoramko janapa, jeon A·chik saksa depantena jajongko ra·onbae on·na jotton ka·ahachim. Fridina K.

Marakni Sangma Marak Bil Tosusaa aro Herilla R. Marakni Waimong A·bri Matchuni Simchi poedorangba A·chikrangni bebera·anirang aro agananirangming nangchapa.

(h) A·, hikrangni Niam Riti

A·chik Pante poedoo Media A. Sangma A·chikrangni chawari ra·ani aro nokdangni gamko man·rikani bidingo sea. Indiba ua katta ja·pangko ning·tue ra·gija kosakgilgil niaiahani gimin uni chanchimanchaaniko rim·na man·ja.

(i) Itihas

Itihasni bidingo pangchakate poedo segipa Jeny B. Sangma; indiba uni "Amjonga Song" poedoko tong·kandisan gataiani gimin poedoni su·ua gimikkode uina man·ja.

GIPIN KATTA JA·PANGRANG

Ra·ronggija katta ja·pangrangko ra·anikoba nikna man·a. Onoli D. Sangmani Bi·samiting Salrangni Salsao katta ja·pang balsranga: bi·sarangni nama kamoni minggipin nama kam ong·kata. Josephine S. Momin Garo Anga poedoo A·chik nokdangni salantini kamko talata. Aemanyed S. Mominni Guurini Salrang poedo ge·na gamna a·bachengani kamrangko talatskaa. Walko Niksoa poedooba ua Isolni ong·atgiminrangoni mitam walo cha·ani sandiani aro mitamrangni neng·takani bidingo sea.

Brucelline G. Mominni Janera poedoni katta ja·pangba gipinrangoni dingtanga. Ramram aina ba janera uni gisiko ning·tugipa chanchianiko ong·katata. Kalmi R. Marak jika sea baseanio simsakna nanganiko uni poedo Jiksesani poedoo katta ja·pang dake ra·skaa. Re·a doani ba songreani bidingo segipa poedokode J. M. Nokrekni Diltugipa A·brini Songchi Re·angani -kosan nikaia.

A·chikkuo magazinerang nakatoba sichiprongaia. Indaken poedo aro gipin seanirangko gatatpana chol ong·ja. Iani a·selan mitam poedo segiparang Nokdangni Ripeng magazineko de·mittele uko tange rakkina ske, magazineni bimingkon poedoni katta bichong dake sea.

Seani rokom sranga, katta jakkala me·sua aro mitam toe agananirang gital ong·a. Gatatna magazinerang dongode aro

sakgipinrangni aro ku·gipino sea poedorangko poraie uie ra·na man·ode, uamang an·tangtangni poedo seani gadangko tang·doatkuna man·gen.

BON·ATANI

Bang·a A·chik me·chikrang A·chikkuo sea-jotanina poedorangko on·gile uko mikkim gnangbatataha. Indiba katta bichong gital baseani, katta ja·pangni bidingo ning·tubate chanchiani, katta jakkalani, tosusae talatdapani, seani rokom-bewal, chanchigitalani aro parakgitalanio namdapatanirangko nangengkua. Jonmoni D. Shirani katta ja·pang seokani aro seani rokom-bewal aro iano on·gipə poedorangni katta ja·pang aro seani bewalko nisusaode chel·grikani apala aro iako kolgapatna nangani donga ine nika. Jonmoni English ku·sikchi skigipa schoolo aroba Collegeo poraina man·e, Englishchi seanirang uni jaksokaon ong·achim. Uni nie-uie ra·anirang uni poedorangni kosako namen bilmana.

Talatgimin gita, bang·a poedorang dongkugenchimoba, iako seanio uarangko man·jaha aro indaken uarangni bidingo iano janapani dongja.

A·CHIKKU ROMANTIC POETRY

Seani bidingo maiba apsan gunrangko mesokgipa seanirangko aro segiparangko apsan toko donronga. Indake A·chikku Romantic Poetry inon, A·chikkuo poedo segiminrang aro uarangko segiparang apsan gunrangko mesokna nanggen. Romantic Poetry-ni gunrangko mesokgipa poedorangko aro uarangko segiparangko ia chanchirimaniona ra·baa. Saniba poedo mingsamangmangosan ia gunko nikaiode poedo segipani gisikni re·aniko aro uni seani bidingko tosusana gita uni gipin seanirang donggijanio, uandakgipa seaniko ia seanini a·palo donaiaha.

A·chikku Romantic Poetry-ko chanchirimna sk²ng, sea-jotanio "romance", "romanticism" kattaranga maiko mangsonga aro Romantic Poetry-o man·chapatna gita seanio mai gunrang dongna nanga an·ching nichengna. "Romance" kattakora dingtangrikrikna man·gipa, indiba ja·pang ja·dilde apsan dongaigipa gunko talatna jakkala. Janggi tangchongmotanioni dingtangsranggipa chanchianirang aro gisikni re·anirangko talatnaba iako jakkala. "Romanticism" inon, gisikni/ ka·tongni uina man·ani wa·sagipa bil (sensibility) aro gisiko wa·sabee noksa dake chanchiatani bil (imagination) ba gunko mangsonga. Olgroke ra·ode, "romanticism" inon ong·chongmotana badepile donaniko aro gisikni/ ka·tongni re·anirangko ning·tubee janapanichi sakgipinni gisiko/ ka·tongo su·dikeaniko mangsonga. Walter Paterni chanchianio ia kattani ning·o minggni bidingrang re·chapa. Mingsara "nitoani" (beauty)-na ka·saani aro minggipinara "nitoani"-ko kosakgilgil niaigija uni ning·o dongnue donggipa maiba bil ba gunko uie-ma·sie ra·na sikani. ComptonRickett-ni chanchiani gita, "Romanticism"-ni asol gunrangara iarang: (i) a·palo nikaigipa gun ba bilni badeao dongnue donggipa gun ba bilko ma·siani; (ii) gisik/ taningni gita uie-ma·sie ra·na sikbeani; (iii) janggi tanganio ramrambegipa indiba ja·pang-asol gunrangko ui-ma·siani aro uko parakani.

Nigope niode, iarangan Romantic Poetryni gunrang ong·a:

1. A·palo nikaigipa gun ba bilni badeao dongnue donggipa gun ba bilko ma·siani; Ia ma·sianio nikrong nironggija bilko mande ra·an baksa una kenani, nikronggimin-uigiminna aiao inmankuani aro

nitoaniko a·sakni parakanirangko gisik-ka·tong rongjrime ra·chakanirang re·brina. Iano Ong·chongmotaniko (Reality) jegalja; Ong·chongmotani iano donga. Indiba uko gisik/ ka·tongni re·ani gital gunrangchi ba bidingrangchisa dingtange nikataia.

2. Gisik/ taningni gita uie-ma·sie ra·na sikbeani: Nikrongnironggija bilko mande ra·an baksa una kenani, nikronggipauigiminnaba aiao inmankuani aro nitoaniko a·sakni parakanirangko mikronchisan ong·aigija gisik-ka·tongo nia-nikani dongon, gisik taning wa·sabatani aro ning·tubate uie-ma·sie ra·na sikbeani dongtelaia.

3. Janggi tanganio ramrambegipa indiba ja·pang-asol gunrangko ui-ma·siani: Iano mandeni mande ong·aniko ra·chakani, mandeni ka·saani kosakgilgil ong·aigija, mikgittal a·gilsakni paksachinaba re·badeangani aro a·gilsakni ramrambegipa bosturangomangba dongnue dongenggipa dingtangmanchagipa gunko ba bilko nikani/ ma·sianiko man·gopa. Songjinmako jegale, songadamni tom·tomanina, jong·pugijanina rikani, Ong·telaigipa A·gilsakni ka·bakona pil·angpilani ia gunrangba niksengen donga.

Romantic Poetryni ia gunrangko ra·e A·chikku Romantic Poetryni gimin nina. Namedake chanchie nion ia A·chikku Romantic Poetryko seani somoe 1930 jolni bon·angachipak aro 1940-rangni a·bachenggipa bilsirangosan ong·bataia. Ia somoeni ja·mano A·chikku Romantic Poetry-ko seanirang rittak rittaksan dongaia aro saksani seanirangoni badiaba mingsaosan Romantic Poetryni gunko nikaia. Indake uandakgipa poedorangko aro uarangko segiparangko iano man·chapatna jakkeja.

An·tangni chanchie aro poraie ra·anio pangchake anga iano iamang sak 5 (bonga) kosan A·chik Romantic Poetrang ba A·chikkuo Romantic Poetryko segiparang ine donna namnika. Uamangara-Kosan G. Momin, Koplane G. Momin, Howard Denison Momin, Jonmoni D. Shira aro Evelyn R. Marak. Iamang sakprakni A·chikku Romantic Poetryna on·gilaniko nie nina.

Kosan G. Momin: Kosan G. Mominni segipa poedorangoni mitamara iarang: Isol Nama, Seng·wat, Gamgipa, Askirang, Pring, Wachimiting, Kamni Bite aro Segrini Sintea. Iarangoni Seng·wat,

Gamgipa, Askirang , Pring aro Wachimiting poedorang ramram nikronggipa pilakan uigipa katta bichongrango pangchakatgiminrang ong·a. Seng·wat aro Gamgipa songadamni janggi tanganiko gisikona ra·baa aro Isol Nama, Askirang, Pring aro Wachimiting poedorang-ara Ong·telaigipa A·gilsakni bakrangona an·chingko re·angatpila.

Isol Nama ian podprako ritinggittam donggipa poedo ong·a. Ritinggni bakroa aro gittamgipa riting bakkandikkala. Katta bichong "Isol Nama" ingipako gittamgipa ritingo setaitaia. Iano a·gilsakni bosturangsan ong·aigija salgisakni sal ja askirangba Isolni namaniko sakki on·enga ine poedo segipa agana. Poedoko poraion Ong·telaigipa A·gilsakni aro salgisakni ku·bisringko an·chingba knapaa. Ong·telaigipa A·gilsak uni nitoanikosan poedo segipana parakaija. A·gilsakni sam bolrang aro sal ja askirang mande gitan rang·sitenga, ku·rang on·enga. Uarangni ku·rangko poedo segipa knaenga aro uni poedochi an·chingkoba knaatpaenga. Ia a·gilsako janggi gnanggiparangni aro janggi grigiparangni gunko poedo segipana paraka. A·palo nikaigipa gun ba bilni badeao dongnue donggipa gun ba bilko poedo segipa ma·sia.

Gisik-a·ning bitani bisringkoba ia poedoo nika.

Pokpekgipa sagal badegija a·gachi,
Pe·gija niamko tang·pilange biapchi.

Romantic poetryko segiparang niknangraoni badepile re·oba, janggi tangani ja·pang asol gunrangkode gipakstapaia. Mandenasan ong·gija, a·gilsak salgisaknaba niam pe·gijani ba niam rakkianiara mongsonggipa ong·a ine iano poedo segipa mesoka. Ia chanchianini apsan bidingko Askirang poedooba nikna man·a.

Ja·manchakja brangrikja an·tangtang biapo,
Re·a jringna ramatangko salgini bangbango.

Seng·wat poedoni katta bichongara ramramgipa, songadamming nangchapgipa ong·a, indiba poedoko poraie niode ua katta bichongko chubata gadangona de·doa ine nikna man·a. English Romantic Poetrang gitan Kosan G. Mominba songjinmako aro uni teng·brapanirangko janggilatange, songadamni janggi tanganiona pil·angna sikbea. Ua Garo Hillsni salgro-salaram jolni song ge·sao atchiaha aro songadamrangon ua skigipani kamkoba ka·aha. Indake

ua Ong·telaigipa A·gilsakni sambabekbek janggi tangbataha aro iandakgipa janggi tangani uni seanirango bilmanchong·mota.

Seng·wat poedoo boldim-samdimni chonbegipa ramram jo·ong-gukko dal·bee ra·aha. Ia poedoo seng·wat, seng·wat ong·e dongaijaha. Seng·watko iano gipin teng·gipa-ching·giparang baksa poedo segipa tosusaa. Seng·watko wal·misirang, wa-al, jajong aro askirang gita niksretata. Indiba dikdiksanasan.

Bangbango gitchogipa
Jajong askirang,
Ong·jakonchim seng·atgipa
A·sako na·mang.

Iarang ong·ja, "Angara a·sako chagipa samdim boldimo dongaba", ine seng·wat an·tangan snigipa pod-o agana. Ia tosusaanirang namsranga aro nitosranga. Samsachi chonbegipa niksengpagijagipa seng·watsan; samgipinchide kamat-bon·atpilna man·gipa wal·misirang aro wa·al; a·sak gimikko jrangatna man·pilgipa jajong aro askirang. Oe, iarangni gadangona poedo segipa nikrakgija seng·watko de·doa. Ian Romantic Poetryni gun mingsa chong·mot. Arobatai nina. Seng·watni on·gipa teng·aniko dal·nikna gita poedo segipa an·chingko skanggipa pod-on tarisoa.

Walo ramako a·brimanduni
Re·angmitingo saksan,
Mamung ku·rang gri do' aro matni,
Salgio jajongsan.

Sikdikdik a·bimanduo ong·ani gimin seng·watni teng·ataniara wa·sabata. Katta jakkalachin nangnikgipa obostako poedo segipa ong·ata. Minggipin katta jakkalaniko nina. Seng·wat poedoni gnigipa pod-o nika,

Chipakkore baksa ning·o
Jajong chrokako.

Gisiko noksa dake chanchiate nina. Moenggipa chipakkoreo teng·chakegipa jajong ja·dilrangko mesapaenga gita nikata. Dikdiksana dongdike, iako gisiko chanchiate nibo. Gisiko tom·tomani, a·gilsakni duk-jajrenganirangko gualani aro an·jrimpilgipa katchaani

nabaa. Iandakgipa ning·tubee rongjrie gisiko noksa dake chanchiatanirangko Romantic Poetrang katnapram dake ra·ronga. Ianon uamang ma·chakaniko aro ka·dimeaniko man·ronga. Aroba, Ong·telaigipa A·gilsak janggi sikbaa, poedo segiparangni kattarangchin.

Gamgipa poedoko niskana. Poedo kan·dika, katta bichong ramrama. Indiba chanchiani bakkandikja, katta jakkala ramram ong·ja. Gamgipa inon an·chingni gisikona songadamo janggi tangani biding nabaa. Gamgipako mikcheptokmana. Indiba ia poedo segipanade gamgipara janggini ringko chogipa, nokni padot, nanganiko man·e on·timgipa, uiani aro changa-sapani ja·pang, silroro-namroroaniko on·gipa, bading chiwalani dongatgipa aro ia pilakna bate, raja saksa gita jakgitelgipa ong·a. Bon·chotgipa ritingo agana:

An·tangon chu·onga, dongja nangdapani.

Ia ritingko Evelyn R. Marakni Game Cha·gipani Ka·danga poedoni 28 aro 29 gipa ritingrang baksa tosusaate nibo.

Silni tala-lota:
E·sal, laude maia.

An·tangon chu·onga gita dongani aro gisiko chu·ongnikani-iarangko ramram mande gamgipasa man·bata ine iano aganenga. Indaka suk aro chu·ongnikaniko songjinmao, songjinmani bosturango aro uno janggi-tanganio man·ja.

Sakgipin A·chikku Romantic Poetryko segipako niskana: Koplane G. Momin. Koplane G. Momin songadamo atchie, songjinmao skie poraie ra·e, songadamo skigipani kamko ka·aha. Uni poedorangoni mitamara Miktoksi, Saksan, Na·an Nitoa, Panteni Gisik aro Anoni Gisik. Miktoksi poedoko nichengna. Ian pod-prako ritingbonga donggipa poedo, jeon skanggipa, gittamgipa aro brigipa ritingrang ma·rapa; gnigipa ritingara bongagipa ritingming ma·rapskaa. Ia nambegipa riting jakkalaniko aro ma·rapataniko ua ramrambegipa pul miktoksini gimin poedo sena jakkala. Miktoksi ronggri gipokaigipasan; uko simsaktee ge·naba nangja. Ua ramram biaprango chaa, songadamrango uko nikbata. Poedo segipaba agana:

Dongna na·a an·sengnika,
Songni nokni sa·rao:
Bimangtangnan kratcha·nika,
Chinatangnan misilnika:
Dongna songjinmao.

Cotton Collegeo poraie, Gauhati songjinmao dongoba, Koplane G. Momin janggi tangchongmotaniosan ong·aigija, poedo seanioba songadamona pil·angpila. Songadamni obostao, ramram miknapgija pulo ua ka·dimeani aro katchaani chinko nika. Poedo segipani gisiko noksa dake chanchiatani bilba wa·saa. Miktoksi bibal aro bijakrangko gisiko niate nina:

Chadol tangsek chinanina,
Ba·ra gipok kopinge.
Ama a·an koe on·a.

Songadamni me·tra bi·sa sko kopinge kam ka·na ong·kata gita miktoksiko nikatmanpila. Gandingko kona jajrengani dongja, maina Ama A·a-an uko krae sile koe on·a.

Ia poedoo minggipin chanchiani bidingara ramramgipa songadamo janggi tanganini tipchanggija re·rikrikangani.

Wachi a·rak bale kal·a,
Bon·changgija nang bibal.

Gittamgipa pod-ni bon·kamgipa ritingo janaptaia:

Nitochina baljringe.

Miktoksini baljringani gita, ia janggini re·ani ong·jringangaigen, chu·ongnikani dongjringaigen, ine poedo segipa bebera·a.

Saksan poedoo chanchiani bikpilangskaa. Ian bakkandikbegipa poedo, riting 12 san dongaia. Indiba ia riting 12, on poedo segipani sikdikdikani, gisiktango skaniko chu·sokatna man·gijani aro janggi tanganio chu·ongnikani donggijaniko ma·kae dona. Ia apsan chu·ongnikani donggijaniko Na·an Nitoa poedoo janaptaia. A·gilsakni sinjetanichi poedo segipani gisik nom·boka aro Ong·telaigipa A·gilsakni nitoani-

Similbaa a·salgri ka·tongna.

Na·an Nitoa poedoo uko segipani gisikni gipin poedo segiparangoni ma·eke re·aniko nika.

Nitoe balgaoa bibal salo,
Bate nitoa angni sambao.

Ong·telaigipa A·gilsak iano mande gita chacha ong·enga. Ua nitoa. Indiba mande asolsa una nitobataniko on·a. 'Bate nitoa angni sambao.' Poedo segipana uni ka·satang aro Ong·telaigipa A·gilsak janggi dingsan gita, be·en ge·san gita ong·pilaia. Uni poedo "Angni Gisik"- o mingsako minggipinna jakkalbrinaniko nika.

Gnigipa pod-o poedo segipa a·sako janggi tangmano mandeni gunni bairikani gimin jajaa. "Simila skatgenma ang' ka·tongo?" Ka·saaniba uni nikanio baija. "Mikron miktuato gisik guala". Indiba poedo segipani ka·saaniko niskana.

Silaia ka·saa dukni a·salon,
Tom·toma jokkan mikchin' chimikon.

Duk aro mikchirang batesa poedo segipani ka·saaniko silbatata aro gisikko tom·tomata. Ka·saaniara pilak duk aro sinjetaoni chadona bil donga.

Angni Gisik poedoo Ong·telaigipa A·gilsak Dakgipa Rugipako ring·mittela. Ong·telaigipa A·gilsakni namgija bewalrang, togiani, tol·napanikoba poedo segipa janapskataia.

A·gilsakni nitogipa pilak bibalrangba,
Mandenade tol·gipasa ong·aia u'rangba:
Pringo bale, salna donge, attamchibarade
Dimelange, sikrepange, bon·aijok ga·ake.

Poedo segipani ka·satangni ka·saaniba ugitan tong·kandi ong·aijok. Indiba poedo segipa bibalrangkode matnangja, maina,

Skang intal a·bachengon u'rangna on·jok,
Nitoatna a·gilsakko dikdiksasantok.

Poedo segipa Ong·telaigipa A·gilsakkode kema ka·a aro una ka·sakua, maina ua Nokgipani dongimin niamkosa ja·rikenga.

Minggipin poedo Panteni Bibal-o Koplane G. Momin panteni salrangni bakkandikaniko janapa. Poedo segipa an·tangan agana,

"Angko, a·sakna ka·sagipakon, samsirangchi pindape donnuon", ua a·gilsakni indin ong·enggipa katchaaniko man·gen. Ia Ong·telaigipa A·gilsakna mandeni ka·saaniko aro mandena Ong·telaigipa A·gilsakni ka·saskaaniko poedo segipa raken bebera·a. Indiba pil·e pil·e poedo segipa a·sakni bosturangni tong·kandi janggi tanganina, ka·saanini baigijanina skima. Uni poedo Panteni Bibal-ko ia ritingo bon·ata:

Gose! Panteni Bibal sikrepa!

Iani ja·mano A·chikkuo Romantic Poetryko segipa Howard Denisonni gimin niskana. Ua Englisho M.A. pass ka·e, English Literatureko skigipa ong·e, English Literatureni uni seanirango bilmanani dongtelaia. Uni poedo Nang·ko Gisik Ra·gen nogipani siani bidingo ong·oba, Alfred Tennysonni In Memoriam-ni bisring uno donga. Ia poedoo Denison Momin mandeni janggi tanganiko bibalrangni janggi tanganiming tosusae nion nangrimbeaniko nika. Bibalrang dikdiksana bale sikrepa; mandeni janggi tanganiba indaken ong·aia. Bibal sikrepoba ua ga·akone balgipinna a·sal ong·a aro uni similgipa gun rohikua. Ua gitan mandeni nama kam aro gun sakgipinna an·saoatani aro didiatani ong·a aro uan rohikama.

A·an bimangko jong·puoba
Janggin' birong bingbangrikgen;
Bibalrangni biba gita
Janggini gun chipe donggen.

Janggi-silchi sija ine ua ia poedoni chi·brigipa podo janapa; chetgipa podora, janggi "tujawaha mikrakode" ine poedo segipa agana.

Denisonni poedo Bilsi Gital ba Tennysonni poedorangni uni seani kosako bilmananiko mesoka. Tennyson an·tangde Victoriani chasongnisa. Indiba uni poedorang Romantic Poet Denisonni seanio bilmanbea. Ia apsan poedoo English Romantic Poet mingsinggipa Shelleyni ku·rangkoba knachapa. Shelley uni poedo Ode To The West Wind-ko ka·dongsoani kattarangchi bon·ata: "If winter comes, can spring be far behind?" Apsan ka·dongsoaniko Bilsi Gital poedoo Denison paraka:

Sin·karin' wal bakrooba
Namgipa pring re·baengaba.

Romantic Poetry-o golpo gitchamrangona re·pilanganiba dongronga. Denisonni Me·chik aro Ta·maku ta·makuni atchiani golpo gitchamo pangchakatgipa poedo ong·a. Ramram golpo, indiba uko poraimitingo mendeni gisik chanchie jakgitchaja. Miterangming manderangming agangrikmiting chasongona poedo segipa an·chingko rimanga. Mandeni bi·ana miterang ku·rachaka,

Samtangsek ta·maku similding chagen,
Andalmik knio bibal aski balgen.
Ta·maku atchiahaon, uni bilko niaibojok.
Uni bijakko so·e wal·kumikon,
Nikgen na·mang me·trani tangsimsim mikron.

Ta·makuko ringon, jikni sko saatako gualgenna, namnama chanchianirangsa gisiko gapaiana, dakgrik-dinggrika gimaangjokna aro me·asani obostaba nambatjokna. Romantic poet-rang indaken badepile dugapile chanchiate rona namnikbea. Indiba ia chanchiate niani pangnan chugipa gadangosa aro uko pangnan katta wa·saachisa parakronga.

Sakgipin A·chik Romantic Poet-ara Evelyn R. Marak. Uni segipa poedorangoni Romantic Poetryni gunko mesokgiparanga Ang' Chame, Ka·saani, Ka·sakugen, Nang·na aro Golap Bibal. Ia poedorang gimikan ka·saanichi an·saoatgiminrang ong·a. Evelyn Marak ka·saaniko chue ra·a aro uko bilak-wa·sagipa gun gita chana. Janggini bakkandikaniko, somoeni ta·raken re·enganiko aro nitoanini baigijaniko pil·nipil bimango uni janapaniko nika. Golap pulan iarangko mesokgipa parakgipa bimang ong·a. 'Salgra re·paksrapgijan Na·de, Ku·simtekengjokma Golap Bibal?' Pod 8 oba janapa:

Rurongang Golap, ching' mandeba
Nang·gitan balani dikdiksasanba.

Bimang bon·oba cham·oba gunde rohikugen, Romantic Poetrang iako bebera·a. Uamang jeko chanchioba ja·pang asol gunona sokpilronga. Ka·dongchaksoani aro cham·ani bon·anioba maiba gunkode uamang nikkua. Golap Bibal-ba "Bibako mandena rohiatkunok". Aroba poedo segipa bebera·a, Golap "Sin·karin" ja·mano balbataigen". Indiba poedo segipani gisiko chu·ongnikani dongja. Bang·bata Romantic Poetrangan janggi tanganio man·na

sikanirangko man·ja aro iakon uamang uamangni poedorango paraka.

Ang' Chame poedoo Evelyn Marak ka·satangko darang a·gilsakni gamna gamchatbate nika. Uni ka·saanio gunrang aro nitoani biap man·paja.

Gunrangna ong·ja, ong·ja nitoana
Ka·saaniko on·a-ka·saanina.

Uni ka·saani kimkim aro kakket ong·ani gimin,

Kenja ra·bina,
Siani beri, siani amani
Man·ja nisina kakket ka·sa'ni.

Somoeni re·ani gunrangko aro gamchatanirangko komiata aro nitoaniko dimelata. Indiba somoe poedo segipani ka·saanini kosako bilmanpaja.

Minggipin poedo Ka·sakugen ong·a: uno riting 16 san. Ianoba poedo segipa uni ka·saanini jringjrotna ong·aniko janaptaia. Ka·saanian uko ka·srokata aro ka·dimeata. Indake ua bon·kamao chu·ongnikaniko man·a:

Ang' janggina wal sokbahaon
Chu·ongniken anga tusigen.

Ka·saani poedoora,ka·saanian poedo segipako "A·gilsako ong·oba, salgiko nikata". Nang·na poedoora, ka·saani poedo segipani kosako indakpile bilmanani gimin,

Knalni ang' dakna nanggni,
Mejalrango ang' gualani,
Naja gisikon.

Indiba jegita ka·saoba aro ka·saani uni gisik ka·tongko pipripoba, duk sukrangko gualatoba, a·gilsakni baigijaniko ua gualna man·ja. Nang·na poedoko ua ia kattarango bon·ata:

Pilak katchae ka·srokani
Dikdiksanasan ra·ronani,
Baisik baikuna?

Sakgipin poedo segipani gimin niskana: Jonmoni D. Shira. Jatko mandetangko de·mesana didiatna uni segimin poedorang aditan donga. Indiba Romantic Poetryni bidingosan, uni segimin

poedorangoni bang·gijako iano ra·a. Uni poedo Mikjumang A·gilsak-o poedo segipa an·chingko ong·chongmotgipa a·gilsakoniko mikjumang a·gilsakona rimanga. A·gilsakni duk jajrengaoni joke katna sikani, jeko Englisho escapist tendency ine agana, uko Jonmoni D. Shirani seanio nika. A·gilsak una gisikni skaniko bang·en on·a, indiba poedo segipa uarangko-

Mikjumangosa man·a dikdiksa cha·totna.

Mikjumangsa una "kusin' bisakko" mesoka. Mandeko ua balpakgipa tillu gita toa; tilluni chipakkoreo rakchakna bilgria gitan, mandeba a·gilsakni aro somoeni sinjetanirangko de·galna bilgria. Poedo segipa agana: Dongja neng·takani, dongja chu·ongnikani," aroba, pod 8,o agantaia, "Man·ja suk chong·motko manden' janggi tangao".

Indiba pod 9, o sea gita-

Katchaani gapa, mikjumang songode.

Jonmoni Shirani minggipin poedo Do·kru. Iako A·chik golpo gitchamo pangchakata. Ia poedoo do·kruko, jringjrotna ka·saani, bimang ku·rang nitoani, be·eno gisik ka·tongo simteka griani, jakgitelna ka·oksiani aro ka·saanio gisik tom·tomaniko man·ani chin gita poedo segipa ra·a. Minggipin tosusaanio do·kruko me·chik mande gita ra·a aro poedo segipa an·tangan an·tangko do·kruni bimango nikata.

Mikoronga Do·kru na·a duktangko janape,
Pil·nipil sintironga ka·tong a·dram be·e.

Do·kruni duktangko mikoachi janapa gitan, Jonmoni Shira an·tangni dukko poedochi parakenga. An·tangni ka·saanio chu·sokgijani gisik do·kruni a·sel biljimbata. Do·kruko nike aro uni ku·rangko knae uni chanchianirang unona nababata. Do·kruni aro mandeni ka·saaniko nina:

Changbea Do·kru: na·ade namen ka·sagrikna,
Bima bipa manggniba tom·tome donggrikna.

Ia ritingrangko ka·mao on·gipa ritingrangming tosusaate nina:

Changja Do·kru: mandede ka·sana nang·gita,
Me·a me·chik nangrime dongrimna jringjrotna.

Indake Jonmoni D. Shira gisiktangni dukko parakna aro mandeni ka·saanio kimkimani pangkamani grianiko mesokna gitasa A·chik golpo gitcham Do·kru-ko jakkala.

Ia chanchirimania sakbonga A·chikku Romantic Poetrangkosan ra·aiaha. Ia sakbongani seanirango romantic poetryni bidingrangna agreba, ong·telaigipa a·gilsakni bidingo seani, jatko a·songko mikrakate didiate seanirangko poedo ge·saon nikbrinaia.

Minggipinara, Kosan G. Mominna agre, iano on·gipa poedo segiparang gimikan Cotton Collegeo poraie a·palni balwako man·giparang aro 1930-jolni bon·angachipak aro 1940-jolni a·bachengachipak seajotaniko dakgiparang ong·bata. Sakbongani seanion katta aro riting jakkalani gadang chubea, indiba iarangko a·palo done, poedoni katta- ja·pangni giminsa da·alo janapaia.

Ia sakbonga poedo segiparangni seanio ning·tua chanchiani donga aro kosakgilgilgipa kattako bil·jite niode katta-ja·pang ning·tuani aro rongjrianiko nika. Miktoksi ba Gamgipa katta bichongrang ramram gita nikoba, ramram ong·anini ning·o donnugimin chanchiani nape donga. Ramramgipa aro songadamni bostu aro obostarang, gisik ka·tongni re·anirangko aro sikanirangko parakna nambatgipa katta bichongrang ong·a. Romantic Poetry-o uitelen ramram dake seani ba badepile dugapile seaniko nikronga. Ka·saani poedorangko poraiode, ka·saachin okkaaigen gita, maming nangdapani grian janggi tangna man·aigen gita daknika. Bebera·atangko gualpile, pilakan ong·na amaigen ine bebera·manpila.

Gisiko chanchiataniko bimango nakatatanikoba Romantic Poetry-o nikronga. Evelyn Marakni ka·saani Golap bibalo nakata, Jonmoni Shirani dukrang aro chanchianirangko Do·kruni ku·rang bimangosa nikskaa. Romantic Poet-rang Ong·telaigipa A·gilsakko katnapram killa gita jakkala jeon uamang katchaani aro ka·dimeaniko man·a. Jonmoni Shira mikjumang a·gilsako, duk jajrenganirangoni nape chaka. Tusianirang ba mikjumangan una dikdiksa katchaaniko aro gualaniko on·a. Uisokgija a·gilsakni bakonaba an·ching poedoo rimangako man·a. Evelyn Marakni Ang' Chame poedoni gnigipa pod iandaka uisranggija talsranggija dakgipa, maiba donmitapani donggipa obostako janapa;

Muni pudapa-me·trade indakja, Jakchi dangtapa-miteba ong·srangja. Ian ong·ronggijani obostako ong·ata. Iandakgipa gisiko chanchiatbeani aro ong·ronggijaniko uitelen poedoo mesokaniko Coleridge aro Keatsni seanirango nikbea. Keatsba ong·ronggija me·chikna ka·sanape duko sripa ine an·ching uni La Belle Dame sans Merci poedo -o nika.

Agangimin gita, apsan katta-ja·pangchi gisik jingjengataniko Evelyn Marakni poedorango nika. Ka·saanian uni sea ritingantion ong·nasipile pipripa. Katta-ja·pang mingsakon chanchie dongkamaianiba Romantic Poetrangni gun ong·a. Pil·taitai janapgipa katta-ja·pang gipinara, "mandeni janggi tangani baikamgijani" aro uming chappagipara, 'ka·saani pangkamgijani'. Golap Bibal, Nang·ko Gisik Ra·gen, Do·kru aro Angni Gisik poedorang iako sakki on·a.

Man·na sikako man·gijani, chu·ongnikaniko man·pagijani, saksan sikdikdikaniko pil·taitaie ning·tue chanchiatanirangko Jonmoni Shira aro Koplane G. Mominni poedorang paraka.

Ia sakbonga poedo segiparang baksan A·chikkuo Romantic Poetry-ko seani a·bachengaha aro bon·aba bon·chongdikaiaha.

KAN·DIKGIPA GOLPORANG

Kan·dikgipa Golporangni A·bachengani

Short Stories ba kan·dikgipa golporang skangsrangonin dongachim. Buring samring re·jojoe sikar ka·e janggi tanggiparang, sikar ka·mitingo uamang mairangko nika, mai obostarangko chagronga, uarangko chankolsamo nokni manderangna aro wal·tim chakao songsul-noksulni ba songni gipin manderangna agane rona namnikbeachim. Basakobade matburing man·bagipako maidake changa, bano tima aro bon·kamao maidake so·ota uarangko agane rotaina kusi ong·a. Jokatbagipakode mangrogijako mangroate, chonbeakon dal·dapate aganbadee uamang rasong chaa aro biltang jaktango gaora de·a. Iandake chankolsamo ba wal·timo agane roanirangonisa kan·dikgipa golporang ong·katahakon ine chanchichipani gnang.

Golpo aganna ba knatimna teng·atanirangko ba asong-ge·songchakanirangko nangja. Wal·timni wal·sare ching·chakao a·pao asonge knatimna man·aia. Golponi su·uanian knatimgiparangko sin·a ding·aniko aro ok chi·otaniko dikdiksana gualata. Knatimenggipa bi·sarangoni mitamrang dal·ahaon golpo agangiparang ong·baskaa. Indake golporang chasongsaoni chasongsaona tangrikrika. Ia aganrikrikgipa golporang agangipani, somoeni aro obostani kri katta bichongo, golponi re·anio, aganani bewalo aro bon·atanio jringna apsanja. Salantini janggi tanganio nie-nike ra·giparang aro gital obostarang golpo ong·baa aro gitchamrangna ritchudapani ba uarangoniko ra·galani ramram ong·pila. Ja·manosa, bimang done kan·dikgipa golporangko seani bewal nakatbaaha. Ka·sine ka·sine seani rokom, golponi bimang aro ma·marikkit katta bichongrangko jakkalani nambatrikrike, chasong gitalni kan·dikgipa golponi gadangona sokdoaha.

Kan·dikgipa Golporangni Bang·rikrikani

Kan·dikgipa golporang nakatchengon, poraigiparang uarangko dal·nikjachim aro uarangna gisik on·ani grichim. Songsarni golporangko segiparangni mingsa ro·gipa songsarni golpoko semane minggipinko a·bachengna skang, dikdiksa choljokao see rogipa gitasa

kan·dikgipa golporangko ra·aiachim. Bilsi 1900 jolosa kan·dikgipa golporangko seani rokom aro bewalara songsarni ro·gipa golpoko seaonide dingtangbea aro sena neng·bata ine manderang ma·sina a·bachengaha. Indakesa, kan·dikgipa golpoko seani, jatni sea-jotanio dingtangmanchagipa rokom ba ma·mal dake biaptangko ra·na a·bachengaha.

Ia somoejolo kan·dikgipa golporangna dabiani nakataha aro baririkrikaha. Songbadrang aro magazinerangko chappa ka·ani bang·baton, kan·dikgipa golporangko man·chapatode uarangko palnangbata ine songbad-magazine chappa ka·atgiparang ma·siaha. Kan·dikgipa namnambegipa golporangko serakgipa British mande Somerset Maughamni aganani gitade, ia golporangko songbadrango aro magazinerango gatjaode, uarangna dabiani komibegenchim aro segiparang sena gisik nangtokjawachim.

Kan·dikgipa golporangni ta·rake barianiara songsarni golporangni bang·roroani giminba ong·a ine agana. Poraina namnikgiparang bang·roroaha aro ki·tap sualrorogipa libraryrangba bang·bataha. Una agreba, songsarni golporang, kan·dikgipa golporangko seani gital chol-budirangna do·ga oe on·aha. Aroba, manderangni poedoko dikdiksana namnikbrejamiting somoeo poedo segiparangoni mitamrang kan·dikgipa golporangko seskaaha.

Franceo aro Russiao kan·dikgipa golporangko manderang namen ra·chaktokachim. French ku·siko Guy de Maupassantni golpo segiparang aro Russiao segiparangoni Tchekovni golporang Englando segipa golporangni kosako namen bilmanachim.

Golporangchi A·songrangko Kabinggrikani

Chengoni golporangara atchu ambirangoniko ramram manderangni man·rikani ong·a. Mande nambata songsarko rikna jumang nika, nambata knalko man·na sika aro rasongtango chu·ongnikaniko man·ja. Ramram manderang an·tangtangni mikkangchina chanchisamsoanirangko aro ka·dongchaksoanirangko uamangni ring·anirango aro golporango paraka. Golpo aganna aro knatimna skani sakantion donga. Gisik nange knatime, "Unikora mai dakjok/ ong·jok?" ine sing·aniara knatimenggipani golpoko matchote uina skani baksa uni gisik nange knatimaniko mesokpila.

Knatimenggipani ia sing·ani aro gisik nanganiara golpo aganenggipako wachaata. "Changsao..." inbaon, knatimenggiparang rang·sanan atchu ambini chasongona, dingtangmanchagipa a·gilsakona rimangako man·a. Ua chasongni golporangko knae, knagiparang ma·gitcham pagitchamrangni skanirangko aro ka·dongchaksoanirangko pe·rarone aro chasong gitalnirangming tosusae gital mikronrangchi, wa·sabata taningrangchi uarangko nia. Unikode bako galgen, bako kolamgen, badiako dakdape ra·gatgen uamang tik ka·a. Indake ia golporangchi batanggimin chasong aro da·o ong·enggipa chasongni gisepo kabinggrikaniko ong·ata.

Golporangni me·suanirang uarangni donmitapani gri ramram ong·anioni nakata. Un baksana manderangni janggi tangani, gisikni re·ani, skanirang aro gunrang apsananganichi a·songsako a·songgipinming kabinggrika. Kan·dikgipa golporangko badiaba jatnisa, gipin a·songnisa ine ma·ekgalja. A·gilsakni mande gimikan uarangko poraie apsan gisik an·senganiko man·a aro mande jatni janggi tanganina chanchiani ba simsakaniko mesoka.

Kan·dikgipa Golporangni Dingtangani

Ro·gipa songsarni golporango gitan golponi bikrok, mongsonggipa katta bichong, bak ra·giparang kan·dikgipa golporangoba donga; indiba uaranga ma·kabata, kan·dikbata aro dingtang gadangosa ong·a. Kan·dikgipa golporangko seanirango mikpakma nianirang dingtang dingtang ong·na man·a. Uarangko segiparangoni mitamrangara plotna ba ja·pang golponi bikrokna gisik on·bata. English golpo segipa O. Henryan golponi bikrokna mikpakma nigiparangoni saksa ong·a. Mitamara golponi bikrokkode mongsonge ra·na nangja inskaa. Kan·dikgipa golpoo ong·ronggimal a·bachengani aro bon·atani dongna nangja ineba Russiani golpo segipa Tchekov agana. Mitam golpo segiparang wa·sagipa kattarang aro gisik nangatgipa sentencerangko gamchatnikbatskaa. 1932 bilsio sea jotanina Nobel Prize man·gipa John Galsworthyni nikaniode, golponi sentenceantikon gisik nangatgipa ong·atna man·ani bilsa mongsonggipa ong·a.

Kan·dikgipa Golponi Gunrang

Kan·dikgipa Golponi dingtangmanchagipa gunrang uko ro·gipa

songsarni golpooniko ma·ekata. Ua gunrangara:

(i) Golponi miksonganini mingsasan ong·ani : Golpoo chu·sokatna nanggipa miksongani mingsasan ong·aina nanga. Songsarni golpoo odhaini odhai see, uarangko nangrimrimgrikate, ja·mano uarangko man·gopdimata. Kan·dikgipa golpoode iako dakna man·ja. Golponi ja·pang bikrok mingsasan ong·na nangaia.

(ii) Dokchongipa apalani aro man·gopani : Kan·dikgipa golpoo, mandeni maiba nie-nike ra·ani ba badiaba obostakosan niksengataia. Golpona nanggijagipakode man·chapatja.

(iii) Bak ra·giparangni kam-cholon dingtang ong·anganiko mesokna chol donggijani : Golpoko kan·dike ma·kete seani gimin aro obosta mingsakosan on·aiani gimin, namgijagipani namangani aro namgipani namanggijaniko mesokna chol ong·ja. Uni giminan, bak ra·giparang agre bang·jaan baksana, uamangni kam-cholonko name wa·saatna ba niksengatna nanga.

(iv) Seani bewalni ma·ketani: Seani bewal ma·kagipa, nangchongmotgipakosan on·aigipa, gisik nangatna man·gipa aro re·badegija name simsake kattarangko aro sentencerangko donsogimin arini ning·o jakkalgipa ong·na nanga. Mikrontangchi nikako kakkete see on·ani bewalde chu·ongja, golpona namgipa bimangkoba on·na nanga ine Somerset Maugham agana.

(v) Talataniko kan·dikatani : Ro·gipa songsarni golpoo, mande saksakon ba biap damsakon ro·prete talate rona man·a; indaka bewalde kan·dikgipa golpona cholija. Gimikkon akoti dakesa sena man·aia.

(vi) Tongtong ong·gija, chanchianiko nakatate on·ani : Kan·dikgipa golpoo gimikkode tongtong talate on·ja; chanchichote ra·anikode poraigipanasa pakwata.

(vii) Uina gitik dakatani aro bon·chotaniko pe·selani : Uina skaniko batatani, uina nanggipako uiatninggijani aro ka·dongsoaoni bikpile bon·ataniba kan·dikgipa golponi niksenggipa gun ong·a.

Katta Bichongrang Aro Ja·pang Katta.

Kan·dikgipa golporang rokomari ja·pang kattani bidingo ong·na

man·a. Golporangara, ramram golpo aganaoni janggi tanganiming nangchapgipa nie-nike-uie ra·anirang ong·na man·a. Gisiko chanchiate roaniba donga. Poraigipa, bi·sarangming, brigiminrangming aro buchuma budeparangming, namgiparangming aro namgijagiparangming golpochi bakrimatako man·a. Badiaba manderangni bewalrang maini gimin indake ong·a ukoba nicholuna man·a. Golponi bidingde songsarni ong·chongmotani, mite me·mangni ba scienceni bidingo banaie ba niksamsoe seaniba ong·na man·a.

Janggi tanganini apalani gitan, katta bichong aro golponi ja·pang apala. Mande jatna aro manderangni janggi tanganina gisik nanganiko mitam golporango mongsonge ra·a. Mitamara ka·ding-an·sengatani, gisik wa·saani, taka-solani, skidapani aro aiao inmanatani gnang. A·song gipinni, kan·dikgipa golporangko segiparangoni D.H. Lawrence manderangni janggi tanganio saknaani donggipa obostarangni gimin sebatronga. Ernest Hemingwayara manderangni saksa sakgipinming nangrimrimgrikani aro nangtinggrikanirangni janggi tanganio ning·in ning·in dongaianiko separaka. Englando dongkamgipa Polish mande Joseph Conrad mandeni bewalni simgipa namgijagipa bakko pe·rarone sena namnika. Americani F. Scott Fitzgerald ka·dongsoani donggipa jumang niksogipa me·a me·chikrangni bidingo sea. Americani William Saroyanko chadamberangni dal·roromitingo neng·nikanirang gisik nangata. Britainni Somerset Maugham manderangni aro biaprangni gimin aro Russiani Leo Tolstoyara manderangni obostarangko dingtangmancha ma·siani gnang sea. British golpo segipa Walter de la Mare ramram janggi tangani nalsachiko niatna namnikskaa. Sakgipin British mande Katherine Mansfield obosta mingsako ba somoeni bak ge·sako ja·pang done seronga. Americani golpo segipa William Sydney Porter (1862-1910) O. Henry ine biming ra·e, golpo ming 600 mangko seaha, jerangoni bang·bataan ka·dongchaksogijao ba aiao inmananio bon·chotea. H.G. Wells aro Ray Bradbury scienceni bidingko banaidape golpo seronga. Golpo segiparangoni mitamrang nikgitalani ba nikjagringani donggipa golporangko namnikbea. Mitamara janggi tanganini ning·tugipa

napchipbile dongaigipa chanchianirangna mikpakma niskaa. Jegita ong·oba, golpo segipa sakantini seanion maiba dingtangmancha ong·anide dongtelaia. Salo dikdikprak somoe jokgipanade ia golporanga saksan jripjrip ba gam·e poraie rona nambea.

Indiao Kan·dikgipa Golporangko Segiparang

Indiani kan·dikgipa golporang atchu ambini golporang, jatni gitcham golporang aro itihasni golporang ong·a. Una agreba, dal·dalgipa manderangni, rongtalgipa manderangni, a·songtangna an·tangtangko on·kanggipa aro sichakgipa manderangni aro a·songko-jatko dilgiparangni golporangba donga. Ong·gijako ong·atna namgijako namatna, skidapani gnanggipa golporangba donga. Namgipa kam cholonni bewalrang, ka·dongani, dangdike on·ani, an·tangna chanchipilgija on·kangani, mandena ka·saani aro ka·sachakani, mittelpilskaani, chakchikani, ku·mong-nangrimani aro indakgipa gunrangko gamchate ra·atna aro niksengatna golpo seanirangba gnang. Rokomari ong·ani aro rokom dingtangsranganiba ia kan·dikgipa golporangni niksenggipa gunrang ong·a.

Indiao kan·dikgipa golporangko segiparangoni chugipa gadangko ra·giparangoni Rabindranath Tagore, R. K. Narayan aro Raja Raoba ong·a. Rabindranath Tagore rokomari katta bichongrangko ra·e, rokomari ja·pang kattarangni gimin namen chanchianiko nakatate sena changa. Tagoreni kan·dikgipa golporangoni mitamko Wilson K. Marak A·chikkuona pe·skae, pe·skagimin poedorangko chape. "Rabindranath Tagoreni Basegimin Golporang aro Poedorang" ine katta bichong on·e, uko ki·tapni bimango nakatataha. R. K. Narayanni golporang dingtangmanchagipa bewalko mesoka aro uarango gisik an·sengatani aro ka·dingani dongasan ong·aigija, ka·sachakatani aro duk ong·paataniba nakatronga.

A·chikku Golporang

Sea-jotanio je golporangkon "Kan·dikgipa Golpo" minga, indakgipa golporang A·chikkuo dongja. "Changsao" ine a·bachenge, me·a me·chik ka·sa-namnikgrike, jika-sea ra·e, nokdang ba·ku dakani aro uamangni sianiona janggi tanganiko jaksa jakgnio kan·dike seode, uarangan kan·dikgipa golpo intoka. Sonuni Chongipa Bari aro

Tom·betgipa Jelebiba kan·dikgipa golpo ine mitamrang chanchia. Indiba uarang A·chikku golpo mancha ong·ja aro uarang sea-jotanini ma·mal mingsa gita ra·gipa kan·dikgipa golponi ning·o ga·akja, maina kan·dikgipa golponi gunrang uarango dongja.

BON·ATANI

Chasong gitalni kan·dikgipa golpoko seani bewal nambatbeahani gimin, da·ode uko poedo gita nikpilaia ine agana; kattarang tiktak ong·e, ma·gape aro rinoke re·a aro golpo sulsul rinoke re·ani gimin poraitobea. A·chikku sea jotanio indaka kan·dikgipa golporangko man·chapatna ruute nangkunaba donga. Indiba ka·sne setikkele nianichi a·bachengna man·gen aro A·chikrangoniba kan·dikgipa golporangko sena changgiparang nakatgen.

KABE

KABENI MANGSONGANI

Sigiminna walseng-waltue grapmangtatanikon Kabe ba kalimani git ine agana. Kabe katta "ka·tong be·a" ba "ka·a be·a" kattarangko dondime ong·atgipa katta ong·a. Bisku ratgalgimin wa·singkoba kabe ine minga; indiba ia seanio uko miksongja.

AGANCHENGANI

Britishrangni North Eastern Frontiersona re·bana skang, A·chikrangni gisepo sea-jotani aro lekka-pora dongsrangjachim. Ma·ambini kattarang, atchu ambini aganrikrikbaenggipa golporangsa dongaiachim. Kritao amuao mitena minganirang, mande paksa mite samsa dakgipa bilak-wa·sagiparangni bidingo Katta Agananirang, sole-tate ring·anirang aro walseng-waltuao sigipana mangdongao ring·anirangde bang·beachim. Ia atchu-ambiniko man·rikgiparangoni Kabeba mangdong-mangtuao, manggisiko pujue done, uni sepango minge-ring·e sigipana kalimaniko parakani ong·a.

Milton S. Sangma uni "History of Garo Literature" aro "History and Culture of the Garos" ki·taprango A·chikrangni grapmangtatanirangni gimin janapa. D. S. Rongmuthu uni "Epic Lore of The Garos" ki·tapo chasongni chasongna ja·rikbaenggipa grapmangtatanirangni bidingo sea. Mihir N. Sangmaba, uni "Pagitchamni Ku·bisring" ki·tapo, Kabeko manggisini sambao asonge, sigipani kamcholon aro nama gunrangko minge, A·chikrangni ring·a-mingani ine talata. Mihir N. Sangmani aganani gita, Kabe ring·ani-minganiko South Garo Hillsni Rompa chisamrango aro Simsang chibimani rikamjolo donggipa a·dokrang baksana Am·beng a·dokjolo dakbata.

Walseng-waltue sigimin bimangna bon·gimin janggina jripjrip ba kalimanirangko minge grapaniko dakgiparang A·chikrangsan ong·aija. Manggisina waltu-walsenge kalimani ba dukni gitko ring·ani gimin, B. Datta, N. C. Sharma aro P.C Dasni sedimgipa "A Handbook of Folklore Material of North East India"-oba janapani gnang. Iano janapani gita, Rabharang sigiminna ring·anirango, A·chikrang gitan,

re·anggimin janggirangko nokdangtango ma·drangtango atchitaichina mol·molata. Mising jatoba sigipana kalimani gitrang gnang. Rasong griani, dukni obosta, ka·sagiminko gimaatani, janggi tangani dukrang, gisik saknabeanirang, jrimgipa balrang aro neng·e kam ka·anirangan ia gitrangni ja·pang kattarang ong·a. Indiba A·chikrangni Kabeo ka·sagiminko gimaatanina kalimanisa mongsonggipa katta bichong ong·a. Khasi toromko ja·rikgipa Khasirang manggisiko so·ani somoeo "Sharati" ba bangsiko sike kalimani gitko ring·a. West Khasi Hillsni saliramjolo donggipa Lyngngamrangara matdokatmitingo kalimani gitrangko ring·a. Mizorang mangko pujue done, sigipana bon·chote dakat-ka·atani somoeo, sambao asonge kalimani gitko ring·a. Sigimin bon·giminrangko gisik ra·atpile maniani salrangoba uamang ia dukni gitrangko ring·a. Poedo sena changgipa aro changgijagiparangba kalimani gitrangko banaiaia.

A·chikrang Kabeni kattarangko aro sulko chasongsaoni chasonggipinona on·rikrika. Uarangko see rakkiani cholrang skangode dongjani gimin, gisiktang taningtangkosa kattarangni jam gita jakkalna ga·akachim. Knagiparang sul aro kattarangko gisiko chipe done, somoe sokon ba nangani salo uarangko gisik ra·atpile Kabe ring·achim.

KABE-KO MAN·BACHENGANI

Mihir N. Sangmani "Pagitchamni Ku·bisring"-o Kabeko man·bachengani gimin A·chikrangni aganritinganio pangchake talata. Skangode A·chikrang sigipana bon·gipana grapmangmangaiachim, Kabe ring·anikode dakjachim ina. Gangsime Gangchimesa, renggok bimasa a·gittal mande Dema Resini knaao Kabeko ring·achimna. Aganritingbaenggipa golpo gitade: Renggokrangni dakrongbewal gita, renggok bima mangsa buring diltuao a·a ga·nanggijao chagipa bol dokrogipani konggrango bitip dake, bitipko so·omatna kimiltangchi andulaha. Bitchi bammitingo renggok bimade namlongsachim. Cha·aniko on·rurana man·na gita a·kol chonbee donari, renggok bipa kolkumangko a·palchini name mittipaha. Renggok bimani kimil name chapiljaskal aro renggok bi·sarang mangrakkujana kingking, renggok bipasa bimadotna aro do·bisarangna adal am·e ra·ruraachim. Salsao renggok bipa jikna dena adal am·mitingo rong·ma romtomjete siaha.

Ua somoe chachao, Rompa chisamo songdonggipa Eman Me·a re den·na ua diltugipa buringona re·angaha. Bolma ja·pango asonge uni neng·takmitingo, duk-me·chisolani ka·bee grap-mangtatani ku·rang Eman Me·ani nachikkolona sokbaaha. Kattarang su·ubeachim, sul knatobeachim; indiba bang·bata kattarangan uni ma·siani nalsaosachim. Ia grap-mangtatani ku·rang baoni gam·baenga ine sandiangon, ua renggok bipani manggolgake sie dongengako nikeaha. Eman Me·a re·angkue gam·bagipachiko nidooa, renggok bimani ku·sik naote dongako nikaha aro ka·beani ku·rang uonisa ong·katenga ine ua ma·siahana. Renggok bima sea-paani ka·dongani aro wa·sagipa kamrangko de·mittele ka·bee ring·engachim. Eman Me·a kalimani ring·aniko name knatimaha; ku·rang gam·a bilgriroroange ku·tipon, renggok bimani janggi segipako ja·rikangaha ine ua ma·siaha.

Eman Me·a da·osa jiktang detangko gisik ra·ataha aro noktangchina an·pilangaha. Renggokrangko an·tangni chagrongako ua noksulrangnamangba janapjaha. Walosa, jikgipaming saksangrikahaosa, renggok bimani kalime kabe ring·aniko kattao aro sulo kakkete ring·e on·ahana. Eman Me·ani jikgipa name knatime ra·e, sul aro kattarangko gisiktango chipe ra·aha ina. An·tangni sioba apsan dake grap mangtatatchina jikgipana agane, Eman Me·a janggi galaha. Jikgipa kawatangni ku·patti-ku·skianga gita, segipani manggisiko pujue done, sambao asonge, ka·bee grap-me·chisolaha, grap-mangtataha. Indakaonisa Kabe atchiaha ine agana.

Kabekode bon·e ring·jana; bon·e ring·gipade sipa-bon·paaia ina.

Gipin aganritingbaanirang gitan, Kabeko man·chengani gimin indake agananiba gnang. Miksakgreni (Selbalgre-Misimagre) Agat A·gitok Sangma indake agana: Dakgipa-Rugipa A·nima, uni dakgimin-rugiminrangoni sawa budi bata nina ine, sia dakmikahana. Ukosa simanchajok ine, indine graptokana:

"A·ko dakjok, chiko kajok,
Angade maiko dakatskaginok."

Mandeba, amakba, do·pinchepba, do·uangba, indi ine grap-manggasiana:

"Ama gride andalginok,
Mángrakani songsikani dongjajok."
Ianonisa Kabe ring·ani a·bachengana, ine ua agana.

SAWARANG KABE RING·A

Me·chikrangsa Kabe ring·aniko, grap-mangtataniko daka. Sigipani jikgipa ba ma·gipa aro maharini me·chikrang ka·bee-kalime ring·a. Nokni padot ba chawarini siode, sianggipani ma·drang chel·a aro sepangoni chu ole rongjanggi ra·e, donggipade matchu moe re·baa. Indake re·bagiparangoni me·chikrang kerang onsrapgijan grap-mangtatna a·bachenga. Gipin maharini me·chikrangba basakobade duk ong·rimpaaniko mesokna Kabe ring·a.

Iamang salgimik walgimik Kabe ring·a ine ia riting sakki on·a:

"Tua simakjama wal seng·jok chakatbo."

(Maniani Bidik)

KABE RING·ANI OBOSTA/ NOKSA

Sigipani-bon·gipani sepangoni aro chel·aoni maharirang sokbajaskal, salgniba salgittamba mangko pujue dona. Mangko nokni bolgro joljol, skoko gamchatbatgipa rang Gorerangmatchi ba Gore Chinarao ko·kamate pujua. Rike donggipa dange cha·giparangde, rangrangko chaprime sulsul ane, mangko uno tuchakata. "Manggisini kosako ba·ra marangko pindapa ong·jaode manggisini tongtong; kabinge dona. Ja·si ku·teo do·bisako kàa.....sigipani jakkalgiminrangko kera bi·sao sike manggisini sambao dona", ine Mihir N.Sangma "Maniani Bidiko"-o (jak-54) agana.

Aldrich Ch. Mominni "A·chikni Ku·andik"-o janapani gita : Dun ba ma·dot padotni kutturini sambao am ane, uno megilni tuchakaniko taria. Cha·kal-dongkalgipa nokdangrango, rangrangko chapchap done, ba·ra baditaba mitap ane, uni kosako mangko tuata.

Sigipa-bon·gipa nokni me·asa ong·ode, mil·amko tokareo sike, sepiko tokareo chanchoke mangni skopango dona. Sigipani ma·ni noni sokbao mangko au-miksuatnaba rang ko·gni ko·gittam skopango donsoa. Sigipani ma·ni noni aro songsul-noksulni mi olbaakoba pujuasamon dona. Nokdangni me·chikrang, basakobade Kamalko man·chape, manggisini sambao asonge walsengwaltua aro grap-

mangtata. Ian Kabe ring·ani obosta ba noksa, jekon an·chingba gisiko nikatna man·a.

KABENI JA·PANG KATTA

"Sigimin bimangna bon·gimin janggina ka·oksie ka·a be·e, tangmitingni somoerango nama dakgimin kam bewalrangko minge de·e aro ja·man ja·wilo dongrikan salrango mai obostarangko chagrongani ong·gen, indake grap-mangtatani ba Kabeni sulchi aganjanapa," ine Mihir N. Sangma uni ki·tap "Maniani Bidik"-o (jak-49) agana. D. S. Rongmuthuni nikanio, Kabeo mandeni nambatgipa aro chubatgipa gunrangko, jekai kam-cholon namani, gisik ka·tong chuani, gisik kimkimani, kamtangna tosokpilgija on·kangani, jaksramani, ka·dongani aro kenanina gisik ka·tong mogijaniko mesoka. Sio-bon·ode mandeo maiba namgijani donggenchimoba ukode janapsrangja ineba ua agana.

Dedrangoniko, mongsongbate depanterangoniko, uamangni rasong-mikkimo kusi ong·na aro rasong man·pana, salakim dongpana, pangchakani aro chel·chakaniko man·na, salantini kamrango dakchakaniko man·na ka·dongchaka. Seni pani siora, salakim grijok, brangnasa nangaignok, chonnik- ka·dingstekanikosa man·aignok ine kenchakani sokbaa. Iana agreba, Kabeni ja·pang kattarang bang·a aro rokomari.

De·mittelani

Depanteni siana ka·oksie, uko dokrogipa bolongming rakgipa bolsalming toa:

"Angni sale cha·gipasaming, apasaming,
Chingni de·e ringgipasaming, do·masaming.
Bolong rakgipa gita apara,
Bolsal den·gipa gita do·mara."
(A·chik Aganbewalrang)

Jitat-moatna man·gijagipa rong·dotmamingba detangko toe grapa:

"Ha·ni bolong pangsaming apasaming,
Chini rong·ma dotsaming do·masaming."
(A·chik Aganbewalrang)

Mikkang-bimang chananganikoba, "Pagitchamni Ku·bisring"-o indine toa:

"Matma ja·chok ja·boksa angdede,
Do·ma girang gipoksa apade."

A·gilsakni namgija bilrangchi dim·dematako man·gija, uni kimkimaniko indine de·mittela:

"Stil rongmisina mriari chakaming,
Balwana balmisina gongdolari roaming."
(A·chik Aganbewalrang)

"Dolbal mikkachio jegipa
Kasari natapsio changipa.
Kasari ga·jingjenge changipa,
Jangkare ga·toktake jegipa.
Babu riminming jegipaming,
Saheb siminming changipaming.
Nokmaming Tobaniming jegipa,
Rajaming Behaliming changipa.
.....
A·grango ekilgipa angdea
Sa·atalo gisikgipa Apara."
(Pagitchamni Ku·bisring)

Mela-mangdongo, dal·gipa rakgipaming ku·rangtangko knaatgipa jerana changgipa, katta man·gipa ine de·mittele agananiko iano nika. A·grango gatgipa gam·e mikogipa aro sa·atalo gam·e ro·e gisikgipa ineba detangko chratangko de·mittela.

Miterangni Mikbuani

Sigipani nama kam-cholonna, uni gunrangna mikbuesa miterang uko sining bon·ningata ine ma·ani kalime grapaniko ia ritingrango nika:

"Mitesa ja·pa cholsisa, pe·arokkon,
Katchisa okkuangsisa, wang·arokkon.
Apani agrikiko miteni pe·ako knajajok,
Do·mani angkambeko Katchini wang·ako ha·ijajok.
Mitena Rambudemana bijak name pinika,

Katchina Rekon Pantena kambe name agana.
Indakesa mite pe·a apako,
Katchi wang·a do·mako.
Rua basi te·rakcha apani angrikiko pe·a,
Mrit samte so·jakcha do·mako wang·a."
(A·chik Aganbewalrang)

Ja·a jak gol·dengsigipa siani miteni degipako siatana ma·a ka·a chakmanja. Bijak bijime bite bang·nasia gita nikana, nito-chanangana miterang mikbua ine ma·a chanchia. Sinasiako uisojahani gimin aro sianiko champengna mamingkoba daksona man·jahae, ma·ani ka·tong be·bata.

Dambepittio Sianina Kalimani

Ja·delgijan, dambemangmangpittion sianina, ma·ani ka·beaniko ia ritingrango paraka:

"Grong simesokjaoba, apara,
Ki·me salarengjaoba, do·mara.
Pujue pinokjok, angni oko keako,
Datdomike mesokjok, angni jako ra·ako.
(A·chik Aganbewalrang)

Jaskuna oko kee, demikkang niko uko jako kal·e de·e rogipakon da·o uni mikkango pujue cha·chat so·mike donako nike ma·a kalime grapa. Grong simchirikahaosa, ki·me ro·ahaosa matburing bria; indiba ia sigipa depantede brikujachim, dambepittisachim.

"Apade mikkang ba·rangrang gimaijokde,
Angdede grong chi·jangjang saliaijokne.
Birong chipinari gimaijokma,
Sinchi binekari rongbinaijokma.
Ki·me joljolari gimaijokne,
Grong chipinari salniaijokne.
Apa, gimana nitokujamingne."
(Pagitchamni Ku·bisring)

Chra angde budepakujaon, silmiting rakmitingon sianiara ka·a be·batata. Briani chin gri, mikkango bimango simtekani gripittiengon sia-bon·aniko ma·a ra·chakna man·ja aro uko kranikja. Ua, salniahao

maming kamkon dontongna nangaiaha gita, mikkangchi maming nama kamkon dakna man·jawaha ine duk ong·aniko iano paraka.

Mamingkon dakpakujaon, dambepittion siani-bon·aniko ia ritingrangoba nika:

"Jaksaba jakchitkujahamingne,
Kingsaba kingchitkujahamingne."
(Pagitchamni Ku·bisring)

Sianiko Bebera·gijani/ Bebe Ra·na Sikgijani

Ka·sagipa detang sion, ma·a ua sijok ine uioba bebera·na sikja aro ia bebera·gijaniko grapmangtatmitingo mingtaitaie, sigiminko tangdraatna gisiko ska.

"Chochong asongboda, apara,
Dedeng chadengboda, do·mara.
Maina chusudimjok, ku·aganboda,
Maina mikil jom·jok, ku·mesokboda.
Miteni Susimeni muniko cha·chakakon,
Nokmani Salgrani do·dikeko ra·chakakon."
(A·chik Aganbewalrang)

Sigiminko bi·sa chonbegipako gita "Chochongchina, dedengchina" agana. Mikil nom·esa tusienga, chakatpilaigen aro salni Mite Dal·batgipani munio ja·gaesa tusidimuenga, ku·aganpilaigen ine ma·a chanchia.

Ma·gipani sioba dedrang aro deni sioba ma·a sijok ine bebera·na man·jae indine grap-mangtata:

"Simakjajokma amara,
Dri gakatjajokma sokchia.
Sone andalangona
An·mako dododirako rojajokma amara,
Attam ka·sinangona mikilko te·srako,
Nichajama sokchia,
Simak re·ruraboda amara amara"
(A·chikni Ku·andik)

Wal andalna skangan chakate, attamni kamrangko ka·rikchina, kalimenggipa degipa/ ma·gipa chamesae grapma·ringa.

Dakronggimalko Dakchina Aganani

Siako bebera·na sikjae, demechik ma·gipako chakate, attamo uni dakronggimalko dakchina grape mol·mola. Ia apsankon ma·aba demechikna ring·na man·a. Ia kattaranga 'sikuja' ine an·tangko ka·dongdraataniba ong·a.

"Chiga rama tong·jeko re·jama amara,
A·bol kokko galjeko oljama sokchia.
.....
Okde me·chikdrangna ringkong magnijama ama,
Bande cherakdrangna cha·che gildarejama sokchia.
.....
Choreng gimbil jo·ani gindeko ginde magnijama,
Mema megil oani cha·cheko cha·che gildarejama, ama."
(A·chikni Ku·andik)

Kattarangko on·tiprak dingtangatarin, ma·gipa demechik sigipana ba demechik ma·gipana apsan Kabekon ring·na man·a. Iano wakna-do·na, jila-kaarangna adal on·na gisik ra·atenganiko nika.

Dakanggimin Kamrangko Gisik Ra·atpilani

Depanteni chrani siao ia kattarangko minge grap-mangtata:

"Nona chakgipahaming,
Ma·na jegipahaming,
Apa, danagranghamingne,
Dura re·sokhaming angdede.
.....
Apa, stil rongmisiko chakgipahaming,
Angde, balwa balmisiko wingchakgipahaming.
Nona chakwatgipa,
.....
Noni sing·kam bandahamingne,
Ma·ni wachi chakramhamingne.
Nona agangipahamingne,
.....
Jani ja·gomdole chanbao,
Angni akok rajina bildogipahaming.

Kin·dikna neng·takgipahaming,
A·kina jarogipahaming.
(Pagitchamni Ku·bisring)

Siani ong·chongmotahaniko gelna man·jahaon, Kabe ring·ani, sigipako bon·gipako de·mittelaniko katta bichong ra·skaanga,

Sigipa-bon·gipara mela-mangdongo, gro katta jeo, ma·na nona chakgipasachim. Uasa ma·na nona a·sel ong·ao obosta namgija soko chel·chakachim. Uan ma·ni noni salakim aro pangchakani ong·achim. Unasa ma·a noa sigipani nama kamrangko gisik ra·atpile minge-de·e ka·bee grapa.

"Ang re·jak dikilchim, himangai,
Ang satti a·wechim, gose angai."
(Maniani Bidik)

Mikka wao, salrako re·jak-sattisa mandeko sosiaoniko ding·beaoniko naljoka gita, ma·ko noko naljokgipa-chel·chakgipaan da·o sie bon·angahae, sigipani ma·a noa da·o an·tangtangko naljokani chel·chakani gri ong·nika.

Chel·chakani Grie Rasong Mikkim Be·aniko, Kratcha·na Nanganiko Parakani

"Apani mikil te·jeko nigaoe,
Do·mani ku·chil rangreko ka·dinge,
A·songna ritchasana jaksi pe·ripote,
Darangna mikil onchikope.
Apani angkisango kratcha·jok,
Do·mani nang ja·mano chinga jaksi chikjok."
(A·chik Aganbewalrang)

Jaksi pe·ripotani, a·chiko nionani aro jaksi chikaniara rasong mikkim bon·ani aro kratcha·aniona sokani chinrang ong·a. Depanteni siani bon·ani ja·mano, chel·chakgipa dongjae, jawani sola-inanina rasong be·na aro kratcha·na nanganiko minge, mangni sambao asonge ma·a noa Kabe ring·a.

Seni-pani siaoba ia apsan chanchiani nakata.

"Sie katmangmangaijok kawara,
Wate donangmangmangaijok apara.

Bano dongnappakuna chingara! Apa wai,
Sao mangrakpakuna angara.
Dan-dan su-chalpagipa dongjaginok,
Agan-ku-sikigipa nikjaginok.
Nono angse am-pana man-jaginok,
Angjong ada am-pana nikjaginok.
Jakilla bipong be-tongo sawa chate on-kuna,
Kokachal ki-pan napongo sawa kotappakuna."
(Maniani Bidik)

Mande bia ka-e nokdangna dakna nanggnirang bang-oba, ma-na nona dakna nanggni dongkua. Da-o dolgnian dakchakgipa chel-chakgipa grijok. Rua bipong be-o chatna, kok napruo kotapna aro uagita nokni ramram kamrangko ka-naba mande dongjajok, ine sintee segri ma-ringa.

Me-mang A-songchina Rama Mesokatani

"Gabil Nokgitchamko napangbone na-ara,
Do-de mesaram gita sokangbojok Apara!
Matchu Boldak Karamo kabowai, Na-a,
Chia chi-anggalo mi-subojok kawara.
Bal-riking rong-toto ja-wewee roangbo,
Me-mang mesal cha-ramo mijanggiko cha-angbo.
(Maniani Bidik)

Gabil Nokgitcham, Do-de Mesaram Balpakramko miksonga. Mangrapatgipa matchuko Matchu Boldak Karamo kae done, Chidimako ja-su miksuangna gisik ra-ata. Balwaarigipa a-silango ja-wewee asonge balwa ringe ronaba aganata. Me-mang songo napna skang, Chidimakni sambao donggipa rong-pattalo mesal cha-angchinaba sigipako ku-pattiata.

Tango-namo ku-skia gitan, sigiminnaba me-mang a-songchi re-angmitingo brangjachina, ia kattarangchi mikrakata:

"Racha a-songchana, apa ga-birangnabe,
Nengba chigachana, janggi mateangnabe.
Amatangcha Chitmang a-songchana ja-reangbo,
Sokkutangna Balmang chigachana ja-sokangbo."
(A-chik Aganbewalrang)

Racha a·songchina Nengga chigachina re·sretanggija, branganggija, a·songtang Chitmangchina, miksongatang chigaona songreangchina sigimin-bon·giminni janggiko ku·skiata.

Ramana Mikrakatani aro Naljokani Cholko Mesokatani

"Katchi wal·tot totram dongao,
Me·mangni ramadilo, Katchini cholbibrao,
Katchide sengsoongnawane,
Nawangde rosoongnawane."
(A·chik Aganbewalrang)

Mangnamgija mite Katchi-Rangsi aro ninanggija skal Nawang sigipa-bon·gipani janggina cholbibrao timsoronga ine agana. Uni gimin uarangna simsakchina aganatan baksa, uarangoni joke katani cholkoba Kabe ring·achin mesokata.

"Nang·ni jaksil aginotkosa goangaribo,
Nang·ni do·me birikikosa galangaribo."
(A·chik Aganbewalrang)

Sigipani janggi miterang aro skalrangko cholbibrao chagrongode, an·tangni jakpongo gangipa jaksil aro do·me kambeko uarangna goegale donangchina uko ku·pattiata. Uarangni jaksilna do·mena seksekmitingo, sigipani janggi uarangoni joke ramatangko re·angna choljokgenchim.

Mangonaona Re·bachina aro An·tangko Nisochina Aganatani

Kabe ring·anio miterang aro sigiminrangni janggirangkoba okamdoa. Manderangoni siako cha·totchenggipa Me·gam Gairipakoba okama. Mite-nawang janggiko watpilon, amatangni nokon atchitaipilchinaba sigipa-bon·gipana aganata. Iasan ong·aigija,

"Mangonani somoio nababone Apara,
Jamemangchi naango nisobone Kawara."
(Maniani Bidik)

Bak-dil sianggiminrangni me·mangrang Mangonaona re·batoka ine A·chikrang bebera·a. Uni gimin sianggipako mikkangchongchong nikjaoba, me·mangkomangba sambao ong·atna ske, siang-bon·anggipako una Mangonani somoeo sokba-nabachina aganata.

Kabe ring·enggipa an·tangba salsaode sigen ine uisoa. An·tangba siani ja·manode me·mang ong·e sea-paako deko-sa·ko me·mang a·songo grongtaina ka·donganiko Kabe ring·gipa watgalja. Indake uni jamemang, me·mang a·songchi re·angon uko nisochina sigipako aganata.

Sigipana Chu Kanchengani

Sea-paa sion sepangoni chel·aoni pilak ma·drangrangnan uiata. Me·chikrang rongjanggi ra·e, chu ole re·batoka. Chu ra·baako sigipana on·tisa kane, indine ring·a:

"Ha ring.....ha ring ring,
Adana salgrana ha ring ring,
Adana ba·skangna ha ring ring."
(A·chikni Ku·andik)

Indake, manggisini sambao asonge, kimjim doke, jak-mora tote, ka·beani kalimani kattarangko minge, grap-mangtata ba Kabe ring·a.

KABENI GUNRANG ARO RING·ANI ROKOM-BEWAL

Kabe ring·a-mingani sul aro rokom bewal dingtangmancha ong·ani gimin, jakchomsa me·chikrangsan Kabe ring·na changaia. Kabe ring·gipa ning·tugipa rongjrigipa kalimani, ka·bee de·mittele ring·ani kattarangko dondikgija minga aro saksa dondikon, sakgipin bisring ritchuangskaa. Mitam Kabe ring·giparang mikrono mikchi tingtotsaba gri aroba ring·a dontongsrapgijan ka·ding-bal·ekataia aro biri so·bakataia: uni gimin uamangko duk ong·chongmota gita nikja. Indiba knatimgiparangni ka·tongrangko Kabeni kattarang aro sul jingjengatna aro bika a·dram be·atna man·a. Ma·ani ka·beani, noni abini sinteani kalimani kattarang knatimgipani mikronrangko ran·e dongna on·ja.

Kabe ring·giparangni ku·rang sranga aro jagama. Gisik ra·ani bil namen ma·kaa aro meli-ma·rapgipa kattarangko aro ritingrangko banaigitikna changani chugipa gadangni ong·a. Badiaba kattako ba ritingko gualgitike, gipinko on·jotangoba, knatimgipade guala ine uisraprikja. Katta Aganani, skang chasongni mite-manderangni bilak-wa·saani golporangko agangiparangni gunrang Kabe ring·giparangoba donga. Kabe ring·giparang gitok srangatna gisep

gisep Ahema aro Ahemnaba changgipasa changa.

Kabe ring·mitingo Gore-ganti totania aro Kimjim dokaniara, ring·aniko ga·kimbatata aro mikkim dongbatata. Mitam jolrangode, me·chikrangni Kabe ring·mitingo, me·asarang a·palo chubitchi ringjoljole kram doka adil sika.

Siani-bon·ani somoeo jakkalgipa rangrangko biming mingmalja ina; 'rang dokgija' inesa aganaiana.

Katta Jakkalani

A·chikrangni Kabeo namnamgipa, su·ugipa aro ma·rapgipa kattarangko bang·en jakkalania aiao inmanbeani ong·a. Katta gitchamrang bang·bata; indiba jakkalronggipa kattarangba komiade ong·ja. Ja·manchipak chimonggipa Kabe-rangode katta gitalrangko jakka anikoba rittak rittak nika. Katta gitchamrangoni mitamrangara: agino^, biriki, ja·pa cholsi, okkuangsi, agriki, mrit so·jak, salarenga, datdoraika, an·ma, dododira, okde me·chik, banda cherak, choreng gimbil, su·chala, jakkila bipong, rongbina aro uagita.

Jakkalronggimal kattarangkoba on·tisa jujaate ring·anio jakkalani gimin, uarangkoba katta gital gita daknikpila. Indakgipa kattarangoni mitamara: sengsoonga-sengsoenga; ha·ija-uija; ha·ni-a·ani; sinchi-simchi; chusudimua-tusidimua; ga·biranga-ga·branga; dikdik-dikdiksa; satti-satta ba chatta; giripa-gripa aro uagita.

Chasongni re·ani kri aro a·gilsakko uibatroroani a·sel, ja·man chimonggipa Kaberango, gitalsranggipa kattarangko jotdapaniko nika. Jekai: dolbal, kasari, alwan, babu, saheb, raja, behali aro uagita.

Chasong gitalni bi·sarang A·chikrangni chengoni manibaenggipa, sao ding·o amue krite boli on·gipa miterang aro gelna nanggipa skalrangni nawangrangni bimingrangkon knajaengjok aro uijaengjok. Iarangko, Katta Aganao aro uagita A·chikrangni ku·ritingchi tange rakkibaenggipa ma·ambini golporango gitan, Kabeoba uarangko janapani gnang. Uarangoni mitamara: Salgra, Susime, Katchi Rangsi, Mite Rambudema, Rekona Rekoni, Nawang Tekonsilpa aro Jagi Rikchibinpa.

Katta Rikani

Kabeo, ring·anini kattarango, ritingo katta tong bang·a bang·gijanio, ritingrangni ro·anio 'Flexibility'-ko ba namdapatna, ra·galna, on·dapna olgrokataniko done, ring·gipana jakgitelaniko jakkalna chol on·a. Kabe ring·on, ring·gipa katta donggijana on·gitala, gualchanggipana banaidapa, aro sigipa-bon·gipao pangchake, dal·ana chonana, apsan ring·anikon katta donjujae, on·tisa dingtangate ring·ani gunko jakkala. Ring·ani chotchangnan man·ja; maina saksa dontongarin, sakgipin katta banaie riting sokchue ring·angskaaia.

Jolni-a·dokni kri aro ring·gipa sakantini ring·ani bewalni kri, apsan chanchianikon, apsan miksonganion, dingtang kattarangchi parakskaa. Iako ka·mao on·a ritingrango nika:

"Stil rongmisina mriari chakaming
Balwana balmisina gongdolari roaming."
(A·chik Aganbewalrang)

"Apa stil rongmisiko chakgipahaming,
Angdea balwa balmisiko wingchakgipahaming."
(Pagitchamni Ku·bisring)

Orto Apsangipa ba Apsananggipa Kattarangko Jakkalani

Apa, do·ma; jaksil, aginot; muni, do·dike; amatang, sokkutang aro uagita orto apsangipa ba apsananggipa kattarangko Kabeo bang·en jakkala.

Indake katta jakkalaniara knatimenggipani gisik nanganiko rakkiani chol ong·a. Katta apsankon mingtaisimaniara knatimgipako aratnikatgenchim. Verb-kattarangko jakkalanioba ia apsan bewalko nika. Jekai:

sengsoonga	-	rosoonga
goanga	-	galanga
pinika	-	mesoka
chusudimua	-	mikgil jom·a
ja·rea	-	ja·soka
kratcha·a	-	jaksi chika

Sawa Sia-Bon·ako Uiatani

Kabeni kattarangko knatimon, pujue dongipa aro Kabe ring·enggipa, grap-mangtatenggipani gisepo maia nanggrika, uko ma·sina man·a. Kabeo Nokna, chi ko·a, am·bol am·a, mi song·a ingipa kattarang, sigipa-bon·gipa demechik ong·gen ine uina man·a. Depanteni, kawatangni, chratangni siao jakkalronggipa kattaranga, Apa, Do·ma, Kawa aro uandakgiparang. Rua bipong tarina aro kok najokako kotapaniko janapode, chra-angdena ring·a ine ma·sina man·a. Chochong dedengchina agane ring·ode, sigipara, bi·sa chonbeengpittichim ine ma·sina man·a. Pil·satai, ia kattarangko detangna ka·sae bi·sako gita okampiltaianiba ong·na man·aia.

Chananiko Jakkalani

Ka·mao on·gipa ritingrangko nie nina:

"Amana hajalsana chakat.
.....
Segin sochariako saljongna tasisana.
.....
Pakma banaiako misi hajalsana gogal gogal.
.....
Do·ma hajaldrangna mima sinrikongkal."
(A·chikni Ku·andik)

Katta Agana aro A·chikrangni gipin agananirango gitan, Kabeba hajal aro tasi chananirangko jakkaltaitaia. Indiba, Katta Agananirango "mitapsni" ine "sni'-ko janapa gita Kabeode "sni"-ko janapaniko nikja.

Hajal, tasi, ina kattarangko chengoni aganritinganiara aiao inmanani ong·a, maina A·chikrangde jaksi ja·si chane kolgrikonasan channa man·aia aro indakesa kolisa, koligni ine chana ine agana.

Hajal, tasi inon bang·akosa miksongama ba ia rasirango maiba montroni gun dongani giminsa uarangko mingtaitaiama, maming talataniko man·ja.

Pronoun Jakkaljujaani

Kabe ring·anio Pronoun jakkaljujaaniba gisik nangatani ong·a. "A·chik Aganbewalrang"-o on·gipa "Kabe"-ni ritinggniko nina:

(i) "Do·mani angkambeko Katchini wang·ako ha·ijajok."
(ii) "Apani angkisango kratcha·jok."

An·chingni da·ororo aganrongbewal gitade, Skanggipao 'angkambe'-ni palo 'nangkambe'-sa ong·genchim. Gnigipaora, 'angkisang'-ni palo 'nangkisang'-sa ong·genchim.

Da·omangba, Tura a·bri ja·reko donggiparangoni mitamrang, agangipa ma·gipakosa janapengomangba 'nang·ma' ine aganengkua. Indake jakkaljujaani donggenoba, miksonganiko ma·sianio maming peng·pangani dongja.

Katta / Riting Mingtaitaiani

Kabe ring·anio, badiaba kattarangko ba ritingrangko mingtaitaia. Mingtaipilgipa kattarang ritingni bon·kamgipa kattarang ong·bata.

"Amana hajalsana chakat, chakat,
Giting tasisana re·cha, re·cha."
(A·chikni Ku·andik)

Apsan dake mingtaianiko "A·chikni Ku·andik"-o nikkua:

"Gopja gisel chipange dongjok mamatangde, mamatangde,
Chabi re·el tekange nijok o·gitode, o·gitode."

Degipani ma·ana kalime ring·anioba aro sigipani ma·ni-noni sigipana chu ra·baako kane grapmangtataoba, indake ritingsanon bon·kamgipa kattako mingtaipilaniko nika:

(i) "Simak re·ruraboda, amara, amara."
(ii) "Adana salgrana ha, ring ring."

Katta minggniko mingtaipilaniko ka·mao on·gipa ritingrango nikskaa:

"Kancha siljakjakcha, kancha siljakjakcha,
Me·ga dingjakjakcha, me·ga dingjakjakcha."
(A·chikni Ku·andik)

Katta ma·rap ma·rape mingtaitaianiara, bi·sa tusiatna lullabyko ba dingdedeko ring·e mumuaniming apsana. Pil·sa gita chanchiora, ka·a be·enggipa ma·a mikkangtango pujue donenggipa detangko tue dongenga gita daknike, una tusichina git ring·e on·tima gita daka;

maina ma·a detangni siako bebera·na neng·a aro ua simakpilgen ingipasa uni gisiko dongaia.

Riting Meli-Ma·rapatani

Kabe ring·anio sul-riting meli-ma·rapatna chol-bewal jakkalaniranga aiao inmanatani ong·a. Kabeni ritingrango katta tongrang badiabarango apsana, badiabarangora melisrangja; banobara tong bang·a, badiabaora tong komibea.

A·chik Aganbewalrangni "Kabe"-ni ritingbriko nina:

"Indakesa mite pe·a apako,
Katchi wang·a do·mako.
Rua basi te·rakcha apani angrikiko pe·a,
Mrit samte so·jakcha do·mako wang·a."

Iano ritinggnigni ma·rapa; indiba katta tongrangni bang·a bang·gijanide dingtanggrikbea. Skanggipa ritingo katta tong ge· 11, gnigipao ge· 7, gittamgipao ge· 16 aro brigipao ge· 11 donga. Ring·ode joljol ritinggniko sul meliata. Iano skanggipa aro brigipa ritingrango katta tong ge· 11 dongani gimin sul meliatna altugen. Gnigipa aro gittamgipa ritingrangko meliatanide ring·gipani changa-sapaniosa pangchakaigen. Indiba ia meliatani rokom-bewalko Kabeni ja·mangipa ritingrango ja·rikaba ong·skaja.

Apsan Kabeni gipin ritingbriko niskana:

"Angni sale cha·gipasaming, apasaming,
Chingni de·e ringgipasaming, do·masaming.
Bolong rakgipa gita apara,
Bolsal den·ipa gita do·mara."

Ia ritingrango, skanggipa aro gnigipao katta tong ge· 13 prak; gittamgipa aro brigipaora ge· 10 prak donga. Iana sul salanio neng·nikani dongjawa.

Ka·mao on·gipa ritingbriara "A·chikni Ku·andik"- oni:

"Sone andalangengjok sa·ra kin·dik dokrikbo, amara,
Sa·ra kin·dik dokgimal;
An·tam ka·sinangengjok sone ginchi galrikbo, sokchia,
Sone ginchi galgimal."

Ia ritingrangora, skanggipa aro gittamgipa katta tong bang·anio melia; gnigipaara brigipaming melia. Katta mingani sulba wengwate ong·skagen.

Katta sul meliatani chol mingsara ritingni badiaba kattako ro·dapatani. Mesokani gita: tong ge· 3 donggipa ga·-brang-a kattako tong ge· 4 ga·-bi-rang-a dakatskaa; ku·skia-ko ku·-sik-ki-a. Katta ro·atna neng·ani dongode, sulko ro·atskaa ine raken rim·chipna man·a.

Kabe ring·anio knatimgipani gisik on·aniko rim·ketani minggipin cholkoba jakkala. "Pagitchamni Ku·bisring"-o, riting dokni kattarangara iarang, jerangkon ritingni bon·kamao dona: gimaijokde, saliaijokne, gimaijokma, rongbinaijokma, gimaijokma, saliaijokma. Ritingrangko, donmitapanio orto apsangipa kattarangko wengwat wengwat done, matchotata. Riting cheto, jegipa aro changipa kattarangko wengwat wengwat jakkale ritingrangko bon·ata.

Poedorango ritingni bon·ao donggipa kattarangchi ma·rapata. Kabeode, riting bijangchioba ma·rapataniko nika. Ka·mao on·gipa ritingrangko niode iako talbatgen:

(i) "Bolong rakgipa gita apara,
Bolsal den·ipa gita do·mara."
(A·chik Aganbewalrang)

(ii) "Mangonani somoio nababone, Apara,
Jamemangchi naango nisobone, Kawara."
(Maniani Bidik)

(iii) "Birong chipinari gimaijokma,
Sinchi binnekari rongbinaijokma."
(Pagitchamni Ku·bisring)

Rakgipa den·ipa-ming, somoio naango-ming aro chipinari binnekari-ming knatobee ma·rapa aro ia kattarang ritingni bijangchiosa nakata.

TOSUSAE AGANANIRANG

Poedorango aro ring·anirango tosusae agananirangko jakkalbea. Tosusaania nikjagringaniko ba gisiko noksa dake chanchiataniko nakatate, mandeko bimangchongchong gita nikatna aro obostao

dongpamanchaenga gita daknikatna bil donga. Iandake tosusae agananio Kabe dal·dalgipa mingsinggipa poedorangoni ja·manchakja; badiaba tosusaanirangode batsa batangpila. Anga nikchangengnaba ba nikgualengnaba donga; indiba anga gipin poedorango mandeko chattaming, namgipa milgipa matchuming toaniko poraiman·kuja.

Depanteko, kawatangko bolrangming toaniko pil·nipil nika. Chasronggipa mangrakgipa *bolong* aro *bolsal*-ming toon, ia gun donggipa mande mikron mikkangona nabaa. *Bijak nama, kambe dotdima* inon bijimgipa, bite bang·e nangna ka·dongchaksogipa bolko miksonga. Ma·a noaba mama adaoniko bang·a namgniko apsan daken ka·dongchaksoa; indaken kambe pe·o uamang ka·a chakmanja. *Pe·a* kattaba mandeko bolming tosusaa ine mesoka. *Re·jak dikil, satti a·we*sachim ine depantena chrana ma·ringaniko nika. Skangode A·chikrang an·tangtangko mikka stiloniko chel·chakna re·jakko jakkala; ja·manosa sattiko ba chattako jakkalbaa. An·tangtangko chel·chakgipako re·jakming sattiming toaniara mairongpile krabea. Chrako angdeko *salakim* aro *dongandalgipa* ineba agana. Sal ding·ao ja·reon, an·ching salakimko aro salni teng·aniko dongandalataniko am·a. Indake a·sel ong·o namgija obosta soko, chraan depantean naljokaniko aro chel·chakaniko on·a. Nomil mikgilko te·je ina; ku·chilko gitchakrairai so·ome name nitoana rangre dona.

Mangrakgipa kimkimgipa mandeko chini *rong·ma*ming toaniko nika. Chini ro·ong dal·gipa a·gani ro·ongna bate chi·jengjeng nitobata aro chi ta·rakomangba ua kimkim dongaia. Chi dal·bao katsrapgijade rong·mao gae chakrikna man·a. Indakgipamingsa Kabeo mandeko toa.

Chrako angdeko matming do·ming changni chang toanikoba nika. Matburingrangni gisepo, matchuan A·chikrangna jakkaltobatgipa ong·a. Aalo matchu doka; a·grango jile samsi rate on·e nangani salona milatsamsoa. Grong chi·jangjang nitogipa simchi simchirikgipa aro dal·a chu·soke ki·me salarenggipa matchuni mikkango, ma·a noa mangkrame mangrakgipa an·gisime chananggipa depanteko nikpila. Indaken, uni sio, "Angni grong, Angni simchi," "A·grango ekilgipa" ine grapmanggasia. Ja·takkim jaktakkim dakana uko *matma ja·chik* ineba agana.

Do·mara do·gepchi jatsa. Do·ma kattara 'jojong' inani pal,

depantena ka·sae jakkalgipa kattaba ong·a. Kabeo jojong inani pal *Do·ma* inaniara ma·ani ka·saani ning·tuaniko parakani ong·a. A·gani do·gep sel·tajanaba donga; do·gep chide chi·jengbit nitoa; indake ma·gipa depanteni sio uko *do·ma grang gipokming* toe sintea. *Sa·atalo* ba sarao gitok de·dange ro·e *gisikgipa* chananggipa do·bipamingba chrako depanteko toa.

Detangni kawatangni ba ma·ani sio bon·o, salniangengjok ine sigipako bon·gipako pil·nipil chamesaako de·mesaako Kabeo nika. Janggi tanganio samtangtangni nitoaniko nike nitogipa kragipa tosusaanirangko A·chikrang daka. Uni gimin attam sal napangani salniangani nitoaniko bon·kame changsamangmang nikangpachinaba chamesaakon ine anga bebera·na namnika. Skangni salrango chankolni wal·timni teng·anina agre walo gipin teng·ani dongja. Wal andalao kam ka·dika. Uni gimin, salni teng·a dongengkuon, song·e chane cha·ani, me·dik nate chi ko·e donani, au miksuani, jila kaanirangna aal on·ani aro uarang gita kamrangko matchotrikna nanga. Wal andalahaode matburingrangna kenani bata. Indakesa salniangako janape, sigipako bon·gipako chamesaa. Sal napo a·gilsakni kamrangko dontonge neng·takna aro mangraktaipilna tusia gita, sianiba mandeko kam ka·ako dontonge neng·takaniona sokata. Kabeo indake sianiko sal napaniming toa.

Saliramni manderang, isolrang nitogipa chananggipa manderangko uamangni nitoanina mikboke mikbue siatninga ine bebera·a. Kabeoba ring·a:

"Mitena Rambudemana bijak name pinika,
Katchina Rekon Pantena kambe name agana;
Indakesa mite pe·a apako,
Katchi wang·a do·mako."

AGANCHOTANI

Dewansing Rongmuthu A·chik Katta Agananirangko aro ring·anirangko chue ra·a aro uarangko namsranggipa poedo ine de·doe agana. A·chik A·songni depanterango ning·in ning·in ba dongnue donggipa, dingtangmanchagipa be·en bimangni, gisik ka·tongni gunrang donga. Indiba uamangni jattang a·songtangna ka·saani, ka·dongani, miterangni gadango ong·pilgipa, mite mande

ong·ani aro muni man·ani gunrangko basakobade badepil·e uamangna on·a ine Rongmuthu agana.

Sianggimin bon·anggimin A·chik depanterang demechikrang, ka·dongani aro nitoani chanangani gunrang ong·e dongaia aro uamangni bidingo maming namgijako kragijako janapani dongja aro ring·gipani namnika gitasa sigiminko mesokaia ine, Rongmuthu uni "The Epic Lore of the Garos" ki·tapo Aganchenganio agana. Kabe ring·anioba sigipa bon·gipani gunrangko de·doe agana; simtekani donggenchimoba jripaia.

Chasong gitalni bi·sarangde an·tangtangni jatni man·rikani giminan uiangtokjaengjok. Grapmangtata, grap me·chi sola aro sinti do·pilgimani rokom bewal aro indakao jakkalgipa knatogipa me·sugipa kattarangko jakwatangtokengjok. Kabe ring·ani bang·a songrangon gimaangengjok. Songsarekrangsa grapmangtataniko, Kabe ring·aniko dakachim. Da·o bang·bataan Christian toromko ra·e, Kabe ring·anikode jegalangtokengjok. Agat A·Sangmade, da·oba mite katchini bimingko minggija Kabe ring·oba namaigenchimba ina.

Englishode, nama namgijako basegija gimikko galatgopaniko, "bi·sa auatani chiming bi·sako galchapata" ine agana. Jatni dakbewal rikbewalrangoniko badiako ra·na badiako galna tik ka·chongmotna nanga. A·chikrangni gipin rokomni ring·anirang jatni manianirango aro ring·susaanirango ring·anichi tangbangangkuna ka·dongna man·a. Kabede indaka cholko man·paja. Kabe ring·na changgiparangba sie bon·angtokengjok. Mikkangchi sal sokbagen, jeon an·ching "Kabe"-ko pujue done, unan Kabe ring·na grapmangtatna sinti do·pilgimna nanggen.

DAKMESOKANI

'Drama'-ko A·chikkuo 'Dakmesokani' ine dona. "Drama" kattara Greek katta 'dram'-oni ong·kata. 'Dram' ni ortoara 'dakna-ka·na' ba 'dakmesokna'. Indake mande jinmana dake-ka·e ba dakmesoke mesokanikon 'Drama' ine agana. Dramako dal·gipa bak (Act) aro uni ning·o chonkalgipa bakrang (scenes) ba mesokanirang dake suala. Act-ko Chap Dilmong aro Scene-ko Mesokani ineba jakkala.

Dakmesokanirangko mande jinmana dake-ka·e mesokna sea. Dakmesokanio on·gipa obostarang aro daka-ka·anirang manderangko kusi ong·ata aro gisik balsrangata.

Dakmesokania dakmikani ong·a; uno ong·chongmotani grianio bebera·ani donga. Bi·sa kal·e roanio ong·chongmotaniko dokpindape done, uan ong·chongmotani ine bebera·a. Dokta kantongkon gari ine salgimik salrurue bi·sa kusi ong·na man·aia. Dal·giminrangba ong·chongmotani ong·ja ine uieba, Dakmesokanio nikenggipakon ong·chongmotani gita ra·e, nimitingo ka·dinga ba grapa. Dakmesokchakramo nikenggipa, uni mikkango dongenggipa ba ong·enggipakon kakket ine bebera·e gisik an·senga.

Nienggiparangni Bakrimpaani

Dakmesokani chu·sokgipa ong·na gitade, nienggiparangni chu·gimik bakrimpaaniko nanga. Nienggiparang Dakmesokanio ong·enggipa obostarangko gisiktangtango ong·chongmotani gita ra·na nanggen. Dakmesokanisan ine uioba, Bak Ra·enggiparangni kusi ong·anio kusi ong·pae ka·ding an·sengna aro uamangni dukni somoeo mikchi u·sitpana man·osa bakrimchong·motani donga. Dakmesokanio gisik ka·tong gimikchi bak ra·pae, uamang gisik an·senga; uamang dikdiksanade an·tangni, nokdangni aro songsarni janggi tangchongmotenganio neng·nikanirangko guala. Badiaba Dakmesokanirango jatni songsarni bidingo jeraani dongon, uamang jeraanio bak ra·paa, maikoha jegala aro sanaba chakpaa.

Nigiparang Dakmesokaniko ba uni badiaba bakko jegalode, Dakmesokaniko segipa, badiaba bakko, ritingrangko, kattarangko aro obostarangkomangba setaipilna ba namdapatna draatako man·a. Dakmesokaniko namnikjaode, hohoe, uko mesokaniko dondikatna man·a. Indake Nigiparanga Dakmesokanini chu·sokani kosako

bilmanbea. Uni giminsa Nigiparangko Dakmesokanini mongsonggipa Bakrango man·chapata.

Dakmesokanini Ro·a Ro·gijani

Dakmesokaniko segipa Dakmesokanini ro·a ro·gijanina simsakbena nanga. Dakmesokani kan·dikdugaode, Nigiparang an·tangtangni tikit bregipa korosnan tulija ine tangka dabipilnaba donga. Ro·dugaora kam a·sel bon·a ine chanchie Dakmesokanina gisik chu·gimik on·ja. Un baksanaba aratnikpile ajamtokskanaba donga.

Janggi Tanganiko/ Ong·chongmotaniko Daksningani

Badiaba Dakmesokaniranga ka·ding-an·sengatani; badiabarangara dukni; badiabarangora kusi ong·aniba dukniba brina. Mandeni janggi tangani indaken ong·a. 'Dakmesokaniara janggi tanganiko daksningpaani ong·a, ine Greek philosopher Aristotle agana. Dakmesokanio daka ka·anirang dake-ka·e nikgiminmanchao pangchakatgipa ong·janaba donga; uarang Dakmesokaniko senokgipani a·salarigipa gisikonisa wegadonaba donga. Indiba bang·bataon janggi tangchongmotani obostarangkon Dakmesokanio mesokpila. Bak Ra·giparang na·an angan ba salanti nikronggiparangan ong·engnaba gnang; maina Dakmesokaniko segipa nikronggiparangon Bak Ra·giparangni kam-cholonko pangchakatronga.

Dakmesokanini Mongsonggipa Bakrang

Dakmesokanio dingtang dingtang bakrang aro bidingrang bang·en donga; uarangoni mongsonggipa bakrangara iarang ong·a:

(i) Ja·pang Katta ba Ja·pang Chanchiani
(ii) Bak Ra·giparang
(iii) Daka Ka·anirang
(iv) Ganding Chinding
(v) Dakmesokchakramo Nanggipa Bosturang
(vi) Ninagipa Dol

Ia kosako on·giparangko sulsul kan·dik kan·dik nie nina:

(i) **Ja·pang Katta (Theme)**: Dakmesokanini Ja·pang Kattaan, jekon Ja·pang Chanchiani ineba ina, Dakmesokanini on·enggipa

kobor ba uiatani ong·a. Ja·pang Kattaan uni mongsonggipa chanchina ba simsakna nanggipa ong·a aro Dakmesokanian Ja·pang Kattani a·selsa donga. Dakmesokani, Ja·pang Chanchianio pangchakesa re·rikrika. Dakmesokanio, Ja·pang Katta mingsa ba una bateba dongna man·a. 'Kamni Bite'-o "Papni dormaha sia", ian Ja·pang Chanchiani ong·a aro niksenggipa Ja·pang Kattade iasan. "Nokdang"-ode, 'A·chikrangni kangalbegipa songsar' mongsongbregijagipa Ja·pang Katta ong·a. Gnigipa aro mongsonggipa Ja·pang Kattade, 'Skia-poraia Donggipa Chasong Gitalni, Chasong Gitchamni Mitam Bewalrangko Jegalani.' Indiba ia Ja·pang Chanchiani srangede, bilsuede nakatja. Mitam Dakmesokaniko segiparang Ja·pang Kattako tongtong parake on·a; mitamrangde donmitape donaia. "Nokdang" katta bichongko niaride, Dakmesokanini Ja·pang Katta mai ong·gen uisoja. "Dikki" Dakmesokanioba Ja·pang Kattani bidingo maming uisoani chol dongja. Indiba "Kamni Bite" Dakmesokanini Ja·pang Kattakode nikprotani gimin rim·chipsona man·a. Ia Dakmesokanirango maming Aganchengani ba Talatchengani dongja. Indake uie-ma·sie ra·aniko Nigiparangnan pakwata.

Basakobade Dakmesokanini Ja·pang Kattako gipin bidingrang ga·pripa. Ia ga·pripna man·gipa bidingrangara Golponi Bikrok, Bak Ra·giparang aro Obosta ong·ani samtangtang, chong·motan obosta ong·ani somoe aro ong·chakgipa biap. 'Macbeth' Dakmesokaniko Collegerango A·chikkuona pe·skagiminko poraia. Ia Dakmesokanini Golponi Bikrok wa·sabeani gimin, Ja·pang Kattara maianchim sandina gualpila. Macbeth aro Lady Macbeth be·eno aro gisiko bilak-wa·sagipa Bak Ra·giparang ong·ani gimin, Dakmesokanini Ja·pang Kattako ga·pripa. Obosta Ong·ani somoe aro Biapba Macbeth Dakmesokanini Ja·pang Kattako niksengna on·ja. "Kamni Bite"-o indake ong·ja. 'Kamni Bite' inon, ia Dakmesokanio maiba namgijako dakanina sasti donga ine chanchiani a·palon parake donga. Sastroo 'Papni dormaha sia' inaniko gisik ra·ata. Ia chanchianiko wilwilesa daka-ka·anirang ong·a. Jekai, Jangme aro Soneni sokgiparangko snake ra·seke ra·ani kamara uamangko sianiona sokata. Indake, ia Dakmesokanio Ja·pang Chanchiani gipin bakrangko ga·pripa.

(ii) **Bak Ra·giparang**: Dakmesokanio, senokgipamanchani ku·rang dongja. Songsarni golponi senokgipa, an·tangni chanchianiko

bang·en ro·en talate rona chol man·aia. Dakmesokaniko segipade indake talate ropana man·ja. Uni gimin chanchiatangko parakna ua Bak Ra·giparangni ku·rangko jakkalskaa. Indake Dakmesokanio Bak Ra·giparangkode nangtelaia.

(iii) **Daka Ka·anirang**: Dakmesokanio daka-ka·anirang mongsongbegipa bak ong·a. Daka-ka·ani dongjaode golpo mikkangchi re·jawa. Asonge agangrikmangmangaiode nigiparangba aratnika. Dakmesokaniode daka-ka·anirangna simsakbena nanga.

(iv) **Ganding Chindingrang** : Chasong Gitalni Dakmesokanirango ganding-chindingrangna gisik on·bea. Ganding chinding mandeni bilsi, janggi tangani gadang, songsarni gadang aro ka·e cha·enggipa kamni bidingrangko nie uie ra·na Nigiparangko dakchaka. Raja dakgipa ramram mandeni gandingo Dakmesokchakramo nakataiode, uko raja ine bebera·na neng·a. Nienggiparang ruprup aro ching·chetchet dakgiparangko namnikbea. Indake ganding chindingba Dakmesokanini namanina on·gilpaa. Ganding chindingrangna gisik on·ania indiba Dakmesokaniko mesokani korosko japata.

Skangni chasongo jrigipa gandingrangna, silni mukutrangna rikachim, jerangan Bak Ra·giparangni altuae aro ta·rake il·enganio aro re·ruraanio peng·pangachim. Chasong Gitalo ritchenggipa, il·enganio peng·panggijagipa gana-chinanirangna mikpakma nia.

(v) **Dakmesokchakramo Nanggipa Bosturang** : Dakmesokchakramo nangchongmotgipa bosturangko on·aniode Dakmesokaniko segipa jakgitela. Mitam senokgiparang "symbolic" cholbewalko jakkala. Chong·motan nanggipa bosturang gimikko on·gija, *Chin*-kosa on·aia. Jekai, dal·gipa office ge·sako mesokna skode, chokki table ge·prak donari uko office mingaia. Nigiparangba ukon office ine bebera·aia.

(vi) **Ninagipa Dol** : Dakmesokanio jinmani kamrangkon mesokpila. Nikronggipa ku·agananikon Bak Ra·giparangba ku·agana; bewalrangko mesokan baksanaba saksa sakgipinming nangrimrimgrikani bewalkoba paraka. Indiba Nigiparangan dongjaode, Dakmesokaniko sawasa nigen? Dakmesokanini chu·sokanina Nigiparangkode nangtelaia.

GOLPO BIKROK (PLOT)

Dakmesokanio Golponi Bikrok dongna nanga. Dakmesokaniko senasion, daka-ka-anirang maidake re-gen, uni Bikrokko tarichengna nanga. Daka-ka-ani maidake re-gen, uko tarisochengjaode, chong-motan golponi bimang-bikrok dongchengjaode, daka-ka-anirang maidake bano bon-egen uijani gimin, Dakmesokani bil-si bil-dak ong-a.

Dakmesokaniko seenggipa, daka-ka-anirang aro obostarangni Bikrokko name sulsul tarichengna nanga. Iako dakosa, badiako mongsonge ra-gen, bako niksengatgen, bako ritchenge dongen, pilakko uia. Uisoani gimin, mangsongsoaniona sokatna gita 'maidake' aro 'maini gimin' indake ong-a, uko Dakmesokanio mesokna man-a. Ian Bikroko donsogimin Bakrang, Bak ge-sa Bak ge-gipinrangming maidake nangrima, nangea aro nangtinggrika uko ma-sinaba altuata.

Golponi Bikrok Bak Ra-giparango ba Kal-giparango pangchaka. Manderangni gisikni re-anirangni, skanirangni aro maikoba dakna-ka-na draatanirangni mingsa minggipinming nangrimrimani aro bilmangrikani kri golpo re-rikrika. Golponi Mongsonggipa Bikrok (main Plot) ge-sasan ong-bata. Adita nangbakrikrikgipa ba Bipek Bikrokrangba (sub-plots) dongna man-a. Kal-enggiparangni nangtinggrikanioba Golponi Bikrok ba Bikrokrang pangchaka. Bang-a Dakmesokanirango, Daka-Ka-ani bimangara Bak Ra-enggiparangni, uamangni gisikni bilakanirangoni aro bilgrianirangoni nakata.

Bipek Bikrokrangara Dakmesokanini mongsongani komikalgipa bikrokrang ong-a. Bipek Bikrokrang Ja-pang Bikrokko mangrakdapata. Bipek Bikrok basakobade Ja-pang Bikrokni re-anioni bikpilskaa. Bipek Bikrokrangara Bak Ra-enggiparangni janggi tanganio nangtinggrikchongmotanirangko, chong-motan uamang saksa sakgipin baksa maidake nangegrika, meliama dingtanggrikama, uko name sandie nia. Keneth Mominni "Nokdang"-o Balkam aro Tonteni aroba Medik aro Jambalni gisepo nangtinggrikaniko mesoka.

Bikpilgrikgipa manderangoni, skanirangoni aro gisik on-anirangoni nangtinggrikani ong-kata. Ian nama aro namgijani gisepo, ka-donggipa namgipa mande aro namgijagipa denggugipa ka-pong mandeni gisepo ong-na man-a. Iandake nangtinggrikaniko

"Kamni Bite"-o Sirang aro uni ma·a noni gisepo nika.

Jotton ka·draani ba tikkelaniara an·tangni donsogimin rasongoni, songsarni ja·rikenggipa niam bewalrangoni, aro mande saksani gisiko neng·nikanirangoni, jajrenganirangoni ba jajaanirangoni ong·kata.

Maiba tikkelani ba nangtinggrikanian Dakmesokani golponi bolgro ba dengdalchakani ong·a. Golponi Bikrok ia nangtinggrikanioni a·bachenga; unikode uko maidake namata, ua namatani baksa golpoba bon·a. Iani gisepgriko golponi mikkangchi re·roroani aro daka-ka·anini tang·ona tang·doa dakanirang dongkua.

Mitapgipa daka-ka·anirang dongrikrika aro badiaba bakosa badiaba dolna name golpo bon·a. Bon·kamao namani namgijani kosako chea; basakobade ia bikpilskanaba man·aia. "Nokdang," "Kamni Bite" aro gipin A·chikku Dakmesokanirango cheaniko nikja.

SKANGSRANGNI (CLASSICAL) DAKMESOKANIRANG

Skangsrangni Dakmesokanirango Dakmesokani Bimangko bak 5 dake suala. Uarangko sulsul nina:

1. Talatchengani (Exposition)

Talatchenganio Katta Bichongko aro Bak Ra·enggiparangko agane talate on·chenga. Dakmesokanini golponi a·bachengna skangara mai ong·achim aro Bak Ra·enggiparang da·o ong·enggipa obostaona maidake sokbaaha, uko iano talate on·a.

Talatchenganiko dakjaode, Nigiparang golponi miksonganiko aro re·aniko talja ba ma·sija. Talatchengania, Dakmesokanio Bak Ra·enggiparangko, batanggimin obostarangko, manderangni nangbakgrikaniko aro uamangni kam-cholon baksana gisikni bewalrangko uina dakchaka.

Talatchenganiko on·ani chol-bewalrangba gnang:

(a) Aganchengani ba Prologue: 'Pro'-ni orto skang aro 'leigen'-ni orto ku·agana. Dakmesokaniko a·bachengna skang, adita ritingrangko jakkale, Aganchenganiko daka ba talatchenganiko on·a. Iako Bak Ra·enggiparangoni saksa daka ba Ring·ra-Ring·sal dongode, ua talatchenga.

(b) Ku·agananio Man·chapatani: Talatchengani dongjaode, Nienggiparangna uiatna nanggipa bakko, Dakmesokanini a·bachengachipakan, Bak Ra·giparangni ku·agangrikanio man·chapatskaa.

(c) Ku·aganani Bewal : Ku·aganani bewalchi, ba sul salachi uina nanggipa bakona Nienggipani gisik on·aniko salbaa.

(d) **Uina Skaniko Wachaatani:** Nienggiparangni uina skaniko wachaata, jedakode uamang golpoko ma·sina gisik on·batskagen.

2. Daka-Ka·anini Wa·sarikrikani (Rising Action) : Dakmesokaniko Bak 5 dakaoni gnigipa Bakode action ba daka-ka·ani tang·dojok ba wa·sabatjok. Maiba bikpilgrike chanchiani ba nangtinggrikaniko, protagonist-o ba mongsongbatgipa Bak Ra·gipao nakatata.

Dakmesokanio Bak Ra·enggiparangni daka-ka·anirang Nienggiparangni gisikko ding·atroroa aro gisik neng·atrikrika.

Daka-ka·anini wa·sarikrikani kri, Nienggipa sakprakan 'mai ong·enga' -na gisik nangbatroroa aro uina sikbatroroa.

3. Wa·sabatgipa, Gisik Nangatbatgipa Bak (Climax)

Ian daka-ka·anini chubatgipa Bak. Ianonide wa·sadapangani dongjajok; wa·saaoni ba gisik nangbeaoni an·pilanganisa ong·aijok. Kam-cholon bikpilgrikani aro nangtinggrikani baririkrike, bon·chotgipa daka-ka·aniko dakna-ka·na nangchongmotaniona sokatna ia Bakon taria. Ia Bako, maiba parakatani ba dingtangmancha ma·siatani donga, jean mongsongbatgipa Bak Ra·gipani kosako bilsuen bilmana.

4. Daka-Ka·anini Olgrokangani (Falling Action)

Ia Bako, Daka-Ka·anini wa·saani komianga aro Nienggiparangni gisik neng·aniba olgrokanga. Golponi Bikrokni re·ani ta·rak ta·rak ong·jajok; ka·sinkalesa re·aijok. Ianonin Daka-Ka·ani, Bon·kamachipakna mikkanganga.

5. Nangtinggrikaniko Namatani ba Bon·chotatani (Resolution)

Nangtinggrikaniko ba neng·nikaniko namatna ba ra·galna kimkim tik ka·e, ia Bakon namatani ba ra·galaniko ong·ata. Bak

Ra·giparang aro Nienggiparangba da·o an·tangtangko aro obostarangkoba, Dakmesokani a·bachengaona bate ma·sibata.

Chasong Gitalni Dakmesokanirang ia bak dakaniko ja·rikja.

BAK RA·GIPARANG (Characters)

Bak Ra·giparang Dakmesokanini mongsonggipa Bak ong·a.

(i) Golpo, a·sel ong·ani aro obosta mingantian Bak Ra·giparangming melina nanga. Uamangni namroroangani ba namroroanggijani somoerang donga. Bak Ra·giparangan mandeni kam-cholonni, be·en-gisikni bewalrangni bidik ong·a aro uamang uarangko Dakmesokanio mesokpila.

(ii) Bak Ra·giparangni niksenganian Dakmesokaniko mingsingatna man·a. Shylock, Hamlet, Othello aro Macbeth gita Dikki, Sonatchi aro Kalsin, Serejing aro Wal·jan niksenggipa Bak Ra·giparang ong·ani a·sel, ua Dakmesokanirangba niksenggipa ong·paa.

(iii) Daka-ka·arangna bate Bak Ra·giparangan mongsongbata.

(iv) Bak Ra·giparangko banaianio ba tarianio, kan·dikatanian mongsonga. Bak Ra·gipao pilak namani ba namgijani gunrangko sikchimonge uko bilakata.

(v) Dakmesokaniko seenggipa bang·gija Mesokanirangni (scenes) apchangketgipa bakon daka-ka·anini Miksongani (motive) aro Bak Ra·gipako nina nangan baksa, golponi re·rikrikanganinaba simsakna nanga.

Mongsonggipa Bak Ra·giparang saksa ba sakgni ong·na man·a. Uamangoni mongsongbatgipade Challang (Protagonist /Hero) ong·a. Uoni kam-cholono bikpilgipa saksa dongkua, jean namgijagipa (Antagonist /Villain) ong·a. Un baksa chonchongipa Bak Ra·pagiparangba donga. Shakespeareni banaigipa Hamlet gitan, A·chikku Dakmesokanioba Dikki donga. Sakgnion ong·chongmotani aro maiba donnuani bil donga. Namgijagipa Bak Ra·gipa Shakespeareni Othelloko duko galongipa Iago gitan, Dikkiko ja·pegipa Balwa donga. 'Dikki' Dakmesokanioba chonchongipa Bak Ra·giparang donga, jekai Kosu Koreng, Danggasil Me·chik, Samto aro uagita.

Bak Ra·giparang Saksani ba Jinmani / Dolni pal ong·na man·a. Antonio saksani pal ong·a; Shylockde tangka botgipa, tangkakosa mongsonge ra·gipa aro alaksigipa Jihudi jatgimikni pal mesokgipasa ong·a. Keneth M. Mominni Dakmesokani 'Nokdang'-o, Balkam saksani bakko ra·a; Jambalara ka·saani gri me·chikni pagipani gritang ong·anasan chawari napaigipa manderangni pal Bak Ra·gipa ong·a.

Obosta Ong·ani Samtangtang (Setting)

Obosta Ong·ani Samtangtang inon iarangko mangsonga:

(i) Daka-Ka·anini Somoe aro Biap: Dakmesokanio daka-ka·a mingantian kragipa somoeo aro biapo ong·na nanga.

(ii) Dakmesokchakramko nangani kri tariani, nanggipa bosturang aro Dakmesokchakramko tariani bidingo Dakmesokaniko senokgipani agan-talate on·anirangba (stage direction) mongsonggipa ong·a.

(iii) Samtangtangko basakobade nanggipa bosturangko man·a dipet done mesoka; basakobade komibate nanggipakosan on·aia. Jekai: Officeko mesokna table aro chokkiko ge·prak donaia. Bang·bata obostaon nangchongmotgiparangkosan on·aia, maina Dakmesokchakramrang dal·bea ong·ja.

(iv) Dakmesokchakramo bostu chu·gimik on·jaode, Nigiparangni chanchiatani ba nikjagringani bil wa·saskana nanga; bench ge·sasan dongaioba ukon palang aro uan tuchakram ine bebera·na man·na nanggen.

Ku·agangrikani (Dialogue)

Dakmesokaniko seenggipa mande Dakmesokanio Bak Ra·enggiparangni Ku·agangrikanina ba Agangrikanina (Dialogue) gisik on·naba nanga. Agannagipa bak ro·dugaode, Bak Ra·enggipa mikkosto ka·sokja aro Nienggiparangba aganani bidualko chotata. Kattarangni orto rakdugaode, sentencerang ro·dugaode. Nienggiparangni ma·sianio peng·pangani nakata.

Dakmesokanio Ku·agananini mongsonganiko nina.

(i) Dakmesokanirang an·tangtangko ma·siatna aro obostarangko ba manderangni chanchianirangko parakna Ku·agananio pangchaka.

(ii)Kattarangchisa daka-ka-aniko re-mikkangata. 'Nokdang' Dakmesokanio Balkam bachi re-anga uija; Tontemangni golpoaonikosa uni sipaio nape dakgrikani gimin uia.

(iii) Dakmesokaniode, songsarni golpoo gita, agandapani, talatdapani dongja. Songsarni golpoode song damsani giminan, mande saksani giminan ro-ding ro-dap talate rona man-a. Dakmesokaniode kattarangko alaksibeesa jakkalna nangaiani gimin, kan-dik kan-dik, tokkam tokkam agangrikanion pilak uiatna nanggniko sikgropna nanga.

Agangrikachisa iarangko chu-sokatna man-a:

(i) Sawarang bak ra-a, mai bakrangko ra-a, uko uiatna.

(ii) Daka ka-ako mikkangchina re-rikrikata. Jekai, Balkammangni poraiani giminde mesokja; me-chikrangni golpoaonikosa uiaia. Indake bilsisana poraianiko, sentencesaon agane bon-ata.

(iii) Ku-agangrikani mingsa mongsonggipa kamara chanchianiko parake on-anian. Bak Ra-gipa chanchiari dongaiode, ua maiko chanchienga darangba uijawa. Chanchigipa an-tangsa sakgipinming agangrikao parakna man-a.

(iv) Agangrikanichi uiatna nanggipakode uiate on-a; indiba nangbregijagipakode galchangna man-a.

(v) Mongsonggipa uie ra-na nanggniko Dakmesokani a-bachengaode on-ja. Ukode Nigiparangsa ku-agangrikaniko name knatime ra-e, chanchisote ra-na nanga.

(vi) Bak Ra-giparangni kam-cholon namroroangengama ba namgijaonasa an-pilangengama, uko uina ku-agangrikanisa dakchaka.

Nikjagringatgipa Agangrikani

Agangrikanio jakkalgipa kattarang iarangko chu-sokatna man-na nanga:

(i) Dakmesokaniko Nienggiparangko mandeko, uni kam-cholonko, obostako aro obostani somoeko nikjagringata.

"Nokdang" Dakmesokanio 'gulian mikka wadapa gita dakpilainga' inon, dakgrikani bilonganiko, guli gopetpetaniko aro sipairangni

bang·en sianiko gisiko rang·sanan nikata.

(ii) Bak Ra·giparangni daka-ka·aonikon rim·sote ba chanchisote ra·na, Daka-ka·a kam mingantikon che·eme talatna Dakmesokanio chol man·ja.

Dikkini namba-silbapilako nike Katchi ma·gipao sing·a: "Angara mai nanggenmo?" Ring·ra Ring·salni agana kattarangko name knarikode, Katchi Dikkina on·tisade gisik nom·a dongesa, ma·gipao ia sing·aniko sing·a ine bakan chanchisotna man·aia.

(iii) Biap maidaka uko nikjagringatna man·a. Tonte Balkamni dakgrikenggipa biapni gimin manderangna indine talate on·a: "Suurirarasana aro sin·beana. Bolrangba chaan chajanajokona." Nienggiparang rang·sanan bola-wa·a gri boksruarigipa biapko gisiko nikatna man·gen.

(iv) Ku·rangan gisikni re·aniko, jekai duk ong·ani, ka·anangani, chonnikani uarang gitako mesoka.

"Nokdang" Dakmesokanio Medik, 'Ai, ai, Balkamde,' inon maiba dukni obosta ong·aha ine uni ku·rangonikon rim·chipe "Mai ong·a?" ine jajrenge Medikma sing·jolaia.

(v) Bak Ra·giparangni kam-cholon aro bewalrangko mesoka.

Dikki ma·gipa mite kiltesnina oko chango kee, an·pakani somoe sokon, Dikkipako kamal rimena aganon, Dikkipa aiao inmane, "Maiasa saaljok! maiasa ong·aljok, Dakgipa Rugipaan pongsik ponggoaljokma," ina. Jikgipani indita ruutana an·o dongako uigijagipade 'jarasa' ong·aigen ine uina man·a.

(vi) Ku·agangrikani wa·sana nanga; wa·saani gri simromro dakaiode, Nienggiparangko gisik nangatna man·ja.

Balkam mamatangchi chawari napna sikjae ripengtang Tonteming jeramitingo, uni agananiko nina: "Tik ong·nikjaode ong·nikjaha; man·ja angade. Gipinrang jeba dak." Sentence kan·dik kan·dik. Katta tokkam tokkam. Nigiparang gisik on·telnan ga·akaigen.

Kosako nikgimin gita, Agangrikani ba katta jakkalaniara Dakmesokanio mongsonggipa kamko ka·a aro Dakmesokanini chu·sokanina bang·en on·gila.

Dakmesokaniko Bon·atani:

Dakmesokanini dingtang dingtang Bakrang Baksa Bakgipinko su·changrikna aro meliatna nanga. Bak Ra·giparang Daka-ka·animing melijaode ba ku·aganani kattaming nangrimgrikjaode, Bakrangni tik ong·grikani dongja. Badiaba Bak bilmanbatode ba mongsongbatode, gipin Bakrango mongsongani komiskabea. Dakmesokanini Bakrang ge·sa ge·gipinming name meliosa, Dakmesokani tik ong·a. Iara Dakmesokanini bon·kamgipa Bako neng·nikaniko ba nangtinggrikaniko ra·galaniko name matchotatna chol on·a. Dakmesokaniko name bon·ataniara Nigiparangna gisik chu·ongnikaniko on·a.

DAKMESOKANIKO SENOKGIPANI GUNRANG

Sea-jotani bipekrang ba bidingrang rokomari ong·a. Kan·dikgipa golpo, Songsarni golpo, Dakmesokani, Poedo, an·tangni ba sakgipinni janggi tangani, essay, songreani aro uandake rokomari seanirang donga. Iarangoni mingprakko seanina dingtangmanchagipa changa-sapanirangko nanga. Mitamrang poedo sena sapbea; ku·akmao seanikode man·skaja. Mitamara poedo seanikode dake nija, indiba namnambegipa songsarni golporangkode sena changskabea. Mitamrangsan seani rokomgni rokomgittamko sena altuen man·aia. Sakantide iako dakna man·ja. Ian rokomantiko seanina dingtangmancha gunrangko ba changa-sapanirangko nangani gimin indake ong·a. Iano Dakmesokaniko senokgipani gunrangni gimin nina.

Songsarni golpoo, golpo bisring bang·e, katta man·ako jakkaltoke, rokomari obostarangko nakatate, Bak Ra·giparangni kam-cholono aro rasong mikkimo dingtangroroaniko mesoke, golpoko jegitaba ro·ate sena man·a. Dakmesokaniko senokgipa ia pilakkon gelskana nanga.

Dakmesokaniko senokgipa gisik mikron wa·sabegipa ong·na nanga. Namgipa golpo, wa·sagipa niksenggipa obostako nikninggipa ong·na nanga. Ua maikoba ja·pang chanchiani gita ra·ahaode, tongtong re·e, ua chanchianioni re·gelanggija ba gonggeanggija sena changgipa ong·na nanga.

Dakmesokaniko seani bidingo, British mande songsarni golpoko, kan·dikgipa golporangko aro Dakmesokaniko senokgipa William Somerset Maugham ia minggniko agana:

(i) Jeni gimin seenga, unoni jitnabe. (ii) Jeo man·a, uko kan·dikatbo.

Songsarni golpoko senokgipa, golpooni re·eke, ja·mano bidual sandipiltaina man·a; Dakmesokaniko senokgipade chanchianioni changsa re·ekangahaode, ja·kol sandipilna neng·jok. Dakmesokani Nigiparangko gisik bingbrangatna man·ja; maina jekon nikrikjaha,

knasraprikjaha, uko gala ba gimaata gita ong·aia. Songsarni golpokode re·bikpile poraina aro ma·sikujana kingking poraitaitaina man·a.

Dakmesokaniko senokgipa a·bachengaonin, Nienggiparangko Bak Ra·giparango gisik nangatna man·na nanga. Dakmesokanini ja·mangipa bakrangosa nakatgipa Bak Ra·giparangnasa gisik nangatna jotton ka·ode, Nigiparang gisik suk ong·ja. Mongsonggipa Bak Ra·giparangko Dakmesokanini ja·mangipa bakrangosa nakatatna skode, skang nakatgipa Bak Ra·giparang uamangni golpoanio nakatkugijagipa manderangni gimin janaprongna nanggen, jedakode Nigiparang uamangko nikna sikbatrorogen.

Dakmesokaniko semitingo bako dongen, bako galgen, basena changani dongna nanga. Jekon galja, ua bakde Dakmesokanini chu·sokanina on·gilna man·gipa ong·na nanggen. Chasong Gitalni Nigiparang skangni manderangna bate uibat-ma·sibatninga. Da·oni chasongde somoena kamna rikgipasa, re·skelgipasa; sengnapgijanian gapa.

Cinema aro filmrang ta·rak ta·rak re·a; Nigiparang Dakmesokaniko indake re·akosa mikchaa; ka·sine re·gipana sengna uamango chakchikani bil komia. Bak Ra·giparangko aro Ku·agananirangko talatchenge on·aniko Nigiparang namnika, maina uamang uarangko talna-ma·sina jotton ka·e bil aro somoeko bon·atna sikja. Uni gimin Dakmesokaniko senokgipa nanggijarangko ritamgale, daka ka·aniko aro ku·agangrikaniko ta·rakatna changbena nanga.

Badiaba Dakmesokanini chu·sokaniara, Dakmesokaniko senokgipa, Bak Ra·giparang, Dakmesokaniko Dakmesokchakramo dakdilenggipa aro Nigiparangni bakrime kam ka·ani bitesa ong·a. Dakmesokaniko senokgipa semitingo, Nigiparangkode dikdiksanaba gelna man·ja; ua uamango pangchakesa sena draatako man·a. Nienggiparang tangka paisa on·e kam a·sel bon·esa niani gimin, Dakmesokaniko senokgipa uamangko gisik an·sengatani bidingkode nikgualna man·ja.

Nienggiparangni gisik bilsue re·ani, gisik on·ani aro an·seng·ka·dingania nangchapgipa ong·a. Nikjagringatna man·e, jojrange, gisik an·saoatna man·e sena changani senokgipao dongchongmotna nanga. Joljol, neng·nikani gri Ku·agangrikaniko ma·siataniba

senokgipani dakna nanggni ong·a.

Je chasongo Dakmesokaniko seenga, ua chasongni manderangni dakbewalrangko aro bewalrangko Dakmesokanio mesokpila aro Dakmesokaniba uarangni kosako bilmanskaa.

Manderangni bewalrang aro dakbewalrang dingtangon, ua dingtangani Dakmesokanio nakata. Mobile aro Cell phonerang nakatani a·sel Chasong Gitalni Dakmesokanirango mande watate kobor on·atna nangjajok, jean somoe jokata. Ian Dakmesokanini re·aniko ta·rakbatata baksana, ong·na ampilgijanirangko gelna man·ata.

Ramram Ja·pang Chanchianirang Nigiparangni kosako bilmana. Indiba chasongni chanchianirango pangchakatgipa Dakmesokanirang ruute baija; chanchianirang tom·tom dongaigija, dingtang ong·jringaiani a·sel indake ong·a. Una agreba, Nigiparang tik ong·e chanchianina bate, gisikni bilsue re·anina mikpakma nia; jera ra·anirangna bate daka-ka·anirangko namnikbata.

Mitam Dakmesokaniko senokgiparango, Ku·agangrikaniko sena changani dingtangmanchagipa gun donga. Aganronggimal aro ka·dingatani donggipa Ku·agangrikaniko altuen sena man·aia. Katta jakkalani, sentence rikani aro nikjagringate seani bil chugipa gadangni ong·a. Katta bang·e man·ani aro tosusae sena sapania on·dapgipa gunrang.

Ro·ding ro·dap dake, mitapani gape aro bil·si bil·dake seaniko Nigiparang suk ong·nikja. Mitam senokgiparanga simsakgijani a·sel aro mitamara uitelen srange ba rongtale seani bewalko ja·rikja. Srange sejaode ba Bak Ra·giparang rongtale aganjaode, Nigiparang ma·sina neng·a. Mitam senokgiparang chanchianiko an·tangtangan ma·sijani a·sel ba ortoko name ma·sijani gimin, uamangni seanio donmitapani donga. Mitamrangara aratanichi, chanchianirangko name sulsul donchengja aro jajaani nakaton, chanchianiko tik ong·e parakna cholnikja. Mitamrangara gipinrangnasa namgni ong·aigen ine, chanchianirangko paraksranggija donmitapesa seaia.

Mitam senokgiparang seroro chanchiroro daka. Segipa kattao gisik salani bil donga; basakobade senokgiparang ia bilchi

mikandalatako man·a. Rokom gipin senokgiparang dongkua. Uamangni chanchianirang neka, ning·tuani dongja ine uamang ma·sia. Uni gimin, uamangni chanchianirangko ning·tua rongjria ine niksretchina gita, uitelen uamang donmitape sea.

Ramramdugae seanide srange rongtale seani gita gun donggipa ong·ja. Agrepile ning·tue, katta rake seaniba aratatani ong·skaa, maina dikdikprakon Dictionary niani ba sakgipinko sing·simaiania ma·sianio peng·panganiko nakatata. Basakobara kattarangna aro uarangni knatoe gam·anina gisik on·dugae, Kattarangni ortona ba miksonganina simsakani komiskaa. Kattarang uarangni orto ba mangsonganinasa gamchata. Uni gimin katta basena sapani, ortona simsakani, iarangkoba senokgipana nanga.

Senokgipa sakantide rongjrie katta rakako jakkale, gadang chuao sena man·ja; pil·sachi, ramram kattarangko jakkale ramram bewalo seaniba altugipade ong·skaja. Knatimani bil chugiparang katta ke·ako, gam·ani kragipako seokna man·a. Gisikni name sontole re·aniko talatna rakgipa, gitchamgipa ba knatoani grigipa kattarangko jakkalaniba kraskaja. Kattarangoba rongjriani, gam·ani, knatoani aro nikgipa bimang donga ine senokgipao ma·siani dongna nanga. Katta wa·saana rikoba, obostana nangenggipa miksonganiko tiktak on·na man·skajanaba donga aro chanchianiko bingbrangatani ong·naba donga.

Agrepile ramram ong·ate seani bewala, seaniko me·suatja, ga·kimatja. Seani namgipa bewalde jotton ka·dugaaniko mesokna nangja ine, seani bidingo uigiparang agana.

Chasonggitalo kakketaniko ba ong·chongmotaniko manderangni dabianiara, Ku·agangrikaniko poedoni bimango seaniona sokataha. Poedoni bewalo riting ma·rape seanio Dakmesokanini dingtangmanchagipa namgipa gun donga aro ian ma·rape agananini gisikni kosako bilmanani gimin ong·a ine agana.

Mitam senokgiparangni chanchianio, Dakmesokaniara ong·chongmotgijaniko bebera·a dakmikanisa ong·a aro uan ong·chongmotani gimin ong·ja, indiba ua Nigiparango maidake nangea uni bidingosa ong·a. Ong·chongmotanina rikon, senokgipa an·tangni nikjagringani bilko aditan gimaata aro un baksa,

me·suanikoba. Uni gimin, an·tangko aro seani bewalko bamataniko senokgipana namen nanga.

Dakmesokaniko senokgipa uko semitingo rokomari neng·nikanirangko ba peng·panganirangko man·a. Bak Ra·gipani chanchianiko maidake Nigiparangna parakgen aro Bak Ra·rimskarangna uiatgija ua maikai chanchiatangko parakgen-indake neng·nikanirangko ua chagronga. Bak Ra·giparangnaba, Dakmesokchakramni dal·a dal·gijaniko, jakkea jakkegijaniko ua gisiko donna nanga. Bak Ra·giparangni Dakmesokanio daka-ka·anirang Nigiparangni gisikni re·anio namen bilmana. Nigiparang duk ong·ani Mesokanirangko nie gisik jriahaon, uamangni gisikrangko ua maidake ritchengatpilgen, ukoba ua chanchina ga·aka. Dakmesokaniko bak dakgija segopaiode gimiknan neng·nikani nakatgen. Iandaka neng·nikanirangko senokgipa mai chol-bewalrangchi ra·gala sulsul nina.

(a) Dakmesokchakramo Saksan Aganani (Soliloquy)

Dakmesokchakramo Bak Ra·giparangoni saksa basakobade an·tangna agana. Ua an·tang chanchiari dongaiode, Nigiparang darangba uni chanchianiko uijawa. Ua Bak Ra·gipa haida sakgipin Bak Ra·giparangnade chanchiatangko uiatna sikjanaba donga. Indake ong·on ua saksan ong·mitingo, Dakmesokchakramo darangba dongjamitingo, chanchiatangko gam·e paraka. Gipin Bak Ra·giparang uni chanchianiko uijaoba, ua bak Ra·gipa Nigiparangode ka·donga aro uamangko uni gisikni re·anio bak ra·pana on·a.

Bak Ra·giparang sakgipin Bak Ra·giparangni mikkango parak pasak agangija, donmitapani gnang, katta ra·rike agana. Indiba chanchiatangko gipin grio an·tangna gam·e aganode, ua tol·mikani gri kakketkon agana aro an·tangni gisikni re·ani manchakon jajrenga gri paraka. Indake saksano an·tangna agananiba Dakmesokanio chanchiatangko parakani namgipa chol-bewal ong·a.

Argison G. Mominni "Kamni Bite" Dakmesokanio iako nika:

Jangme (an·tang saksano): ....."Inghing, anga pil·nipil kragija kamko ka·e an·tangko ong·siatenga."

Jangme alda nok kulie, sokgiparangko snake siatenba, uamangni

mal-gamrangko ra·e kata aro ian ong·gija kragija kam ine ua ma·sia. Indiba ua an·tangni gisikni re·aniko demechik Sonenamangba parakja. Saksanahaosa ua gisiktango bil·bite ra·enggipa kattako an·tangna gam·e paraka. Indake dakon, gisik pangnan on·tisa ka·sinanganiko ba ka·dimeataniko man·a.

(b) Re·eke Ka·sine Aganani (Aside)

Dakmesokchakramo gipin Bak Ra·giparang dongoba, Bak Ra·gipa saksa jinmaoni re·eke, ku·rang onatkale agana. Gipin Bak Ra·giparang uni aganako knaaia, indiba uamang uni agananiko knaja dakmike an·tangtangari golpokuaia. Dakmesokanio ja·rikbaenggipa bewalko ja·rike, Bak Ra·gipa on·tisa re·eke jakpa peng·e ku·aganon, uko knaja dakmikna nangtelaia. Indiba Nigiparangde uni agananiko knaa aro uni chanchianio bak ra·paa. Agana matchotarin, Bak Ra·gipa jinmaona re·bae, uamangming golpoangtaia.

Indake re·eke agananiba chanchiatangko Nigiparangna uiatanio cholibegipa ostro mingsa ong·a.

(c) Dakmesokchakramo Re·jingjangani (Movements)

Manderangni il·enganirang aro re·jujaanirang Dakmesokanina namen on·gila. Dakmesokchakramni noksik ge·sao tom·dake golpoari, Dakmesokchakramni bang·bata bakko indin bangbang donaniara Nigiparangna nidikani ong·a. Uni gimin Dakmesokchakramko jakkalna talatanirangko on·mitingo Dakmesokaniko seenggipa simsakbena nanga.

Manderang re·ruragija, biapsano asongdate golpoe agangrike dongtokaiode, Nigiparang aratnike ong·kate katangtokaignok. Bak Ra·giparang mitam chadenga, mitam asonga, mitam re·jojoa baksana, Dakmesokchakramo man·a dipet biap suale, biap gapate dongosa, Nigiparang ichiko bik uchiko bik nie aratnikna chol man·ja aro uamangni gisikrang wa·sae donga.

Dakmesokaniko senokgipaan sawa bano asonggen, sawa napbagen, sawa napangpilgen, pilak daka-ka·anirangko sulsul talate on·soode nambata. Talatani srangode, aro Bak Ra·giparang uko name ja·rikode, Nigiparang daka-ka·aniko ma·sibata.

(d) Il·enganio / Re·jujaanio Peng·panganirang

Dakmesokaniko seenggipa Dakmesokchakramni obostako name na·sina nanga, maina Dakmesokchakramni obosta Bak Ra·giparangni daka-ka·anini kosako namen bilmana.

Bang·a daka-ka·anirangkon Dakmesokchakramo mesokna man·ja. Mesokani gita, "Nokdang" Dakmesokaniko nina. Tonteni aganani gitade, Balkam suuriarigipa, bola wa·a gri porongrong dakgipa biaposa dakgrikenga. Uandakgipa biapko mesokna man·dikani donggen. Guli tang·aan mikka waa gita dakpilaiode, sipairangba bang·beenggen aro uaba dolgnini ong·ode baditan bang·dapsranggen. Dakmesokchakram robol kal·ram gita dal·omangba dakgrikako mesokna chakkujawa. Indake, Keneth Momin dakgrikaniko mesokgija, Tontemangni golpoaosa ja·napataia.

Bak Ra·giparangni ganding-chindingrangkoba chanchiate nibo. Rajarangni jrimgipa cholarangko aro mukutrangko ganede altuae re·roronaba man·jawa. Da·o donggipa A·chikku Dakmesokanirangokni haida ia neng·nikani nakatjanaba donga. Balkam, Sireng, Dikki, Aje Giljemangni ganding-chindingrang ramramgipa ritchenggipa ganani-chinanirangsan ong·aigen.

Pilak Bak Ra·giparangkode Dakmesokchakramo ong·rongbewal re·rorona aro bil-jak mesokna nanggipa daka-ka·anirangko dakmesokna ka·dongchakna man·ja. Uni gimin Dakmesokaniko semitingo Dakmesokchakramni obostako gisiko donna nangchongmota.

(e) Ka·dinge Gisik Ritchengatani (Comic Relief)

Katta Bichong ning·tugipa, Ja·pang Katta dukni ong·gipa Dakmesokanirango basakobade ka·dinge gisik ritchengataniko man·chapata. Ia ka·dingataniko ba gisik ritchengataniko agan-bal·ekgipa Bak Ra·giparangchi, ka·dingani kattarangchi ba obostarangchi on·na man·a. Badiaba Dakmesokanirangode mongsonggipa Mesokanirangni gisepo ka·dinganiraragipa Mesokanirangko dongisepa. Gisik ding·atanirarasa ba duknirarasa dongaiode basakoba Nienggipani an·chi ding·prete ba duk ong·prete sipila ine agana. Uni giminsa ding·doatani donggipa mongsonggipa Mesokanirangni gisepo ritchenggipa ka·dingatani Mesokanirangko

donsepa, jedakode Nienggipani gisik ong·rongbewalona re·bapilna man·gen.

A·chikku Dakmesokanirango mongsonggipa aro mongsongani komikalgipa Mesokani bakrang dake sualanirang dongbreja gita ong·aia. 'Kamni Bite'-o mongsonggipa Bak Ra·gipa sakgittaman, Jangme, Sone aro Sireng sia aro uamangni sia baksa Dakmesokaniba bon·a. Dongisepgipa Mesokanikode nikja. 'Nokdang'-oba dongisepgipa Mesokani dongja. Balkamni sianiko kobor man·e duk man·enggipa nokni manderang aro kalimpaenggipa songni manderang sianina bi·chakaniko daknasiomangmang Balkam mande chongchong nabaa. Ka·dinge rona ripengtangsa 'April pul (fool)' dakatenggen ine aganachi, Dakmesokaniko bon·ata. Dakmesokaniko Nigiparang rang·spee, ka·ding-an·senge noktangtangchi pil·angna man·a.

(f) Dakmesokaniko Bak Sualani

Bang·a seanirangkon gop dake chu·gimik sejolaija; tok tok dake ba bak suale sea. Poedo seanio chu·gimik dakeba sea, pod dakeba sea. Gipin seanirangna, poedo aro gitna agre, pod kattako jakkalrongja. Kan·dikgipa golporangko segopaia; ro·gipa songsarni golporangkode bak ba odhai suale sea. Dakmesokanikoba bak dakesa sea. Bak dake seaniara baditaba namgnirangko ong·katata-senokgipana aro uko porainagiparangnaba. Bak dakanichi senokgipa uni chanchiani bisringrangko tok tok donna chol ong·a. Poraigipaba chol jokako nie, tokprakko poraie dontongna man·a. Iano Dakmesokaniko tok suale seaniko nina.

Dakmesokaniko chu·gimik gop dake seaigija, Act, -rang aro Scene-rang dake bak suala. Act ge·sani ningo Scene ge·saba ba ge·sana bateba dongna man·aia.

Act aro Sceneko A·chikkuo donaniara altuani ong·ja. Scenena *Mesokani* kattako jakkaloba, Act-na A·chikkuo tiktaksranggipa kattako man·ja. 'Nokdang' Dakmesokanio Bak 3 donga; *Dakmesokani Bak-I, Dakmesokani Bak II* aro *Dakmesokani Bak III*. Ge·antini ka·mao bracketni ning·o, Sagipa *Nakatani*, Gnigipa *Nakatani* aro Gittamgipa *Nakatani* ine on·a. Name chanchie niode, Keneth Momin iano *Dakmesokani* kattako "*Nakatani*" baksa apsanata. Ia

kattarangara Act-ko miksongama Sceneko miksonga talja. Scenerangde Act-ni ning·osa ong·a. Indiba "Nokdang"-o katta minggniko apsan gadango donani gimin jajaani nakata. Iano Scene ge·prak dongaigipa Act gitasa nika. Ong·jaode "*Dakmesokani*" Bak I ni ning·osa *Nakatani* 1, *Nakatani* 2 aro uagita segenchim.

"Kamni Bite" Dakmesokanio, Dakmesokani ge·prakni ning·o baditaba ge· Mesokanirang donga. Uni gimin Argison Momin *Act*-na *Dakmesokani* kattako aro *Scene*-na *Mesokani* kattako jakkala ine uia. Indiba ianoba mingsa jajaani dongtaia, maina an·ching "Dakmesokani" kattako chu·gimik Dramana jakkala.

"Dikki" Dakmesokanio Lwellyn R. Marak *Act*-na *Chap Dilmong* kattako aro *Scene*-na *Mesoka* ba *Mesokani* kattako jakkala. *Chap*-ni orto wa·chapo gita kadima aro dilmong-ni orto rama cholmong ba mongsonggipa ga·teng ba ga·geng. Name chanchie niora adita *Mesokanirangko* Kachimokgipa Dilmong ge·sani ning·o donaniara Act-ni ning·o adita Scenerangko ba Mesokanirangko donaniming apsana.

"Serejing aro Wal·jan" Dakmesokanio Julius L. R. Marak *Act*-na *Dakmesokani* kattako aro *Scene*-na *Mesokani* kattako jakkala.

Ia seanio anga Lwellyn R. Marakni katta jakkalako ja·rike, *Act*-na *Chap Dilmong* kattako aro *Scene*-na *Mesokani* kattako jakkala.

Dakmesokaniko Chap Dilmong aro Mesokani dake bak sualaniara, Dakmesokanini chu·sokanina jakkalgipa mingsa mongsonggipa chol-bewal ong·a. Jekai:

(i) Somoeni re·aniko mesokani namgipa chol mingsa ong·a. Bak Ra·gipa saksako apsan Mesokanion pante aro budepa dake mesokode, bebera·aniko krapilgija re·badeani ong·a. Indiba Mesokani mingsao pante dake, uni ja·mantapgipa Mesokanio ba Mesokani ge·sa ge·gnini ja·mano budepae mesokode Nigiparang uko bebera·na jechakja.

(ii) Biap ba obostani ong·enggipa samtangtangko dingtangatanio uko nangbea. Bak Ra·gipako apsan somoeo biap damgnio Mesokani ge·sao mesokode, "Ua mandeara maidake biap gipinosajok" ba "indita chel·achi maidake dikdiksanon sokangjok" inmana. Indiba Mesokani mingsao biap damsao mesokenba, Mesokani gipino Bak Ra·gipako

biap gipino mesokode tik ong·aia.

(iii) Somoeni dingtang dingtang bakrangko mesokanioba, Dakmesokaniko bak dakaniara jakkaltogipa ong·a. Salsani pring, saljatchi aro attamni somoeko dingtang dingtang Mesokanirango on·ode, bebera·anio maming neng·nikani ong·ja.

(iv) Gital gital Bak Ra·giparangko Dakmesokchakramo nakatatanioba Dakmesokaniko bak dakaniara jakkaltobea.

(v) Bak Ra·giparangni gisikni re·ani, chanchiani aro kam-cholon dingtanganganikoba gipin gipin Mesokanirango on·o krabata.

(h) Ring·ra Ring·salko Jakkalani

Songsarni Golpoo, Bak Ra·giparangni gimin, ong·angsogimin obostani gimin, Bak Ra·giparangni chanchianirangni gimin aro songko-nokko talataniko golpo ning·on talatjolna man·aia. Senokgipa an·tangan uarangko talatjoljolaia. Indiba Dakmesokanini senokgipade mittin janggilosa dongaia aro ku·rang on·ja. Uni gimin talatsoanina ba agansoaninade ua Agantimgipako ba Ring·ra Ring·salko jakkala. Ring·ra Ring·salko jakkalgijagipade Bak Ra·giparangoni saksako agantimata; ong·jaode, uiatna nanggipako Bak Ra·giparangni ku·agananio on·tiprak man·chapata.

CHAP DILMONG GE·SANGIPA ARO CHASONG GITALNI DAKMESOKANIRANG

A: Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanirang (One-Act Plays)

Chap Dilmong Bang·gipa aro ro·gipa Dakmesokanirangna agreba, Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanirangba donga. Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio Chap Dilmong ge·sasan dongaia aro uni ning·o baditaba ge· Scenerang ba Mesokanirang dongna man·a.

Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio Plot ba Golpo Bikrok ge·sasan. Chap Dilmong Bang·gipa Dakmesokanio Bipek Bikrokrang ge·sana baten dongna man·a; indiba Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio Bipek Bikrokrang ge·sana baten dongna man·a. Chap Dilmong Bang·gipa Dakmesokanirango donggipa Bipek Bikrokrangko ja·mangipa Chap Dilmongrango meli-nangrimatna man·a. Indiba Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokaniode iako dakna chol dongja.

Chap Dilmong Bang·gipa Dakmesokanirango Talatchengani tik ong·brejaoba, gelna man·aigipa Ku·agangrikaniko on·taitaimanoba aro Dakmesokanini Ja·pang Chanchianio jajaani donggenchimoba, uarangko namatpilna ja·mangipa Chap Dilmongo chol man·kua. Indiba Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanide kan·dikbatani gimin indake namatpilani chol dongja.

Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio miksongani ba Ja·pang Chanchiani mingsasan. Ja·pang Chanchianio bisringrang bang·ode, ia bisringrangko ma·kae dondimpilaniko Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio chu·soke dakna man·jawa. Uni gimin je mingsa on·gipa Ja·pang Chanchianikon name ma·kete on·skana nanga.

Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio obosta mingsakosan mesokaia. Bak Ra·giparangni namroroangani ba namgijaona sokroroanganiko mesokna apchakja. Bak Ra·giparangni daka-ka·anichi ba dake ka·e nianichi ka·sin ka·sin dingtangangani iano dongna man·ja. Daka-ka·ani joljol re·na nangaia; golpo tang·doa tang·ona dakaniko indaka Dakmesokanio nikja. Uni gimin je daka-

ka·aniko mesoka, ukode namen wa·saatna aro ma·ketatna nangskaa.

Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio on·gipa daka-ka·anirang biap damsaosan ong·na nangaia. Biap jitruraate Nigiparangni gisik on·aniko peng·pangani pal, jakkalenggipa biap ba samtangtangkon nikjagringatpile seskana nanga.

Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio gimikkon simsakesa, jakkaldugagijasa dakna nangaia. Bak Ra·giparangni kam cholonko kan·dikesa mesoka, ro·atja. Golponi Bikroko daka-ka·ani aro ku·agangrikani bakroja. Indakgipa Dakmesokanio bimang ma·kaskana nanga.

Nigiparangni uina skaniko, ong·enggipa obostani biapchi aro bak ra·giparangni ku·agangrikanichi Dakmesokani a·bachengon wachaata; uiatna nanggipako uiatninggija donaia. Bon·chotaosa, golpo bon·aniko pe·sele ba Nigiparangni ka·dongsoaọni bikpile bon·atskaa.

Daka-ka·anirang bang·ja aro biap jitruraanirang komiani gimin, mesokani changantini ja·mano porda chipsimsimna nanganiba dongja. Indake Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio porda jakkalani komibea.

Obostako, Bak Ra·gipani kam-cholonko mikkim-rasongko aro daka-ka·aniko nangchongmotgipakosan ra·ari, Dakmesokaniko kan·dike, indiba gisik nangatna man·e seanina dingtangmanchagipa changa-sapaniko nanga. Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokaniko seaniko altua gita nikoba, indake ong·ja. Chu·gimikgipa Dakmesokanirangko seanio chagronggipa apsan neng·nikanirangko Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokaniko senokgipaba chagrongaia. Batesa, gimikkon ma·kete, kan·dike sena nangani gimin uni kam rakbata aro dingtangmanchagipa changa-sapanirang uo dongbatna nanga.

Gipin ku·sikrango segipa Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanirang bang·a aro uarangko school-collegerango, sea-jotani bidingo skie ra·enggiparangna poraiani ki·taprang gita on·a. Anga nikgualengnaba donga, indiba angni uia dipet, A·chikkuo Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokani da·alona kingking minggittamsankua. Mingsara, Curtin R. Marakni see Turani Narayan

Presso chappa ka·atgipa "Sin·kari". Senokgipa katta bichongni ka·mao "Kan·dikgipa Dakmesokani (One Act Play Drama with Scenes)" ine sedapa. Badia bilsio chappa ka·ata janapani dongja. Ia sedapanio "Drama with Scenes"-ko galchangna man·aigen, Gnigipara Lwellyn R. Marakni segipa "Pa Togan Nengminja Sangma" aro gittamgipa "Metongbolni Gittim"-koba Lwellyn R. Marakan sea.

'Sin·kari' Dakmesokani bimang manchaode '*Act*'kattako jakkalja. 'Scene' ge·gittam donga aro "Sin·kari"-ni senokgipa *Mesokani* kattako jakkalgija 'Scene' kattakon jakkalaia.

Mesokani I-na skang, 'Dakmesokanio Donggipa Manderang' ine see, Bak Ra·giparangko janapa. Bak Ra·giparang sak 6 san. Bime, bilsi 15½ mangni me·tra, uni ma·a, paa, abitang, jonggipa aro uni mikchagipa pante.

Skanggipa Mesokaniko a·bachengna skang, Dakmesokchakramna nanganirangko on·a, jean bang·dugaa aro ja·rikanio neng·nikaniko ong·katatgen. Dakmesokaniode Ja·pang Chanchiani mingsasan. Dedrangko name niroke poraiate mikkangchina tarisoani. Dakmesokani Bikrokba ge·sasan. Bak Ra·giparangoni me·chik bi·sanasan *Bime* bimingko on·aia. Gipinrangnade biming on·ja; uamang songsarni je manderangba ong·na man·aia. Ku·aganani tokkama; mitam agananirang ro·a, jerangkon kan·dikkalatode nambatgenchim.

Dakmesokani gimikna somoe jasani gitasan ra·aia: Mesokani I aro II-ni gisepo antigni aro mesokani II aro III-ni gisepo antigni. Obostarang gimikan kutturi ge·saosan ong·aiani gimin biap jitruraani kattaan dongja. Bimepani dedrangko Calcuttachi rimangani gimin uamangni golpoaonikosa uiaia.

Mesokani I ni ja·mano gimikan cha ringna re·ange Dakmesokchakramko Mesokani II-na kali ka·a aro Mesokani II apsan kutturion ong·piltaiani gimin, Dakmesokchakramko taritaina nangani dongja aro porda oa chipa dakanionaba sokja. Bon·atanioba ka·dongsoaoni dingtange, obostako pe·sele donaniko nika. Bimema Bimeni mikchagipa panteko ka·anange a·rikgalatgen ine chanchisoa; indiba name bilsi gittamna poraie, kam namako man·osa Bimeko bia ka·china panteko agane ku·pattie watata.

Dakmesokani biding mingantian kan·dika aro ma·keta. "Sin·kari" namgipa Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokani ong·a ine iarangan sakki.

Minggipin Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokaniara "Pa Togan Nengminja Sangma," jekon Lwellyn R. Marak see 1987 bilsio nakatataha. Dakmesokanini Katta Bichongni ka·mao ua bracket ning·o "Kan·dikgipa Dakmesokani" ine sean baksa, 'One Act Play' ine sedapkua. Iano gimik gimang Mesokanirang ge·6 donga. *Scene* kattana senokgipa *Mesokani* ba *Mesoka* ine olgroke katta jakkala. Act-na katta jakkalani dongja. Ja·pang Kattade "Pa Togan Sangmani Britishrangko Warachakani" ba 'A·songtangna Janggi On·ani' ong·gen aro iako dakmesokna sea ine senokgipa uni talatchenganio agana.

Dakmesokaniko a·bachengna skang senokgipa 'Dongpagiparang' ine see Bak Ra·giparangko sulsul mesokchenga. Dakmesokanina nanggipa 'gam·atanirang'-ko Mesokaniko a·bachengo on·a. Skanggipa Mesokanina dama, adil aro grikani ku·rang; gnigipana, chi jokani gam·a; gittamgipana, do·o mikoa; brigipana, asilik aro jo·ongrangni mikoa aro obostani somoeara walna a·bachenga; bongagipana, do·o gisikani aro bon·kamgipana chi jokani gam·ani. Iandake Dakmesokchakramna nanganirangko agane on·aniara, dakdilgipani kamko altuata.

Skanggipa aro bon·kamgipa Mesokanirangni a·bachenganio Agansochenganiko aro Dakmesokaniko matchoto poraiataniko on·a; indiba Bak Ra·giparangoni saksa uko poraiatgenma ba uko Ring·ra Ring·salsa dakgenma janapani gri. 'Saksa poraiatgen' inesan on·aia.

Mesokani bon·o porda ba ba·ra peng·aniko jakkkala. Daka-ka·ani aro agangrikani bijangchirangoba *dakna ge·etanirangko* bracket ning·o on·a. Matgrikrangni sitokani ja·mano, siao sika gita adil sikna, senokgipa ge·etaniko on·a.

Katta rakako jakkala dongja; Simsang chi jolo agangipa kattarangkon jakkalaia. Sakprakni aganani te·raka aro ritingrang ro·ja. Me·apani kattarangko knatimna: "Tol·aanjokma bebeanjokma, makre jinmakosa niksrete katbaama?" Me·chikni aganchakaniba me·sua: "Nikbachongmota, salba jaba gnang; matchaba chikgni, re·bachongmotjok." Kattarangara knaronggimal;

Dakmesokchakramo gisik ra·na neng·jawa.

Ia Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio, Dakmesokanina nanggiparang chu·soken donga. Biap jitna, somoe dingtangako mesokna nangani gimin peng·aniko jakkalna ga·aka. Dingtang dingtang biaprango daka-ka·anirang donggenoba, ua daka-ka·anirang ta·rake re·ani gimin, Nigiparang gisik nangaigen.

Gittamgipa Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokani 'Metongbolni Gittim'-koba Lwellyn R. Marak see, 1984 bilsio nakatataha. Ia Dakmesokanio 'Act' kattako janapja, indiba 'Scene'-na 'Mesoka' kattako jakkala. Iano gimik gimang Mesokanirang ge·15 donga.

Skanggipa Mesokanio, Metongbolni Gittimni gimin talataniko, Matgrikrang maini gimin uchi re·na am·enga, nokpanteo sawarang donga, uko agansoanio talate on·a. Iandake agansoe on·aniko Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokanio dakchengronga. Gnigipa Mesokanio daka-ka·ani dongja; Dikkini songko aro ua maiko dake dongengachim ukosan agane on·aia. Gittamgipa Mesokani Matchaduni A·songko talatanichi opraka; jatchijolo on·tisa daka-ka·aniko mesokman·o, Mesokani So·reni nitoako talatanio bon·a. Brigipa Mesokani Matchruni A·songko talatchenganichi a·bachenge, adita daka-ka·aniko mesoka. Bongagipa Mesokanini bijangchio Ring·ra Ring·sal So·reni a·ba gamna re·angmitingo, a·sel ong·ako talate on·a:

"Unon So·rekode man·angjok;
Balwa rakdapa gita,
Changsa chapakangjok."

Dokgipa Mesokanini bijangchioba Ring·ra Ring·sal agantime on·a, indiba snigipa aro chetgipa Mesokanirangode a·bachengaosan Ring·ra Ring·sal agantime on·aia. Skugipa, chikkinggipa aro chi·sagipa Mesokanirangode, Ring·ra Ring·salko jakkalbregija, senokgipa an·tangan agane on·a. Chi·gnigipa, chi·brigipa aro chi·bongagipa Mesokanirango Ring·ra Ring·salni ku·rangko jakkaltaia, indiba chi·gittamgipa Mesokaniode uko knaja.

Kosako segiminrangko niode, senokgipani Dakmesokaniko seanio bang·bea chol-bewalrangko jakkalaniko nika. Songko nokko

talatani, Bak Ra·giparangko agansoe on·ani aro mitam daka-ka·anirangko kamo ong·gija kattachisa on·ani gimikon Ring·ra Ring·salko dakata, jeni dakchakaniko Mesokani bijangchiomangba ra·a. Unonikon Nigiparang uisamsona man·a; daka-ka·ani ta·raken re·mikkanganga; daka-ka·ani sal somoe dingtanggrikaniko kolgapata aro Dakmesokchakramo mesokanio dongnagipa neng·nikanirangko ra·galsama. Bak Ra·giparangni daka-ka·anirangnaba Mesokanini a·bachengo, bijangchio aro bon·chotao, chong·motan jeo nanga, uno on·a. Senokgipa ba·ra/ porda peng·aniko jakkalanichi somoeni re·ani aro biap dingtanganiko mesokna chol ra·a. Gnigipa Mesokaniosa, maming daka-ka·a gri Dikkini songko aro uno manderang maiko daktokenga, uko agane on·mangmangaianichi, senokgipa seanio on·tisa olgrokaniko mesoka; Mesokani ge·antion maiba dakman-ka·manchaanide dongtelna nangaia. Senokgipa ia Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokaniko poedo seani bewalo katta ma·rape sea. So·reni gimin ritinggittam janapaniko anga iana skang man·chapataha. Poedoni bewalo ma·rape seaniara kattarangko aro agananiko knatoata aro Dakmesokanina dingtangmancha gunko on·a.

Ia Dakmesokaniko A·chikrangni aganritingbaenggipa golpoo pangchakata. Uni gimin Obosta aro Katta Jakkalaniko re·anggimin chasongna kraata. Dakmesokanio Bak Ra·giparang agananiko mikkosto ka·na neng·jawa aro Nigiparang kattarangko ma·siaigen. Ma·sijaoba, Ring·ra Ring·salan agansoe talatsoe on·kamaiani gimin, Nigiparang chanchichipe ba rim·sote ra·anio neng·nikaniko chagrongjawa.

Da·o Chasonggitalni Dakmesokani bidingo niskana. Chasonggitalni Dakmesokanirangni a·bachengani gimin janapon, mongsongbate Saliramjolo ia Dakmesokanirangko sena a·bachenganiko miksonga. Sea-jotani rokom a·gilsakni a·song damsao nakaton, ua a·gilsakni gipin biaprangona rang·sanan wa·al kama gita gipangroroaia aro senokgiparang gital chol-bewalrangko nikningaia.

B: CHASONG GITALNI DAKMESOKANI

Chasong Gitalni Dakmesokanirangko seani chi·skugipa chasongni (1800-1899) bon·kamgipa bilsi kolgrikbongaoni a·bachenga.

Chasong Gitalara rokomari bidikrangoniko jekoba,

chanchianirangko, jakgitele baseani aro dake-ka·e niani chasong ong·a. Chasong Gitalni Dakmesokaniba, changa-sapani gipin bidingrango gitan, jakgitele baseani aro dake-ka·e nianiko ja·rikani gimin, rokomari ong·aniko mesoka. Sena-jotna dongimin niamrangna aro skangonin ja·rikbaenggipa bewalrangna Chasong Gitalni Dakmesokani simsakbreja. Skangni Dakmesokanirango Somoe, Biap aro Daka-ka·anini nangrimanina rika. Gital Dakmesokanio iarangoni jakgitelsranganian bewal ong·pila.

Chasong Gitalni Dakmesokanio bipek bikrokrang aro bipek chanchianirangko jakkalanio, jakkaltoanikosa nia. Ja·pang kattakoba apsan dake ra·a. Skangni Dakmesokanirango rongjrigipa aro ka·ding-an·seng·atgipako donbrinja; Gital Dakmesokanio uarangko neng·mangijaan donbrinaia. Daka-ka·aniko aro Aganmangmangaianiko chanchianirango nangeatgijaba jakkalaia; Japang Bikrokni aro Bikrokna nangnikanikosan niaia. Gitcham Dakmesokanio, chukalgipa gadangni manderangni dakbewalrang, chanchibewalanirang, namnika namnikgijanirang aro gipin bewalrangko gisiko done, donpeng-ra·peng dake, kragijarangko re·gele seani chinde dongsrangjajok.

Skangsrango senokgiparangni chanchisote ra·anirang aro ja·rikbaenggipa seani bewalrangna gisik on·gija, uamang ramatangko re·na jakgitelnikoba, mitam dongimin niamrangkode uamang ja·rikkuaia. Uamang Biapni Nangrimani, Somoeni Nangrimani aro Daka Ka·anio Nangrimani dongna nanga ingipa niamko kattanade jegala; indiba semanchaaniode ua Nangrimaniko jakkalaia. Ong·chongmotanio pangchakatgipa Dakmesokanirango Somoeni Nangrimani aro Biapni Nangrimaniko Chap Dilmong ge·antion rakkianiara da·o ramram ong·pilaia.

Jakgitele janggi tangani aro ong·chongmotanina rikanini bilmananichi, Chasong Gitalni Dakmesokanirang Nokdangni Dakmesokanirang ong·baa; indake uarang mandeni ramram janggi tanganiko mesokpila. Mandeni janggi tangmanchaani ba uko nie-nike ra·anikon, janggi tangani bewalrang bimangrang gita ra·a. Gisiko nikatanikosan ong·aija, indiba salantio janggi tanganiko che·eme on·a. Daka-ka·anirang jakgitele ta·rake re·a aro Bak Ra·giparangni il·engani-re·ruraanirang wa·saa.

BAK RA·GIPARANG

Chasong Gitalni Dakmesokanio, Bak Ra·giparang challangrang ong·a: ka·donga aro sinaba kenja; indiba uamangni ka·donganiko aro bilak-wa·saaniko ramram manderangni nikgipa-nigipa obostarangosa porikka ra·e niaia, maina dakgrik-dinggrikanirang dongja. Bak Ra·giparang janggi tangmanchaanina dal·batja; uko atchrak matchrak mesokgiparangsa ong·aia. Indiba uamang sakprakan niksenggiparang ong·a. Uamang ramram bakrangko ra·ja; pilakkon niksengtokaia.

Chasong Gitalni Dakmesokanio Bak Ra·giparang ma·rape aganja, ning·tugipa parakatanirangko dakja, Dakmesokchakramo saksan ba re·ekeba aganja. Uamang ramram ku·agangrikanikosa daka; katta jakkalgipara salantini janggi tanganio an·chingni knaronggipa kattarangsa.

Dakmesokaniko ong·chongmotanio pangchakatanichi, dingtangmanchagipa obostarangna bate, ramramgipa salantini janggi tanganina niksengbataniko on·a. Duk ong·nikani aro grapmikanina iano biap on·ja.

Chasong Gitalni Dakmesokchakram noksa ong·na krapile chananga, ong·rongpilgija gisik nangatna man·a, rongari ong·a aro janggi tangmanchaaniko gisiko nikatna chol on·a. Ganding-chindingrangna aro Dakmesokchakramko jasengataninaba gisik on·a.

JA·PANG KATTA BA CHANCHIANI

Ja·pang Kattara nokdangni gimin, mandeni ramram janggi tangani gimin ong·a. Ka·saani, bia ka·ani, dedrang, kam ka·e cha·ani aro siani, nokdangko chalaiani-iarangan mitam katta bichongrang ong·a. Nokdangni aro songsarni chasongna ja·rikbaenggipa bewalrangko ripinganinaba gisik on·a. Janggi tanganio neng·nikanirang, jajaanirangna mongsonganiko on·a; indiba cheanirangkode mongsonge ra·jajok.

DAKMESOKANIKO BON·ATANI

Dakmesokaniko ka·dongsogipaona sokatgija, pe·sele done, Dakmesokanina dingtang gunko on·a. Bang·bata somoeon, bon·kamgipa bakko matchotsranggija dona; bon·atanikode Nigiparangsa nikjagringe ba chanchidape ra·na nanga. Iakon British

poedo segipa Alfred Tennyson, "Be·na gualgipa chipakkoreni kimbrio' Bon·ataniko dona," ine agana. Uni ortoara, Bon·atani chipakkoreni jechipakba ga·akna man·aia; Dakmesokani je rokomoba bon·na man·aia.

A·chikkuo Dakmesokanirang, Chap Dilmong Ge·sangipa Dakmesokani minggittamko watchange, ming 10 mang donga. Uarangni katta bichongrang, senokgiparang aro nakatchengani bilsi indake ong·a:

1. Keneth M. Momin
   Nokdang : 1969

2. Argison G. Momin
   Kamni Bite :

3. Lwellyn R. Marak
   (a) Dikki-I : 1983
   (b) Dikki-II : 1984

4. Julius L. R. Marak
   (a) Janggil Kom·chik Nokma Sakgni : 1983
   (b) Aje aro Gilje : 1984
   (c) Serejing aro Wal·jan : 1988

5. Karnesh R. Marak
   Muga Dingsepani Katta : 1984

6. Lindrid D. Shira
   Skul Master : 1985

7. Herrick N. Sangma
   Togan Matgrik : 1991

Anga nikgualengnaba donga, indiba Chap Dilmong adita donge Dakmesokaniko seanirangde kosako on·giparangsan. Skanggipa Dakmesokani "Nokdang" 1969-osa nakataha aro ian A·chik songsarni/ nokdangni janggi tangani gimin ong·a. "Kamni Bite" skidapani donggipa Dakmesokani ong·a. "Skul Master" skigiparangni

songsarni namroroanina on·gilani bidingo ong·a. "Muga Dingsepani Katta" A·chik dilgipa saksani gimin, Shakespeareni Dakmesokani "Macbeth"-ming nangchapani gnang segipa ong·a. "Togan Matgrik" A·chik matgrik manchani obostao pangchakatgipa ong·a. "Dikki-I," "Dikki-II", "Aje aro Gilje" aro "Serejing aro Wal·jan"-ara A·chikrangni aganritingbaenggipa golporango pangchake segiminrang ong·a Iarangoni "Janggil Kom·chik Nokma Sakgni"-san Ka·dingna Dakmesokani ong·a.

Dakmesokanirangni nakatchengani bilsirangko niode, A·chikkuo Dakmesokani 1969 bilsiosa nakatchengaha aro 1980 jolrango Dakmesokanirang nakatbataha ine nikgen. Dakmesokaniko senokgiparangba chasong gitalni manderangsa. Bribatgipa Karnesh R. Marak 1900-ni a·bachengao atchia Una agrede 1930-ni ja·man atchigiparangsa ong·bataia. Uni gimin senokgiparang aro uamangni segimin Dakmesokanirang, katta gitchamni gimin segenchimoba, chasong gitalnisa ong·tokaia.

Ia Dakmesokani mingchikkingoni mingbongakode, chong·motan Dikki-I, Dikki-II, Muga Dingsepani Katta, Serejing aro Wal·jan aro Aje aro Giljeko poedoni bimango riting katta ma·rape sea. Bangki mingbongakode ku·akmao sea. Ia mingchikkingoni, senokgipani chanchianionisa ong·katgipa Dakmesokaniranga Janggil Kom·chik Nokma Sakgni, Nokdang, Kamni Bite aro Skul Master.

Dakmesokaniko chu·sokatna jakkalgipa chol-bewalrangko ia mingchikking Dakmesokanirangon jakkala. Ja·pang Bikrok aro Bipek Bikrok donga. Jekai: Serejing Wal·janni golpo Ja·pang Bikrokko aro Sereni Tantanni golpo Bipek Bikrokko ong·ata. Bang·bata Dakmesokanirangon Bak Ra·giparangko talate on·chenga, jedakode Nigiparang jajajawa. Songko-biapko aro daka-ka·aniko agantalatchenganiko on·a. Lwellyn R. Marakni Dakmesokanirango Ring·ra Ring·sal ia kamko jako ra·a. Dakmesokchakramna aro Bak Ra·giparangna agananiko Muga Dingsepani Katta, Togan Matgrik, Skul Master aro gipinrangoba nika.

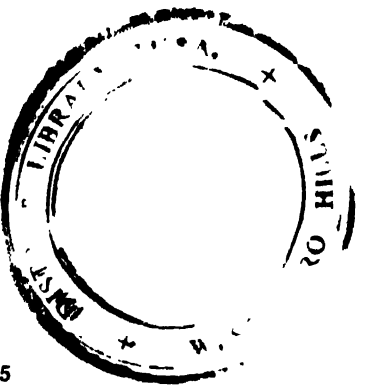
Daka-ka·anirangko biap aro somoe jitatna, somoeni re·anganiko mesokna aro Dakmesokchakramko gipin Mesokanina taritaina gita, porda ba ba·ra peng·aniko daka. Dikkio aro Togan Matgriko *Ba·ra*

peng·a ine, Nokdango *Screen chipa* ine jakkala. Gipin Dakmesokanirango porda peng·aniko jakkalja.

Dakmesokaniko Chap Dilmong aro Mesokanirang dake sualanioba, katta dingtange jakkalaniko nika. Karnesh R. Marak, Argison G. Momin aro Julius L. R. Marak *Act*-na '*Dakmesokani*' aro *Scene*-na '*Mesokani*' kattako jakkala. Indiba Julius L. R. Marak 'Janggil Kom·chik Nokma Sakgni"-ode Scenena 'Niani' kattako jakkalskaa. Lindrid D. Shira *Scene*-na '*Nakatani*' kattako jakkala. Herrick N. Sangma *Act*-na '*Kal·ani*' kattako jakkala. Lwellyn R. Marak 'Dikki'-o *Act*-na'*Chap Dilmong*' aro *Scene*-na '*Mesoka*' kattarangko jakkala. 'Nokdang'-o Keneth M. Mominni jakkalmanchaaniko talja; maina ua *Dakmesokani 1* ni ka·mao *Nakatani 1, Dakmesokani 2* ni ka·mao *Nakatani 2* aro uandake on·a. Indake dingtang dingtang katta jakkaltokaniara, jakkalna nangchongmotgiparangna kragipa orto tiktakgipa kattarangko tik ka·e donkujani a·sel ong·a.

Janapgimin Dakmesokanirango Ku·agangrikani wa·saa aro altuani gimin Nigiparang ma·siaigen. Daka-ka·anirangba kan·dik kan·dik dake nama aro ta·rak ta·rak re·ani gimin Nigiparang aratnikjawa.

Ia nambegipa Dakmesokanirangni senokgiparangni gimin chanchiode aiao inmanpilani ong·a. Uamangoni Karnesh R. Maraksan English Literature ra·e B. A. pass ka·aha. Poraimitingo ua mingsinggipa Dakmesokanirangko poraienggen aro senokgiparangni aro uamangni rokomari dake sena changaniko nikenggen. Bangkirangde Literature poraijani gimin ia cholko man·pajaha; indiba uamangni gisikni re·ani aro seani gunrangara komija.



DISTRICT LIBRARY
WEST GARO HILLS-TURA

Acc. No *Call No.*

DATE DUE

This book should be returned on or before the date last marked below A fine will be charged for each day the book is kept over-time.

2/5/13		